

Auktion 25

**Sa 12. März 2022
Auktionsbeginn 10 Uhr**

**Dudweilerstr. 9
66111 Saarbrücken**

Auktionshaus Saarbrücken GmbH



**Vorbesichtigung Fr. 04.03 - Fr. 11.03.
So. 06.03. 14 - 18 Uhr**

- Schutzgebühr 15 € -

Inhalt

	Seite
Asiatika	1
Ethnologie u. Antiken	7
Historica u. Studentica	7
Spielzeug	17
Porzellan	18
Keramik	35
Jugendstil u. Art Déco	39
Design	51
Glas u. Kristall	51
Silber u. Versilbertes	56
Münzen u. Briefmarken	62
Schmuck	62
Armbanduhren, Taschenuhren	75
Großuhren	77
Möbel u. Einrichtung	81
Teppiche u. Tapisserien	85
Bücher	89
Varia	91
Sakrales u. Volkskunst	95
Skulpturen u. Plastiken	99
Fotografie	106
Druckgrafik	108
Zeichnungen u. Pastelle	125
Aquarelle	126
Miniaturen	131
Gemälde	132
Wein u. Spirituosen	156
<hr/>	
Zeitplan der Auktion	160

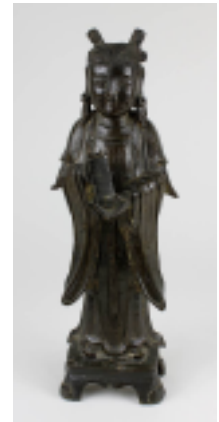
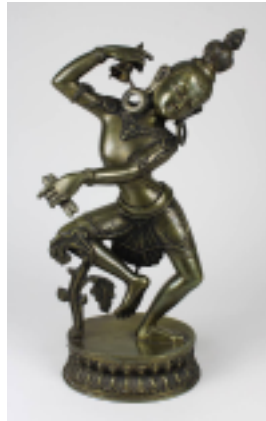
Auktionshaus Saarbrücken GmbH
Dudweilerstr. 9
66111 Saarbrücken
Telefon: 0681 - 95809366
Fax: 0681 - 95809363
Email: info@auktionshaus-saarbruecken.de
www.auktionshaus-saarbruecken.de

Asiatika

1-0001 - Tusche-Reibstein, China 20. Jh., wohl Schiefer, als Deckelgefäß, Deckel mit reliefiertem Drachendekor u. Schriftzeichen, Unterteil mit Vertiefung zur Wasseraufnahme u. Blütendekor, rechteckige Form, 13 x 20 cm, H: 2,8 cm, Altersspuren. 2999-011
Limit: 30 €



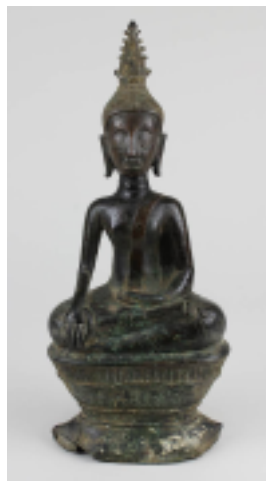
1-0002 - Chinesischer Lack-Hochzeitskorb, Ende 19. Jh., Korpus und Deckel aus sehr leichtem Holz, Henkel aus Bambusstreifen mittig mit kleinem Metallhenkel, rot lackiert und in Gold und Schwarz bemalt mit floralen Motiven und auf Deckel mit Tänzern, innen im Deckel mit chinesischen Schriftzeichen, H mit Henkel 34 cm, D 28 cm, florale Befestigungsbeschläge der Henkel fehlen meist, partielle Lackschäden und Alterscraquelé, Holz mit Bestoßungen. 3016-088
Limit: 50 €



1-0003 - Tanzende Dakini, Nepal 20. Jh., große Figur aus Messingguss, auf einem Lotussockel tanzend, in der einen Hand eine ghanta-Ritualglocke, in der anderen ein Gebetbuch haltend, H 38 cm. 3001-069
Limit: 40 €

1-0004 - Wengchang Wang (Gott der Kultur und des Schrifttums), Bronzefigur China 18. Jh., stehende Figur des Gelehrten, eine Hu-Tafel mit beiden Händen haltend, Bronze mit dunklebrauner Patina, H 32 cm, Gewicht 2461 g. 3001-047
Limit: 80 €

1-0005 - Buddha-Figur aus Bronze, Siam 17./18. Jh., Buddha sitzend auf stilisiertem Lotusthron, im Bhumisparsha Mudra, Ushnisha in Flammenform, schöne dunkle Patina, Haare und Ushnisha mit Resten von Vergoldung, H 27 cm, B 12 cm, am rechten Knie und am Sockel mit kleinen Rissen. 3001-046
Limit: 150 €



1-0006 - Paar liegende Reiher, Elfenbein, China 1. H. 20. Jh., jeweils zweiteilig, mit fein beschnitztem Gefieder, ein Reiher mit besch. Schnabel u. geklebtem Hals mit Fehlstelle, beide mit minimalen Chips an den Flügel- bzw. Federspitzen, jeweils auf Holzsockel, Figuren, L: je 13,5 cm, H: je 6,5 cm, 2878 - 0014
Limit: 120 €

1-0007 - Keramik-Schale mit Samurai und Dämon in Emailmalerei, Japan 19. / Anfang 20. Jh., Keramik roter Scherben grün-seladonfarben glasiert, mit Craquelé, polychrom in Emailfarben bemalt, Rand mit Resten von Vergoldung, D 34 cm, H 6,6 cm. 2878-032
Limit: 90 €



1-0008 - Paar Keramik-Teller mit Samurai-Szenen in Emailmalerei, Japan 19. Jh., Keramik roter Scherben grün-seladonfarben glasiert, mit Craquelé, polychrom in Emailfarben bemalt, jew. in profilierten, schwarz und golden gefassten europäischen Holzrahmen als Tondi, Rahmen jew. mit Rissbildung, Teller jew. D ca. 32 cm, Gesamtdurchmesser jew. ca. 43 cm. 2878-031
Limit: 200 €



1-0009 - Dekorativer Mah-Jongg-Spielekasten, China Mitte 20. Jh., Kasten aus Teakholz mit Messingbeschlägen und Messinggriff, Front und Rückseite kassettiert und mit Spannungsrissen, innen 5 Schübe gefüllt mit Spielsteinen aus Bambus und Knochen und Stäben aus Knochen, wohl vollständig, 19 x 19,5 cm, H 16 cm; dazu spätere deutsche Spielanleitung in Buchform. 3026-001
Limit: 180 €

1-0010 - Runder Hocker mit Tatzenfüßen, China um 1920, Holz mit Marmor, auf 4 Beinen, diese beschnitzt, ebenfalls beschnitzte Zargen, Perlrand, in Platte eingelassene mehrpassige Platte aus rotgeädertem Marmor, Altersspuren, H 38,5 cm, B 45 cm, Plattenrand und Marmorplatte mit Rissen, ein Bein Spannungsriss. 2879-004
Limit: 80 €



1-0011 - Kleine Drachenfigur aus Elfenbein, China um 1920, schreitende Figur, auf geschwungenem, stoffverkleidetem Sockel, L mit Sockel 15 cm, H mit Sockel 6,2 cm, Gesamtgewicht 66,20 g, eine Zacke der Schwanzspitze abgebrochen und geklebt, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-001
Limit: 120 €

1-0012 - Paar Drachen als Tempelwächter, Elfenbein, China 1. Drittel 20. Jh., L jew. 4 cm, H jew. 6,8 cm, Gewicht zus. 100,90 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-002
Limit: 120 €

1-0013 - Drei kleine Elfenbeinfiguren, Asien 1. Hälfte 20. Jh.: Chinesische Dame mit Fächer, an der linken Hand bestoßen, auf rechteckigem Holzsockel, Gesamthöhe 10,2 cm; Stehender Buddha mit Strahlennimbus, auf rundem Holzsockel, Gesamthöhe 6,9 cm; mythologische Szene mit Reiter und kleinem Dämon auf Wolken, Reiterfigur am Kopf bestoßen, auf länglichem Holzsockel, Gesamthöhe 7,2 cm; CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-004
Limit: 120 €



1-0014 - 2 Elfenbein-Miniaturen, Erotika, Japan 1. H. 20. Jh.: Kopulierendes Paar, aus einem Stück fein geschnitzt und farbig konturiert, im Boden der Plinthe signiert, H 4,5 cm; kopulierendes Paar, aus zwei Stücken fein geschnitzt und farbig konturiert, zum Aufeinanderstecken, männliche Figur signiert, H 4,4 cm, ein Bein der weiblichen Figur abgebrochen; Gesamtgewicht 38,18 g; CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-005
Limit: 120 €

1-0015 - 2 Elfenbein-Miniaturen, Erotika, China 1. H. 20. Jh.: Liegender weiblicher Akt, auf bettartigem Holzsockel lose aufliegend, L ohne Sockel 9,2 cm; Kopulierendes Paar, H 6,4 cm; Gesamtgewicht ohne Sockel 42,29 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-009
Limit: 120 €



1-0016 - 2 kleine Elfenbeinfiguren, Indien 1. H. 20. Jh.: Rama und Sita auf dem Thron sitzend, halbrunde Figur aus einem Stück fein geschnitzt, auf Holzsockel montiert, Gesamthöhe 14,5 cm; Flötespielender Krishna, vollplastische Figur in einer Lotusblüte stehend, aus einem Stück fein geschnitzt, auf Holzsockel, Gesamthöhe 11,7 cm; CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-003
Limit: 150 €

1-0017 - Kleine Pferdefigur aus Elfenbein, China 1. H. 20. Jh., aus einem Stück geschnitzt, H 4,5 cm, L 10 cm, Gewicht (ohne Sockel) 49,15 g, Schwanz abgebrochen und geklebt, auf Holzsockel lose aufgesetzt, Gesamthöhe 7,6 cm, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-013
Limit: 60 €



1-0018 - 4 kleine chinesische Elfenbeinfiguren: 3 Krieger und 1 sitzender Glücksbuddha, 1. H. 20. Jh., jew. aus 1 Stück geschnitzt, Buddha auf Holzsockel, H 4,1 bis 7 cm, Gesamtgewicht 63,55 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-012
Limit: 70 €

1-0019 - Konvolut 5 kleine Elefanten aus Elfenbein und 1 Nashorn aus Bein, Indien und Afrika 1. H. 20. Jh., jew. aus 1 Stück geschnitzt, H von 1,5 bis 7 cm, L von 1,8 bis 11 cm, Gewicht der Elefanten 75,8 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-014
Limit: 90 €



1-0020 - Elfenbein-Miniatur, Erotika, Japan um 1920, kopulierendes Paar, aus einem Stück geschnitzt, seitlich signiert, L 6 cm, Gewicht 43,94 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-011
Limit: 90 €



1-0021 - 3 Elfenbein-Netsukes, Japan 2. H. 19. bis 1. H. 20. Jh., jew. aus einem Stück geschnitzt und signiert: Stehende männliche Figur, eine Kalebasse haltend, mit Kopfbedeckung aus Holz, H 7,8 cm; Maske, L 2,9 cm, nachträglich in Silber als Anhänger gefasst; Männliche Figur mit Ente, H 5 cm; Gesamtgewicht 53,1 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-008
Limit: 150 €



1-0022 - 3 Elfenbein-Netsukes, Japan 19. Jh., jew. aus einem Stück geschnitzt und signiert und mit schöner Patina: Stehende männliche Figur, einen sichelförmigen Gegenstand haltend, H 5 cm; Stehender Samurai, Schwert und Messer haltend, H 5 cm; Stehender Gelehrter, partiell bemalt, H 5 cm; Gesamtgewicht 67,75 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-007
Limit: 180 €



1-0023 - 3 Elfenbein-Netsukes in Tierform, Japan 19. Jh., jew. aus einem Stück geschnitzt und signiert. mit schöner Patina: Auf einem Hasen reitender Affe, H 5,2 cm; Liegender Hund, L 3,5 cm; Liegendes Pferd, an einer Blüte auf seinem Rücken knabbernd, L 3,9 cm; Gesamtgewicht 37,4 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-006
Limit: 180 €



1-0024 - Elfenbein-Netsuke in Katzenform, Japan Anfang 20. Jh., sich in eine Decke kuschelndes Kätzchen, aus einem Stück geschnitzt, im Boden signiert, L 4,6 cm, Gewicht 22,8 g, CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3061-010
Limit: 100 €



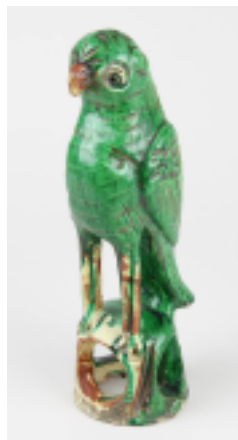
1-0025 - Elfenbein-Netsuke in Form eines Komainu-Wächterlöwen mit seinen 4 Jungen, Japan um 1900, aus einem Stück fein geschnitzt, im Boden signiert, schöne Patina, L 3 cm, Gewicht 14 g, Provenienz: ehem. Sammlung der Freiherren von Madroux, Grafen von Leiningen-Westerburg. CITES regulations and import - export restrictions might apply! 3081-001
Limit: 120 €

1-0026 - Großes chinesisches Goldfischbecken, China 1. H. 20. Jh., Porzellan, weißer Scherben, polychrome Bemalung von Kartuschen mit Figurenstaffagen, Blumen, Vögeln und Schmetterlingen, partielle Vergoldung, innen mit in Purpur gemalten Goldfischen und Algen, H 44,5 cm, D 54 cm, Gewicht ca. 13,5 kg, im Boden rote chin. Marke. 2924-0117
Limit: 170 €



1-0027 - Großes Goldfischbecken, China um 1920, Porzellan, weißer Scherben, aufwendige polychrome Bemalung, teilweise mit Emaille, von Kartuschen mit Figurenstaffage, Blumen, Vögeln und Schmetterlingen, partielle Vergoldung, innen mit farbig gemaltem Goldfisch und Meerespflanzen, H 40 cm, D 48 cm, Gewicht ca. 17 kg., im Boden rote chin. Marke. 2924-118
Limit: 230 €

1-0028 - Japanische Lackdose mit Kindermotiven, um 1900, runde Holzdose, mit mehrfarbigem Lack handbemalt, Deckel mit Landschafts-, Architektur- und Kindermotiven, Wandung mit Schriftzeichen, mit einzeln eingepassten runden Perlmutterplättchen, Höhe 10,5 cm, Durchmesser 19 cm, Deckel leicht verzogen. 3020-0001
Limit: 100 €



1-0029 - Keramikvogel, China Anfang 19. Jh., vollplastischer stehender Vogel, grün glasiert, Höhe 22,5 cm, Schnabel und Rücken partiell mit Glasurabplatzungen. 3020-0005
Limit: 80 €

1-0030 - Chinesisches Miniaturkännchen, Kangxi-Periode, Porzellan, weißer Scherben, in barocker Form, wohl englische Auftragsarbeit, Wandung mit mehrfarbiger Ducai-Malerei, zwei Kartuschen mit figürlichen Darstellungen, Höhe 8 cm, Breite 7,5 cm. 3020-0006
Limit: 100 €



1-0031 - Messing-Koppchen, China Anfang 19. Jh., tief gemuldete Messingschale, handgetrieben, im Boden mit eingestanztem Stempel mit drei chin. Schriftzeichen, Höhe 4 cm, Durchmesser 10 cm, innen am Rand kleines Loch und eine Altrestauration. 3020-0007
Limit: 80 €

1-0032 - Cloisonné-Snuffbottle, China um 1900, urnenförmiger Korpus aus Kupfer, mit farbigem floralem Cloisonné, Stopfen aus blauer Keramik, Höhe 7 cm, Stopfen am Rand min. bestoßen, auf der Wandung min. bestoßen. 3020-0013
Limit: 80 €

1-0033 - Sechs Solifleur-Miniaturvasen, China 19. Jh., Porzellan, weißer Scherben, Wandung mit floraler Unterglasurbemalung in Kobaltblau, Höhe 5 - 6 cm, drei Vasen an der Mündung mit min. Bestoßungen und Haarrissen. 3020-0014

Limit: 200 €



1-0034 - Bronze-Buddha, Siam 19. Jh., vollplastischer Buddha im Lotussitz, Höhe 14 cm, Breite 10 cm. 3027-0012

Limit: 100 €



1-0035 - Bronze-Buddha, Siam 19. Jh., vollplastische Figur im Lotussitz, auf hohem getrepptem Sockel, auf der Sockelvorderseite unten mit Schriftbänderole, Höhe 17 cm, Breite 13 cm. 3027-0013

Limit: 100 €



1-0036 - Zwei hinduistische Götterfiguren, Indien 20. Jh., aus Bronze, eine Shiva-Figur in Nataraja-Darstellung, Höhe 14,5 cm, und eine Brahma-Figur mit 4 Köpfen und 8 Armen, Attribute in den Händen haltend, Höhe 12 cm. 3027-0014

Limit: 100 €

1-0037 - Zwei Bronzefiguren, wohl Bauern, China um 1900, jeweils mit kleiner Schale auf dem Kopf (lose), Höhe 13 und 14 cm. 3027-0015

Limit: 60 €



1-0038 - Kleiner Glücksbuddha aus Holz, China um 1920, fein geschnitzte Figur mit erhobenen Händen und Attribut in der rechten Hand, mit eingesetzten Glasaugen und Elfenbeinzähnen, Finger der linken Hand geklebt, auf dunklen Holzsockel geklebt, Höhe 11,5 cm. 3027-0016

Limit: 40 €



1-0039 - Holzbuddha mit Lackbemalung, Japan 18. - 19. Jh., aus einem Stück geschnitzt, Oberfläche mit rotbraunem reliefiertem Lack bemalt, mit Resten von Vergoldung, H 25,5 cm, Sockelmaß 15 X 13 cm, mit mehreren Schwundrissen, an rechter Hand ein Stück abgebrochen. 3034-012

Limit: 250 €



1-0040 - o. Abb. - Chinesische Emailledose, China um 1920, rechteckiger Kupferkorpus mit vergoldeten Rändern, Wandung mit in farbigem Emaille gemaltem Dekor von zwei chinesischen Frauen im Park u. Blumenornamentik, 5 x 16 x 9,5 cm. 3010-003

Limit: 40 €



1-0041 - Goldfischbecken, China 1. H. 20. Jh., Porzellan, weißer Scherben, Wandung mit aufwendiger polychromer Bemalung verschiedener Blumen, teilweise mit Emaille, partiell vergoldet, innen mit in Purpur gemaltem Goldfisch und Wasserpflanzen, H 35 cm, D 43 cm, im Boden rote chin. Marke. 2924-0119

Limit: 120 €



1-0042 - Knochenschürze, Tibet, wohl 19. Jh., dunkler Stoff, mit Netzwerk aus Knochenperlen u. Amuletten in feiner Knochenschnitzerei, mit Darstellung von Masken u. Gottheiten u.a. Dakini (?), wohl bei tantrischen Tänzen getragen, 64 x 53 cm, mit Schürzenband, Gew.: ca. 1,18 Kg., Stoff zum Teil stark verschlissen u. besch., Schnitzereien mit kleineren Altersspuren, 3025 - 0001
Limit: 400 €

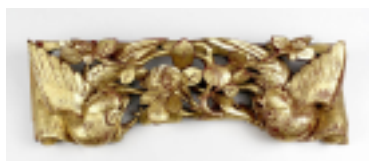


1-0043 - Paar Vasen familie rose, China 19. Jh., Porzellan weißer Scherben, leicht seladonfarben glasiert, Wandung auf Glasur in Emailmalerei dekoriert in Kartuschen mit häuslichen Szenen sowie Blumen und Vögeln, Hals und Schulter mit plastisch gearbeiteten, goldbemalten Eichhörnchen und Chilong, diese bei einer Vase mit unbedeutenden Chips, H jew. 45,5 cm, D jew. 20 cm. 3013-025
Limit: 400 €

1-0044 - o. Abb. - Kleiner Fo-Hund aus Porzellan, China 20. Jh., Porzellan, weißer Scherben, türkisblau glasiert, Höhe 16 cm. 3097-0029
Limit: 10 €



1-0045 - Kopf des Buddha, Thailand, Ayutthaya, 16./17. Jh., roter Sandstein, wohl aus größerem Zusammenhang, da Hinterkopf und ushnisha glatt flächig geschnitten sind, stilisierte Augenbrauen, die in den Grat der Nase übergehen, geschwungener Mund mit angedeutetem Lächeln, geschlossene Augen, H 15,5 cm, B 12 cm, T 11 cm, Nasen- und Mundpartie sowie linke Augenbraue und rechtes Ohr mit Fehlstellen, Kinnpartie rechts ausgebrochen, auf Holzsockel abnehmbar montiert, Gesamthöhe 26 cm. 3109-014
Limit: 270 €



1-0046 - Zierschnitzerei, China 1. Drittel 20. Jh., Vogelpaar in Rosenzweigen, Holz geschnitzt und vergoldet, Höhe 12 cm, Länge 35,5 cm, wohl Teilstück einer Einrichtung, Altersspuren. 3136 - 0005
Limit: 10 €



1-0047 - Große chinesische Holzfigur des Gottes der Langlebigkeit, Shou Lao, mit Stab und Kranich, aus einem Stück Teakholz geschnitzte vollplastische Figur, rückseitig mit Schwundrissen, kleines Stück des Gewandes abgebrochen und geklebt, Höhe 78 cm, Gewicht ca. 10,4 kg. 3147 - 0002
Limit: 120 €

Ethnologie

3-0001 - Beschnittenes Stoßzahnende, Afrika M. 20. Jh., Elfenbein, fast vollrund beschnitten mit afrikanischer Frauenbüste mit Hochfrisur, H: 29 cm, D: 6,8 cm, Altersspuren, Gew.: 752 g., 2994 - 0009

Limit: 150 €

3-0002 - Antikes kleines Bronzegefäß, wohl Afrika, Außenwandung mit reliefiertem geometrischem Dekor, Höhe 5,5 cm, Durchmesser 4 cm, auf Acrylglas-Ständer. 3001-0066

Limit: 40 €



Historica und Studentica

5-0001 - Glocke zu den Olympischen Spielen 1936, KPM Berlin, Weißporzellan mit reliefierter Wandung, Darstellung Brandenburger Tor, Reichsadler mit olympischen Ringen u. Auf-/Umschrift "1. - 16. August 1936, Ich rufe die Jugend der Welt, 11. Olympische Spiele Berlin" u. Hakenkreuze, innen Klöppel aus Porzellan u. blaue Zeptermarken, auf geschwärmtem Holzständer, H: Glocke 12 cm, Gesamthöhe: 15 cm, 2879 - 0001

Limit: 10 €

5-0002 - Konvolut von 65 Photos, meist WK. I u. WK. II, u.a.: Flugzeuge, Geschütze, Soldaten im Feld, zahlreiche Aufnahmen der Hitlerjugend, Automobile, Krafträder u.v.m., teils stärkere Altersspuren, 3011 - 0003

Limit: 10 €

5-0003 - Großes Konvolut Klebebilder aus der Sammlung "Deutschland Erwacht, Werden, Kampf und Sieg der NSDAP", Bildergruppe 28, 29, 30, 31, 32, 33, teils doppelt, mit zahlreichen Darstellungen aus Partei u. von NS Größen, Klebebilder in guter Erhaltung, 3022 - 0001

Limit: 10 €

5-0004 - Vier Ausgaben "Der Schulungsbrief", Hrsg. Der Reichsorganisationsleiter der NSDAP, Berlin, Hefte aus dem 7. 8. u. 9. Jahrgang, 1940 - 1942, Broschur, Altersspuren, je 28 x 20,5 cm, 2916 - 0006

Limit: 10 €

5-0005 - Betsch, Roland "Zwischen Westwall und Maginotlinie", kriegszerstörte westmännische Grenzdörfer, mit Aquarellen u. Zeichnungen von Karl Graf, Kaiserslautern 1941, Pappeinband, im org. Schuber, 13,6 x 20,6 cm, leichte Altersspuren, 2995 - 0007

Limit: 10 €

5-0006 - Diorama als Miniatur, Frankreich 19./20. Jh. "Grenadier à cheval de la garde impériale", Zinnfigur vor Landschaftsausschnitt, in profiliertem Miniaturholzrahmen, mit rundem Bildausschnitt, Gesamtgröße: 11,5 x 11,5 cm, Altersspuren, 2921 - 0039

Limit: 50 €





5-0007 - Säbel um 1900, Stahlklinge mit geätztem Dekor, Bügel u. Griffmontur ebenfalls aus Stahl, Klinge u. alle Stahlteile mit starken Korrosionsspuren, stärkere Altersspuren, Klingenlänge: ca. 79,54 cm, Gesamtlänge: 94 cm, 2921 - 0041
Limit: 90 €



5-0008 - Tuareg-Dolch, Nordafrika Anfang 20. Jh., Griff aus Hartholz mit Messingverkleidung, in Kreuzform endend, Klinge aus Stahl, mit Gravierungen, Korrosionsspuren, geprägte Scheide aus braunem Leder, mit ornamentalen Verzierungen, Klingenlänge: 33 cm, Gesamtlänge: 47,5 cm, stärkere Altersspuren, 2921 - 0042
Limit: 50 €



5-0009 - Arabischer Dolch, Algerien Anfang 20. Jh., Stahlklinge mit gravierten arabischen Schriftzeichen und Halbmond mit Stern, Griff mit Holz- u. Beinverkleidung, Scheide aus Holz mit graviertem Verkleidung aus Messing, Klingenlänge: 26,5 cm, Klinge mit stärkeren Korrosionsspuren, Gesamtlänge: 38,5 cm, stärkere Altersspuren, 2921 - 0043
Limit: 50 €

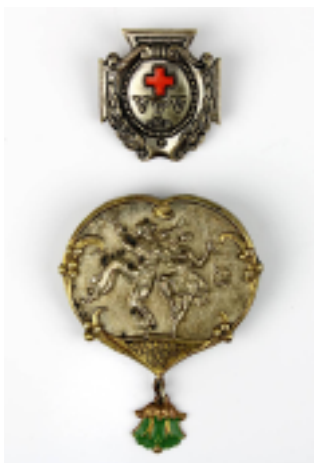


5-0010 - Stehender Landsknecht, Regule-Figur, 2. H. 19. Jh., in der typischen Tracht Ende 15./Anfang 16. Jh., mit Katzbalger u. abgebrochener Waffe o. Ausrüstungsgegenstand, in der linken Hand eine ergänzte Hellebarde, mit Holzschaft u. Eisenklinge, auf Marmorsockel montiert, Figur lose auf Sockel aufgesteckt, Gesamthöhe: 30,5 cm, 2875 - 0002
Limit: 80 €



5-0011 - Le Héraut D'Armes de Murcie, in der Tracht um 1600, Holzstich um 1880, von Ch. Baude, nach einer Zeichnung von Meissonier, ca. 35 x 24 cm (Passepartoutausschnitt), Papier fleckig u. gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 47 x 35,5 cm, 2875 - 0004
Limit: 50 €

5-0012 - Chartier, Henri Georges Jacques (1859 - 1924 Paris), Husar mit gezogenem Säbel zu Pferde, aquarellierte Zeichnung, links unt. sign. u. dat. 1911, 40 x 26 cm (Passepartoutausschnitt), Papier gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 55,5 x 41,5 cm, 2875 - 0003
Limit: 80 €



5-0013 - Vaterländischer Frauenverein vom Roten Kreuz, Abzeichen in Silber, 1914, auf Unterseite gemarkt Stübbe Berlin u. Brosche "Deutsches Theater", 1907, mit tanzendem maskiertem Paar u. anhängender Blattzier, 6 x 4,8 cm, Altersspuren. 2999-0008
Limit: 30 €

5-0014 - Ausgeh-Bajonett, Deutsches Reich 1933 - 1945, Aesculap-Werke, Jetter & Scheerer, Tuttlingen, gemarkt mit Firmensignet u. Aesculapstab, mit org. Koppelschuh aus Leder, Klingenlänge: 19,5 cm, Gesamtlänge: ca. 35 cm, insgesamt Korrosions- u. Altersspuren, Koppelschuh mit Einriss, 3022 - 0002
Limit: 10 €

5-0015 - Konvolut von 37 Massefiguren (u.a. Elastolin, Schusso u. Lineol) in großer Gefechtstellung, diese mit 2 Wachhäuschen u. zusätzlich 9 weiteren kleinen Stellungen, deutsch 1930/40er Jahre, meist Wehrmachtssoldaten in versch. Positionen, Figuren mit starken Altersspuren, teils besch., die größere Gefechtstellung zur französischen Armee gehörig, L: 58 cm, H: 38,5 cm, T: 40 bzw. 55 cm (aufgeklappt), Versand auf eigenes Risiko. 3110-0016

Limit: 125 €

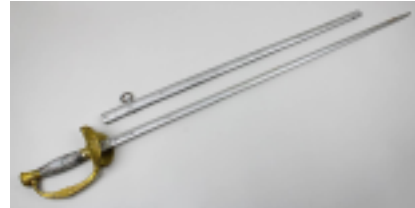


5-0016 - Gemälde Gefallener Soldat mit fliegenden Adlern, wohl Großbritannien Ende 19. Jh., Öl auf Holz, re. u. bez. 116/24, 77 x 54 cm, im stuckierten Leistenrahmen 90 x 69 cm, Stuck partiell etwas bestoßen. 3110-0005

Limit: 90 €

5-0017 - Degen für Militärärzte nach französischem Muster, Frankreich 19. Jh., zweischneidige Klinge mit Grat, Messinggefäß mit klappbaren Stichblatt, mit Fahnen u. Äskulapstab in Eichen- u. Lorbeerkranz, Hilze Silberfarben überstrichen, Messinggefäß u. Stichblatt mit Goldbrunze überzogen, Klinge u. Eisenscheide ebenfalls Silber überstrichen, Eisenscheide mit Tragring, Scheidenspitze fehlend, Scheide nicht org. zugehörig, oberer Abschluss der org. Scheide unter dem Messinggefäß noch vorhanden, Degenlänge: 95 cm, Klingenlänge: ca. 78 cm, starke Altersspuren. 3072-001

Limit: 50 €



5-0018 - Säbel der Französischen Kavallerie, Manufaktur Impériale de Chatellerault, Frankreich 19. Jh., Modell M 1822, 2 bügeliger Spangenkorb aus Messing mit Punzen 1, C mit Stern, R, B u. Prägenummer 1794, lederbezogener Griff mit Wicklung, Klinge vierfach gekehlt, auf Klingenrücken bez. "Mre d'Armes de Chatd 9bre 1880 Cavalrie Mle 1822", Klingenlänge: 92 cm, Eisenscheide mit Tragring, Gesamtlänge: 111 cm, Altersspuren. 3074-005

Limit: 150 €

5-0019 - Paar Studentendegen, deutsch 19. Jh., lange Eisenklingen, befestigt an Korbschalen, Griffe umwickelt mit Eisendraht, Länge 105 cm, Korbbreite 19 cm, in rostigem Zustand. 3024-0006

Limit: 30 €



5-0020 - Khanjar / Jambiya aus Oman, um 1900, geschmiedete Klinge mit beidseitigem Mittelgrat, Griff und Scheide aus Holz mit Auflage aus Silberblech, Griff ganz sowie Scheide auf der Schauseite verziert mit aufgelegten Silberelementen und Ornamenten aus Silberdraht, partiell mit Resten von Vergoldung, Scheide mit vollständigem Tragegeschirr mit den charakteristischen Silberschnüren und 4 dicken Ringen, Scheide rücks. mit Lederbezug, L 30 cm, mit originaleem zweiteiligem Gürtel aus Leder, rücks. mit Stoff bezogen, Schauseite aufwendig mit Silberdraht bestickt (starke Altersspuren), B 3,6 cm, L 67+11 cm. 2878-033

Limit: 90 €



5-0021 - Schale und kleine runde Platte mit Handhaben, Deutsches Reich 1914/18, Schale als Korbschale durchbrochen gearbeitet und mit Porträt Wilhelm II, L: 32 cm und Platte mit Porträts Wilhelm II und Franz Joseph I von Österreich und Spruch "Wir halten fest und treu zusammen 1914" D: 25,5 cm, Platte mit minimalem Brandriss, Dekor partiell etwas ber., 3039-0013

Limit: 20 €



5-0022 - o. Abb. - Berndt, A.J., und H. von Wedel, Deutschland im Kampf, Lieferung 1-116 in 43 Bänden, komplette Reihe, Berlin, Otto Stollberg 1939-1944, mit zahlreichen Abb. und Karten, rote Original-Pappeinbände, 3 Bde in Original-Halbleinwandeinbd., Rücken der Pappbände aufgeheftet, Einbände berieben, bestoßen, Einbd. des 1. u. 2. Bd. am Rücken besch., Titelblatt der 1. Lieferung fehlt, Besitzeingrag auf den Titelblättern. 3111-012

Limit: 50 €



5-0023 - 8 Schriften Deutsches Reich 1933-1945, darunter: R. Freisler, Nationalsoz. Recht und Rechtsdenken, 1938; C. Schäfer, Volk und Vererbung, 1937; Reden des Führers am Parteitag 1938; B. von Schirach, Das Lied der Getreuen, 1938; M. Edelmann, Volkwerden der Deutschen, 1936; etc., jew. kartoniert oder Broschur, teils mit Altersspuren. 3111-014

Limit: 10 €



5-0024 - Dose mit Revolutionsmotiv, Frankreich um 1790, Dose mit Schildpatt, Deckel mit aufgelegter Plakette aus versilbertem Kupfer mit der Darstellung der Erstürmung der Bastille im Jahre 1789 und der Aufschrift: "Siege de la Bastille" und "Dedie aux electeurs de 1789 par Malloy patriote lors de la rendition de son cmpte a la nation", am Rand Umschrift "Ce plomb scellait les anneaux qui enchainoient les victimes du despotisme retrace l'époque de la liberte conquise l'an premier", Versilberung berieben, Dose mit kleineren Abplatzungen, D: 8 cm, H: ca. 2,8 cm, 3011-0011
Limit: 280 €



5-0025 - Ausgefallenes Zigarettenetui aus Kupfer der HMS Foudroyant (18./19.Jh.), England 20.Jh., im Barockstil, mit Ornament- und Blütendekor, gefertigt aus dem Kupfer des Flaggschiffs von Lord Nelson, HMS Foudroyant (Flaggschiff von 1799-1801), auf dem Deckel Inschrift "This article is warranted to be made of copper from the ship "Foudroyant" mit der Darstellung des Schiffes, am Deckelrand Nr. 259115, ca. 6,5 x 9 cm, H: ca. 1,5 cm, 3011-0012
Limit: 120 €

5-0026 - Die Kaiser des Hauses Hohenzollern, Deutsches Reich 1887, partiell übermalte Photographie mit der Darstellung Wilhelm I, Friedrich III, Wilhelm II und des kleinen Kronprinzen, li. unt. bez. Atelier Lindner Berlin 1887, auf Holz 25,5 x 19,5 cm, auf Rückseite alte aufgeklebte Schriften zum Dreikaiserjahr 1888, im zeitgenöss. Rahmen, dieser mit Abplatzungen, Gesamtgr. 34,5 x 28,5 cm, Altersspuren, 3042-0001
Limit: 80 €

5-0027 - Orden Leopold II / Ordre de Leopold II, Belgien 1.H.20.Jh., 2. Modell, Ritterkreuz mit Palme, Medaillon - Umschrift "Union fait la Force", Silber, emailiert, an Band, mit aufgelegtem silbernen Palmzweig mit "A", Ges. Gew.:25 g., kleinere Tragespuren, 3042-0003
Limit: 10 €



5-0028 - Perkussionspistole, franz. Kavallerie, Frankreich um 1860, Modell 1822, Hersteller "Impériale Manufacture de Tulle", auf Schlossschild gemarkt u. zusätzlich gepunzt I.C u. weitere Punze, Nussholzschäftung, runder Lauf aus Eisen, darauf gemarkt ELA...DE 1746 A, Schweißblatt u. Schaftkappe aus Messing, diese mit Eisenring, Ladestock fehlt, Holz mit Rissen u. starken Altersspuren, insgesamt stärkere Altersspuren, L:36 cm, 3042-0004
Limit: 140 €



5-0029 - o. Abb. - Mitgliedsabzeichen Opferring Elsass und Papieraufkleber "1935 Deutsch ist die Saar", Abzeichen aus Feinzink, Durchmesser 2,4 cm, rückseitig mit Anstecknadel und bezeichnet "R. Hauschild Pforzheim", Papieraufkleber Durchmesser 4,5 cm, am Rand ein Stück abgerissen (noch vorhanden). 3020-0010
Limit: 40 €

5-0030 - Preußen - Offizierssäbel um 1900, Feld - Artillerie Regiment Prinzregent Luitpold von Bayern (Magdeburg) Nr. 4, ornamental - florale Klingenätzung, beidseitig teils gebläut, eine Seite mit Regimentsbez., die andere Seite mit Geschützzug und bekröntem Monogr., einfaches Eisengefaß, Fischhautgriff mit Drahtwicklung, schwarz lackierte Eisenscheide mit Tragering, Klinge mit Korrosionsspuren, Klingenlänge 87 cm, Ges.L.: 101,5 cm, Altersspuren, 3042-0006
Limit: 180 €



5-0031 - Telefon - Tischapparat, F. Schuchhardt Berlin Anfang 20.Jh., unter Verwendung von Holz, Metall und Bakelit, schau- und rückseitig Reichsadler als Dekor, oben vor Gabel gemarkt F. Schuchhardt 158041, Kaiserkrone und SA 0510, H: 29 cm, B: ca. 32 cm, 3042-0002 Telefon Tischapparat, F. Schuchhardt, Berlin, wohl um 1905 Holz, Blech, Metall, Bakelit u.a., unterhalb der Gabel bez. F. Schuchhardt 158041, Kaiserkrone SA (8) S. 10., schau- und rückseitig deutsche Kaiserwappen
Limit: 140 €



5-0032 - Koppelschloss HJ und Verpflegungssack Wehrmacht, Deutsches Reich 1933 - 1945, Koppelschloss aus Nickel, gemarkt RZM KH 23, wohl originaler Koppeliemen aus braunem Leder un Verpflegungssack Wehrmacht, Leinen, eine Seite mit Hoheitsadler, die andere Seite bez. "H.Vpfl. 1943", ca. 101 x 67 cm, teils stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, 3042-0005
Limit: 10 €

5-0033 - Weste und Kniebundhose, wohl Bestandteile einer Livree, Anfang 20. Jh., Weste aus altweißem Filz mit Baumwollleinenfutter und 5 goldenen Knöpfen mit ligiertem Monogramm unter Krone, dazu Kniebundhose aus nachtblauem Samt, Weste L: ca. 65 cm, B: ca. 47 cm, innen schwer lesbarer Stempel einer Berliner Firma, Hose L: ca. 75 cm, Alters- und Tragespuren, 3042-0012

Limit: 80 €



5-0034 - Kantineasse, Deutsches Reich 1933 - 1945, Steingutfabrik Staffell GmbH 1939, zylinderförmige Steinguttasse, weißer glasierter Scherben, im Boden schwarz unter Glasur gestempelt Steingutfabrik Staffell 1939 u. Hochzeitadler mit Hakenkreuz, am Tassenrand 2 cm großer Ausbruch. 3034-010

Limit: 10 €

5-0035 - Zwei Feuerwehrhelme u. Uniformjacke, Frankreich 20. Jh.: Helme Anfang 20. Jh., einer mit Metallembem u. Helmaufsatz, seitlich Kokarden, H 18 cm, L 22,5 cm, der andere Stahl mit Emblem u. Helmaufsatz, H 15,5 cm, L 28 cm, verdellt, starke Altersspuren, dazu Uniformjacke d. Französischen Feuerwehr, Mitte 20. Jh., mit gestickten Kragenspiegeln u. Metallknöpfen, diese mit Emblem u. Umschrift Sapeurs Pompiers, 2 Knöpfe defekt bzw. Knopfoberteil fehlend, 2 Knöpfe weiß gefasst, Uniformlänge ca. 83 cm, Alters- und Tragespuren.

Limit: 100 €



5-0036 - Drei Objekte, wohl WK I 1914 - 1918: Tellerhelm mit starken Korrosionsspuren, H 16,5 cm, L 32,5 cm, Reservistenstock "Reserve hat Ruh!", dunkler Schaft mit Band u. Kordelwicklung, an Griffende Metallkappe "Reserve hat Ruh!" mit Eichenlaub, L 92 cm, und Stock mit Griff aus Patronen, wohl Schützengrabenarbeit, H 90 cm, Altersspuren. 3042-007

Limit: 100 €



5-0037 - Regule-Büste von General-Feldmarschall Herwarth von Bitterfeld, vollplastische Büste aus Regule, auf schwarzen Marmorsockel montiert, rückseitig bezeichnet R. Bellair u. Co Berlin, vorne auf der Plinthe beschr. "General-Feldmarschall Herwarth von Bitterfeld", Höhe 30,5 cm, Sockelmaß 15 x 13 cm, Gewicht ca. 3,2 kg, partiell berieben. 3024-002

Limit: 100 €



5-0038 - Hitler, Adolf, "Mein Kampf", zwei Bände, 4. Aufl. 1939, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., GmbH., München, jeweils Halbledereinband, Kopfgoldschnitt, Schnitt u. Vorsatzblätter teils stockfleckig, leichte Altersspuren, Band 1 mit eingeklebtem Widmungsetikett Transocean GmbH 1940. 3030-035

Limit: 350 €

5-0039 - Hitler, Adolf, "Mein Kampf", 2. Band, Die Nationalsozialistische Bewegung, 2. Aufl. 1929, Verlag Franz Eher Nachfolger, GmbH, München No. 2, roter Leineneinband, Seiten etwas gebräunt, Vorsatzblätter u. Einbandinnenseiten stockfleckig. 3030-021

Limit: 850 €



5-0040 - Hitler, Adolf, "Mein Kampf", zwei Bücher, jeweils zwei Bände in einem Band, Kriegsausgaben, als Hochzeitsausgaben, eines Stadt Lippstadt, jeweils 851. bis 855. Aufl. 1943, Zentralverlag der NSDAP, Franz Eher Nachf., GmbH, München, Einbände in Halblederoptik mit goldgeprägten Rücken, Rücken teils mit Abplatzungen, Altersspuren. 3030-034

Limit: 100 €



5-0041 - Reibert, Wilhelm, "Der Dienstunterricht im Heere. Ausgabe für den Panzerschützten, Schützen und Kraftfahrer", 10. Aufl., reich illustriert, Verlag E. S. Mittler & Sohn, Berlin 1938, Broschur, Seiten etwas gebräunt, eine Tafel u. eine Seite restauriert, sonst gute Erhaltung. 3030-033

Limit: 100 €

5-0042 - Sammlung von Feldpost u. Sterbebildchen von Angehörigen der SS, Deutsches Reich 1933 - 1945, über 50 Stück, in neuzeitl. Sammelordner, überwiegend gut erhalten. 3030-020

Limit: 100 €

5-0043 - o. Abb. - Helm Deutsche Bundeswehr, 1960er Jahre, grün lackierter Stahl, innen gemarkt VDN = Vereinigte Deutsche Nickelwerke AG, innen Ledereinsatz größtenbezeichnet 55-57. 3089-0067

Limit: 10 €



5-0044 - Helm der Feuerlöschpolizei, Deutsches Reich 1933-45, mit Ziegelbrecher, M34, neu lackiert und neue Dekore, innen mit Leder, bez. "Onkel Herm. Fröhling" und Größe 56, Kinnriemen gebrochen. 3030-0026

Limit: 50 €

5-0045 - Helm der Feuerlöschpolizei, Deutsches Reich 1933-45, M34, Aluminium, mit zwei Dekoren, innen mit Leder, mit Größenbezeichnung 53 und Herstellerzeichen Carl Henkel Bielefeld, Kinnriemen intakt, an Vorderseite mit großer Druckstelle. 3030-0025

Limit: 300 €



5-0046 - Stahlhelm M42 der Kriegsmarine, Deutsches Reich 1933-45, mit einem Dekor, Oberfläche mit Resten der Originallackierung und rostnarbig, innen Lederverkleidung, Größenbezeichnung 58, Kinnriemen fehlt. 3030-0012

Limit: 800 €

5-0047 - Stahlhelm der SS, Modell M35, Deutsches Reich 1933-45, mit Resten von zwei Dekoren, ohne Innenfutter, stark rostnarbig, innen nachträglich lackiert, Innenmaß 28 x 23 cm. 3030-0011

Limit: 500 €



5-0048 - 5 Elastolin-Figuren, Deutsches Reich 1933-45: Adolf Hitler mit beweglichem Arm, 3 SS-Soldaten und 1 Gewehr-/Helm-Aufsteller, dieser an der Spitze min. bestoßen, Höhe jeweils ca. 8 cm. 3030-0037

Limit: 300 €

5-0049 - Lineol-Figur Paukenschläger der SS zu Pferde, Deutsches Reich 1933-45, Höhe 12 cm, Länge 8 cm. 3030-0036

Limit: 250 €

5-0050 - Holzbüste Adolf Hitlers, Deutsches Reich 1933-45, vollplastischer Kopf aus einem Stück Holz geschnitzt, dunkel bemalt, auf getreppten braunen Holzsockel montiert, im Boden schlecht leserlicher Stempel "Generalvertrieb...Württemberg...& Cie...", Höhe 31 cm, Sockelmaß 17 x 17 cm, Gewicht 3,2 kg, auf der rechten Seite mit natürlichem Schwundriss. 3030-0022

Limit: 1800 €



5-0051 - Ärmelband des Osttürkischen Waffen-Verbandes der SS, Deutsches Reich 1933-45, 41 x 3 cm. 3030-0018

Limit: 250 €



5-0052 - 2 Abzeichen der N.S.D.A.P. und 1 Abzeichen des Danziger Luftschutzbundes, Deutsches Reich 1933-45, N.S.D.A.P.-Abzeichen schwarz-weiß-rot lackiert, rückseitig im Kreis bez. R.Z.M. und M1/120, Durchmesser 2,3 cm, Nadeln intakt, Abzeichen des Luftschutzbundes silberfarben, weiß-blau emailliert, rückseitig bez. GES. GESCH., Durchmesser 2,3 cm, Nadel intakt. 3030-0039

Limit: 120 €



5-0053 - Spanienkreuz in Bronze, Deutsches Reich 1933-45, ohne Schwerter, Anstecknadel verbogen, eine Halterung abgebrochen, Durchmesser ca. 6 cm. 3030-0028

Limit: 300 €

5-0054 - Panzerkampfabzeichen von R. Souval in Bronze, Deutsches Reich 1933-45, Länge 6 cm, Breite 4,3 cm, rückseitig im Relief gestempelt R.S. 3030-0031

Limit: 150 €



5-0055 - 2 Kriegsmarine-Orden, Deutsches Reich 1933-45, einer 5,5 x 4,5 cm, der andere 5,3 x 4 cm. 3030-0032

Limit: 250 €



5-0056 - Hilfskreuzer-Abzeichen in Gold, Deutsches Reich 1933-45, flat back, Buntmetall, 5,4 x 4,3 cm. 3030-0030

Limit: 750 €

5-0057 - Erdkampfabzeichen der Luftwaffe, Deutsches Reich 1933-45, Silber, partiell schwarz lackiert, mit Farbabrieb, 5,2 x 4,4 cm. 3030-0029

Limit: 200 €





5-0058 - Adler aus Holz, Deutsches Reich 1933-45, aus einem Stück handgeschnitzt, Länge 24,5 cm, Breite 20 cm. 3030-0015

Limit: 550 €

5-0059 - Armbinde des NS-Studentenbundes, Deutsches Reich 1933-45, 41 x 11 cm, leicht fleckig. 3030-0023

Limit: 150 €



5-0060 - SA-Wimpel, Deutsches Reich 1933-45, mit originalem Etikett der Reichszeugmeisterei der NSDAP RZM, Nr. 4 655 A-No 010792, mit drei Ösen, Länge 38,5 cm, Breite 24 cm. 3030-0024

Limit: 250 €

5-0061 - 3 Armbinden der Hitlerjugend, Deutsches Reich 1933-45. 3030-0017

Limit: 200 €



5-0062 - Trompetenbanner der Hitlerjugend, Deutsches Reich 1933-45, aus mehreren Teilen gefertigt, 50,5 x 53 cm, leicht fleckig. 3030-0009

Limit: 500 €

5-0063 - Sehr seltene Flagge des Deutschen Jungvolks, Deutsches Reich 1933-45, aus mehreren Teilen aufwendig gefertigt, mit zwei Halteösen, 106 x 91 cm, fleckig. 3030-0010

Limit: 1500 €



5-0064 - Schiffchen für Mannschaften der Küstenartillerie, Deutsches Reich 1933-45, feldgraues Tuch, im Innenfutter runder Stempel S.O.G.E.C.O. Nantes und 58. 3030-0007

Limit: 300 €

5-0065 - Ausgeh-Koppelschloss des Heeres mit Ledergürtel, Deutsches Reich 1933-45, Schloss aus Aluminium, 6,5 x 4,5 cm, Länge des Gürtels 99 cm, Breite 4,5 cm. 3030-0016

Limit: 100 €

5-0066 - o. Abb. - 2 Tornister der Wehrmacht, sog. "Affen", Deutsches Reich 1933-45, grünes Leinen, Leder und Fell, einer ca. 36 x 32 cm, der andere 40 x 34 cm, jeweils rückseitig ins Leder geprägte Herstellermarke mit Datierung 1936 und 1940, einer auf der Rückseite mit genähter Beschädigung, der andere ohne Trageriemen, Gebrauchsspuren. 3030-0027

Limit: 80 €

5-0067 - Fliegerbluse eines Unteroffiziers der Luftwaffe, Geschwader Boelcke, Deutsches Reich 1933-45, gelbe Kragenspiegel mit einer Schwinge, rechts aufgenähter Brustadler, am rechten Ärmel handvernähtes Ärmelband "Geschwader Boelcke", links handvernähtes Beobachterabzeichen, auf der linken Brust 2er Feldspange Eisernes Kreuz 2. Klasse und Ostmedaille, im Innenfutter verblasster Herstellerstempel und Größenangaben 66 64. 3030-0041

Limit: 2000 €



5-0068 - Hauer des Reichsarbeitsdienstes für Mannschaften und Unterführer mit seltenem Patronen-Gehänge, Deutsches Reich 1933-45, im Griff mit graviertem Monogramm KF, auf Klinge geätzte Beschriftung "Arbeit adelt", rückseitig geätzte Herstellermarke Carl Eickhorn Solingen, im Dreieck monogrammiert RLAD und ges. gesch., auf Griffrückseite eingestanzt Fü 589, Patronen-Gehänge mit geprägter Herstellermarke Rud. Vordemberge Osnabrück 5 1938 2.39 B.A.Fü., Länge 39,5 cm, Länge des Messers ca. 38 cm, Klinge min. fleckig, Scheide mit drei Roststellen. 3030-0014

Limit: 1000 €



5-0069 - Brieföffner in Form eines Heeres-Offiziersdolches, Deutsches Reich 1933-45, Länge 19,5 cm, guter Zustand. 3030-0008

Limit: 400 €

5-0070 - Luftwaffen-Offiziersdolch mit Gehänge, Deutsches Reich 1933-45, rückseitig auf Klinge geprägter Hersteller Robert Klaas Solingen, Scheide mit min. Druckstelle, sonst sehr guter Zustand, Gesamtlänge 42,5 cm, Gehänge Länge 27 cm. 3030-0003

Limit: 600 €



5-0071 - Dienstdolch der SS, Deutsches Reich 1933-45, mit ausgeschliffener Röh-Widmung, auf Klinge gestempelt Böcker Solingen, Gesamtlänge 37,5 cm, Scheide leicht rostnarbig. 3030-0005

Limit: 2400 €

5-0072 - Dienstdolch der SS, mittlere Fertigungsperiode, Deutsches Reich 1933-45, Gesamtlänge 37 cm, Klinge rückseitig mit Firmenstempel RZM im Kreis, 285/38 und SS-Runen im Kreis, Scheide partiell berieben, insgesamt aber sehr guter Zustand. 3030-0004

Limit: 2900 €



5-0073 - Heeres-Offiziersdolch mit Gehänge, Deutsches Reich 1933-45, Klinge mit Herstellerstempel P.D. Lünenschloss Solingen, Gesamtlänge 39,5 cm, Länge des Gehänges 24 cm, sehr guter Zustand. 3030-0002

Limit: 590 €



5-0074 - o. Abb. - Farblithografie Portrait des Reichskanzlers, Deutsches Reich 1933-45, links unten signiert, Papier auf Karton geklebt, im unteren Bereich faltig, 53 x 42 cm, im originalen Holzrahmen, Gesamtgröße 63,5 x 52 cm. 3030-0040

Limit: 950 €

5-0075 - DLV Fliegermesser, Deutsches Reich 1933-45, Klinge bez. mit geprägtem Ritter mit Schwert und SMF Solingen, Gesamtlänge 33,5 cm, Griff und Scheide mit Leder überzogen, dieses partiell etwas berieben, in gutem Zustand, Lederteil des Gehänges abgerissen. 3030-0001

Limit: 800 €



5-0076 - o. Abb. - Dragoner zu Pferde, Druckgraphik um 1900/1910, mit eingesetztem Porträtfoto des Soldaten, partiell weiß gehöhlt, 35 x 28,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), im zeitgenössischem Rahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 65,5 x 55,5 cm, Rahmen mit Altersspuren, dazu ein Foto "Erinnerung an unsere Dienstzeit 1903 - 1906", 4. Escadron Curm. Dragoner Regiment 14., dieses im schlechten Zustand, Blattränder mit Fehlstellen, stark angeschmutzt, 58 x 68 cm. 3097-0003

Limit: 30 €





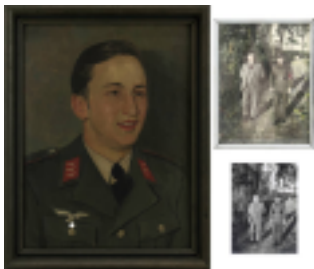
5-0077 - Zwölf Postkarten, fast alle ungelaufen, Sonderpostkarten u.a.: "Tag der Briefmarke 1940 u. 1942"; "Olympische Spiele 1936"; "Danzig ist Deutsch"; Anschluss Tschechei"; "Reichstagung 1938 Kraft durch Freude"; "Karte zum Kriegsbeginn"; "Rückgliederung der Saar 1935", diese gelaufen, dazu Formular "Deutsche Front an der Saar", die ungelaufenen Karten alle in sehr guter Erhaltung u. bis auf eine mit gedruckten Briefmarken. 3111-017
Limit: 20 €

5-0078 - Vier Postkarten, Zeppelin III, org. Aufnahmen von 1909, alle gelaufen mit Marke u. Poststempel, Altersspuren. 3111-018
Limit: 20 €



5-0079 - Konvolut Presse-Photo, Postkarten, Photo-Karten u. Sammelbilder, deutsches Reich 1933 - 1945: 6 Presse-Photos, zum Reichsparteitag 1938 in Nürnberg, u.a. Adolf Hitler u. Truppenteile der Wehrmacht; späterer Abzug eines Photos mit Ernst Röhm 1934; Postkarten Horst Wessel, Oberst Mölders, Gemeinde Windesheim an den Führer; 6 Sammelbilder aus Olympia 1936 Band II; Photo der Presse Photographen, Wissmann, Mayer u. Franke, 1938 u. späterer Abzug eines Photos der Familie Oskar Prinz von Preußen 1937. 3111-019
Limit: 70 €

5-0080 - Günther Rall, dt. Jagdflieger im II WK, zwei Fotoreproduktionen mit Flugzeugdarstellungen der Messerschmitt 109 u. 110, jeweils mit eigenhändiger Unterschrift (voller Namenszug), 18,5 x 29,2 bzw. 24,7 x 23,2 cm. 3111-024
Limit: 30 €



5-0081 - o. Abb. - Hitler Adolf, das Private und Politische Testament, privates Testament 3 Seiten, politisches Testament 10 Seiten, zeitnah abfotografiert von den Originalen, wohl in den 1940er Jahren, hier Alter des Papiers nicht bestimmt, je ca. 30 x 20,4 cm, gelocht. 3111-020
Limit: 30 €

5-0082 - Ölgemälde eines jungen Soldaten mit zwei Fotos, Deutsches Reich 1933-45, Öl auf Leinwand, Gemälde und Fotos stellen den selben Soldaten dar, Originalbestand aus dem Saarland, 33,5 x 45 cm, im Holzrahmen 39 x 55 cm, kleines Foto 13 x 18 cm, größeres Foto unter Glas gerahmt, 19 x 25 cm, Leinwand etwas wellig, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung 3115 - 0001
Limit: 100 €

5-0083 - Maler 1. H. 20. Jh., Brustbild eines jungen Wehrmachtssoldaten in Uniform, Öl auf Leinwand, re. unt. schwer leserlich sign. u. dat. 1942, Leinwand mit hinterlegten Besch., 64 x 45,5 cm, im zeitgenössischem profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 72 x 53 cm, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung, 3118 - 0002
Limit: 10 €



5-0084 - o. Abb. - Drei Trompeten u. ein Helm, Frankreich um 1900, Messingblech: eine Trompete gemarkt Jérôme Thibouville - Lamy Fourrn de L'Armee ... Paris, L: 49,5 cm; eine weitere gemarkt Evette & Schaeffer Paris, L: 45,5 cm; die dritte Trompete gemarkt F. G. S. P. F., L: 44,5 cm dazu ein Feuerwehrehelm, H: 23 cm, alle Teile mit sehr starken Altersspuren u. Besch., 3127 - 0009
Limit: 50 €

5-0085 - Reservistentasse, deutsch, um 1900, Wandung mit teils reliefiertem vergoldetem Dekor und 2 Bildern mit Sprüchen, nicht zugehöriger Unterteller mit Blütenbuketts, goldenen Blättern und Regimentsangabe, 1.Comp. Infr. Regt. Markgraf Karl ... Brandb. No. 60 Weissenburg i. El. 1902; Gold berieben. 3132-0004
Limit: 25 €

5-0086 - Vier Bücher zur Geschichte und Uniformen, 19/20 Jh.: E.W. Allers u. H. Kraemer, Unser Bismarck, Gedächtnisausgabe, Stuttgart u.a., o.J. (um 1900), geprägter Leineneinband, dieser am Rücken etwas beschädigt; Uniformen der Alten Armee, Klebebilderalbum A. Batschari Cigarettenfabrik Merzig (1930er Jahre); Der Bunte Rock, Klebebilderalbum Haus Neuburg Köln (1930er Jahre); Ruhmesblätter Deutscher Geschichte, Waldorf - Astoria Zigarettenfabrik GmbH (1930er Jahre), jeweils komplett, alle Bücher mit Alters- und Gebrauchsspuren. 3156-0001
Limit: 15 €

5-0087 - Sommerbluse der Kriegsmarine mit goldenem Ansteckadler, Höhe 72cm, Armlänge 62cm, Breite Ansteckadler 9,5cm, dazu Schirmmütze der Kriegsmarine, Abzeichen fehlen, innen beriebener Herstellerstempel, Innendurchmesser 19cm. 3030-006
Limit: 800 €



Spielzeug

7-0001 - Steiff, Pudel Snobby, deutsch 1960er Jahre, schwarzer Mohairplüsch, mit rotem Lederhalsband u. roter Lederleine und org. Pappschild, linkes Ohr mit Knopf u. Fahne, H: ca. 33 cm, L: ca. 34,5 cm, kleinere Altersspuren, 2879 - 0015

Limit: 50 €



7-0002 - o. Abb. - Große Pappmaché-Puppe mit Gehmechanismus, Frankreich um 1930, mit Originalkleidchen und Echthaaren, Schlafaugen, Finger und Nasenspitze leicht bestoßen, an beiden Händen jeweils ein Finger geklebt, Höhe 72 cm, am Hinterkopf bezeichnet Paris 301 12, bespielter Zustand. 3060-0052

Limit: 40 €



7-0003 - o. Abb. - Konvolut Fleischmann-Eisenbahn, deutsch 1960er Jahre, Spur H0, bestehend aus: Fleischmann 1351, Dampflok 55 2781, in org. Packung; Doppel-Diesellok "Santa Fe" mit Doppelstock-Personen- u. Speisewagen, in org. Packungen, bei einer Packung Seitendeckel fehlend u. 2 Waggons, einmal Personenwagen Touropa, 17649 Hamburg u. einmal Schlafwagen DSG 332 35, beide in org. Verpackung, beide Packungen etwas besch., dazu großes Konv. an Schienen u. Weichen, Alters- u. Gebrauchsspuren. 3063-0001

Limit: 100 €



7-0004 - Distler Porsche 356 in Gelb, Johann Distler KG Nürnberg 1955-62, gelb lackiert, mit Chrombeschlägen, Zweigangschaltung, Leerlauf und Rückwärtsgang, Funktionstüchtigkeit nicht geprüft, in bespieltem Zustand, Bodenblech etwas lose, im Boden lithografierte Beschreibung der Funktionsweise und bez. "Distler Electromatic 7500 German and foreign patents applied for trade mark Distler made in Western Germany", Länge 25,5 cm, Breite 10,5 cm, Höhe 8 cm, partiell mit kleineren Farbabplatzungen, links am Heck an einer Stelle mit anderer gelber Farbe ausgebeßert. 2995-0005

Limit: 250 €



7-0005 - Vier Blechspielzeuge mit Figuren, China 1980er Jahre: eine Figur "The rapping Duck", H 23 cm, ein Walzenfahrer, H 14 cm, L 16 cm, Schlüssel fehlt, ein Eisverkäufer, H 11 cm, L 10 cm, ein Kind auf Dreirad mit Pferdekopf u. Kreisel, H 11 cm, L 9 cm. 3003-006

Limit: 100 €

7-0006 - Fünf Blechspielzeuge, vier aus China, eines aus den USA 1990er Jahre: ein Speedway Racer in Originalverpackung mit Zertifikat, L 10,5 cm, ein Polizeiwagen, L 10 cm, eine Dampflok, L 9,5 cm, ein Karussell mit Flugzeugen, H 10 cm, ein Pandabär mit Trommel, H 12 cm, L 13 cm. 3003-007

Limit: 100 €



7-0007 - Zwei figürliche Blechspielzeuge u. ein Karussell: Elefant u. Ente China 1980er Jahre, Elefant H 26,5 cm, Ente auf Dreirad, H 20 cm, Karussell mit Flugzeugen, Nürnberger Blechspielzeug Josef Wagner, nicht funktionstüchtig, H 20 cm. 3003-004

Limit: 100 €

7-0008 - Vier Motorrad-Blechspielzeuge, China 1980er Jahre, ein Motorrad mit einem Fahrer, eines mit zwei Polizisten, zwei Motorräder mit Beiwagen, L von 15 bis 18 cm. 3003-005

Limit: 100 €

7-0009 - Schuco Disneyland Alweg-Monorail, Nr. 6333S, Deutschland 1950er Jahre, vollständig, mit Anleitung, gut erhalten, im Originalkarton, dieser mit Gebrauchsspuren, Maße des Kartons 68 x 47 cm. 2995-0001

Limit: 250 €



7-0010 - Porzellankopf-puppe Simon & Halbig, um 1900, Biskuitporzellan-Kurbelkopf mit braunen Schlafaugen u. geöffnetem Mund, rückseitig gestempelt Germany und 6 1/2, mit neuer Echthaarperücke u. späterem Kleidchen, Kugelgelenkkörper aus Holz u. Pappmaché, L 66 cm, am linken Augenlid Farbabplatzungen, an Gelenken d. Körpers minimale Farbabplatzungen. 2992-001

Limit: 250 €



Porzellan



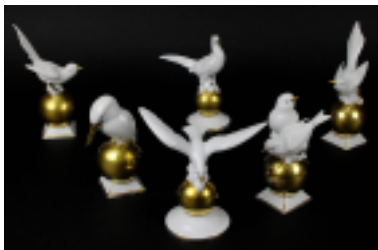
9-0001 - o. Abb. - Kriwet, Ferdinand (Düsseldorf 1942 - 2018 Bremen) "Text-Teller", Rosenthal Künstler-Teller Nr. 8, 1975, Porzellan, D: 26 cm, auf Rückseite gemarkt u. num. 8/5000 bzw. 3957, in org. Schachtel, diese mit Altersspuren, 2994 - 0006
Limit: 40 €

9-0002 - Bär mit Schlange, Porzellanfigur, KPM Berlin 2. H. 20. Jh., Entwurf Heinrich Ernst Weisser, Weißporzellan, auf Boden blaue Zephermarke, H: 19 cm, L: 22 cm, am Sockel sichtbare Risse u. Restaurierungen, 2918 - 0004
Limit: 90 €

9-0003 - Schreitender Bär, Porzellanfigur, KPM Berlin 2. H. 20. Jh., Entwurf Heinrich Ernst Weisser, Weißporzellan, auf Unterseite blaue Zephermarke, 1. Wahl, H: 14 cm, L: 25,5 cm, 2918 - 0003
Limit: 100 €



9-0004 - Sechs Vogelfiguren, meist Papageien, 20. Jh., Weißporzellan, meist mit dezenter Goldstaffage, diese mit Bereibungen, versch. Manufakturen u.a. Scherzer Rehau, Neu Tettau, Gerold & Co. Tettau, Gräfenenthal u. Thuringia, jeweils mit Bodenmarke, eine Figur als Tischvase, H: 8,5 - 21,5 cm, eine Figur minimal bestoßen, 2918 - 0006
Limit: 120 €



9-0005 - Sechs Vogelfiguren, Gerold-Porzellan Tettau u. Neu Tettau, 20. Jh., Weißporzellan, Gold staffiert, alle jeweils auf goldener Kugel sitzend, jeweils auf Boden mit Manufakturmarke, H: zw. 11 - 14,4 cm, Gold partiell leicht berieben, 2918 - 0009
Limit: 100 €

9-0006 - Zwei Kakadus, Porzellanfiguren 1. Drittel 20. Jh., jeweils auf Sockel sitzend, gold bzw. farbig u. gold staffiert, einmal Katzhütte, H: 20,5 cm, einmal Goebel, H: 22 cm, jeweils mit Bodenmarke, Gold teils minimal berieben, ein Sockel mit minimalen Chips am Rand, 2918 - 0002
Limit: 60 €



9-0007 - Acht Porzellanfiguren: Küken, Enten u. Gänse, Weißporzellan mit Goldstaffage, 20. Jh., versch. Manufakturen u.a.: Neu Tettau, Gerold-Porzellan Tettau, Metzler u. Ortloff, Kaestner etc., H: zw. 6 - 11 cm, Gold teils etwas berieben, 2918 - 0017
Limit: 70 €

9-0008 - Sechs Vogelpaare bzw. Gruppen, 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage, eine als Tischvase, versch. Manufakturen u.a.: Gerold Tettau, Thuringia, Erphila etc., eine Gruppe altweiß glasiert, alle mit Bodenmarke, Gold teils etwas berieben, einige Figuren mit minimalen Chips, H: zw. 12,8 - 17,5 cm, 2918 - 0019
Limit: 100 €



9-0009 - Zwei Vogelfiguren, Porzellan, deutsch 1. H. 20. Jh., Weißporzellan, gold staffiert, auf Sockel sitzender Ara, Ens-Porzellan, Volkstedt, H: 27 cm und auf Fels sitzender Falke, Krautheim Selb, H: 26,5 cm, gold partiell etwas berieben, 2918 - 0005
Limit: 100 €

9-0010 - Fünf Eisvögel, Porzellanfiguren, deutsch meist 1. H. 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage, eine davon als Tischvase, versch. Manufakturen: Fraureuth, Vohenstrauß, Bock-Wallendorf, Neu Tettau u. Tettau, Gold partiell etwas berieben, H: zw. 12,8 - 16,8 cm, 2918 - 0016
Limit: 100 €



9-0011 - Acht Porzellanfiguren: Reiher, Schwäne, Enten etc., 2. H. 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage, 5 Figuren gemarkt Hollohaza Ungarn, die Schwäne nicht gemarkt bzw. ungedeutete Marke, ein Schwan mit minimalem Chip, H: zw. 7,5 - 20,5 cm, 2918 - 0018
Limit: 120 €



9-0012 - Drei Porzellanfiguren, Metzler & Ortloff, 1. H. 20. Jh., Weißporzellan, gold u. farbig staffiert, alle mit Stempelmarke: Kunstporzellane Metzler & Ortloff, zwei Vogelfiguren u. eine Entengruppe, H: zw. 10 - 19,5 cm, Gold mit minimalem Abrieb, eine Schwanzfeder mit wohl werkbedingter Glasuraufrauung, 2918 - 0010
Limit: 70 €

9-0013 - Zwei Vogelfiguren, deutsch 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage, Schwalbe, Heubach Kunstporzellan Modell Fraureuth, H: 13,5 cm, L: 15,5 cm und auf Ast sitzender Specht, VEB Lichte, H: 15,5 cm, L: 18 cm, jeweils mit Stempelmarke, Gold minimal berieben, 2918 - 0007
Limit: 60 €



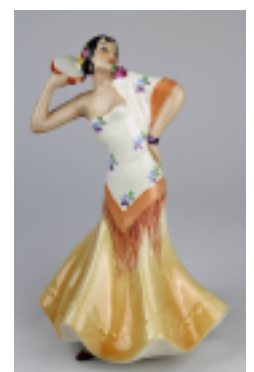
9-0014 - Neun Vogelfiguren, deutsch 20. Jh., Weißporzellan, meist gold staffiert, versch. Vogelarten darstellend, 4 Vögel Gerold-Porzellan Tettau, 3 Figuren Neu Tettau, ein Vogel Volkstedt u. ein Vogel Dresden, Gold partiell leicht berieben, wenige Vögel mit minimalen Chips, 2918 - 0012
Limit: 120 €



9-0015 - Zwei Porzellanfiguren Rosenthal M. 20 Jh., dezent farbig u. gold staffiert: Querflöte spielender Engel, Entwurf Hubert Lang 1953, H: 15 cm, auf Boden Prägesign. u. Formnr. 1928 und Mädchen mit Tauben, Entwurf Claire Weiss 1934, Ausführung um 1944/45, auf Sockel Prägesign., Formnr. 1306, H: 11 cm, beide Figuren mit grüner Stempelmarke, Kunstabteilung Selb, 2918 - 0014
Limit: 100 €



9-0016 - Drei Vogelfiguren bzw. Figurengruppen, deutsch M. 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage: balzender Auerhahn, Gerold-Porzellan, H: 25,2 cm, L: 21 cm; Fasanengruppe, H: 15 cm, L: 24,5 cm, Bodenmarke ausgeschliffen und Fasenenpaar, Neu Tettau, H: 10,5 cm, L: 15,5 cm, eine Schwanzspitze u. eine Flügelspitze mit minimalem Chip, Schnabelspitze des Auerhans restauriert, 2918 - 0013
Limit: 90 €



9-0017 - Südländische Tänzerin mit Tamburin, Porzellanfigur, Royal Dux um 1940, farbig staffiert, auf Unterseite Prägenr. 130 P u. 22, dazu Stempelmarke Royal Dux Deutschland in Grün, H: 21,2 cm, 2918 - 0015
Limit: 60 €



9-0018 - Vier Kakadus, Porzellanfiguren, meist Tettau, 1. H. 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage, H: zw. 9,5 - 23 cm, ein Kakadu ungemarkt, Gold partiell etwas berieben, 2918 - 0001
Limit: 90 €

9-0019 - Vier Vogelfiguren, Hutschenreuther, Selb, 1. H. bis M. 20. Jh., Weißporzellan mit Goldstaffage: Eule auf Sockel, Entwurf Prof. Fritz Klee; Küken, Entwurf Prof. Fritz Klee; Vogel mit Wurm u. Vogel mit Beeren, alle mit grüner Stempelmarke mit Zusatz Abteilung für Kunst bzw. Zusatz Entwurf Prof. Fritz Klee, dazu ein Papagei, Gerold Porzellan Tettau, H: zw. 8,5 u. 15 cm, Gold partiell etwas berieben, 2918 - 0008
Limit: 120 €

9-0020 - Porzellan-Girandole, Ginori Doccia Florenz 2. H. 20. Jh., im Barockstil, gold staffiert, vor Schaft stehende Frauenfigur mit Kind, im antikisierenden Stil, vierflammig mit 3 Armen mit Maskaronzier, H: 50 cm, auf Boden Manufakturmarke in blau, Blüten minimal best. 3033-017
Limit: 60 €

9-0021 - Mokkatasse, KPM Berlin, 1914/18, farbig u. gold staffiert, im Stil des Empire, Schwanenhenkel, auf Boden jeweils gemarkt mit blauer Zeptermarke, Reichsapfel u. KPM in Eisenrot und eisernem Kreuz, zusätzlich Malerziffer, D: Teller 10,7 cm, Tassenhöhe: mit Henkel ca. 8,1 cm, 2921 - 0004
Limit: 50 €

9-0022 - Sieben Vögel, Porzellanfiguren, Ens Porzellan, Volkstedt, 1. H. bis M. 20. Jh., farbig staffiert: Paradiesvogel, H: 29,5 cm; Goldfasanenpaar, H: 20,5 cm; Goldfasan, H: 21 cm; drei Kakadus, H: 16,8 bzw. 19,5 cm und ein Eisvogel, H: 12 cm, alle mit Bodenmarke in Grün, 2 Kakadus mit winzigen Chips, kleine Glasurunreinheiten, 3009 - 0012
Limit: 250 €

9-0023 - Stockente beim Landen über Schilfgräsern, Porzellanfigur, Hutschenreuther Porzellan M. 20. Jh., farbig staffiert, Entwurf: Hans Achtziger, auf Boden grüne Stempelmarke, H: 12,7 cm, 3009 - 0026
Limit: 40 €

9-0024 - Konsole aus Porzellan, Potschappel Dresden 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, mit Blüten- u. Früchtezier im Relief, H: 17 cm, Standfläche: ca. 11,5 x 16 cm, Innenseite mit blauer Stempelmarke u. Prägnen. GS762, wenige Blüten mit minimalen Chips, 3009 - 0025
Limit: 60 €

9-0025 - Schlangenhelk vase Meissen, um 1900, Porzellan, farbig u. gold staffiert, Schauseiten mit Blumenbuketts, Staffage in Matt- u. Glanzgold, auf Boden blaue Schwertermarke mit Knaufschwertern, 1. Wahl, H: 27 cm, Gold mit minimalen Bereibungen, 3009 - 0038
Limit: 280 €

9-0026 - Prunkvase, Potschappel Dresden, 2. H. 20. Jh., als Deckelvase im klassizistischem Stil, farbig u. gold staffiert, seitlich Handhaben in Form plastischer geflügelter Frauenfiguren, Deckel mit Zapfenknopf, auf Wandung umlaufender Dekor mit Vögeln u. Zweigen, auf Boden blaue Stempelmarke u. Prägenr.: 6482S, H: 43 cm, Verschraubung etwas gelockert, 3009 - 0027

Limit: 140 €



9-0027 - Prunkvase, Potschappel Dresden, 2. H. 20. Jh., als Deckelvase im klassizistischem Stil, farbig u. gold staffiert, seitlich Handhaben in Form von plastischen Widderköpfen, Deckel mit Zapfenknopf, auf Wandung umlaufender Dekor von Blumenkörben u. Rosen in Blattkranz, auf Boden blaue Stempelmarke, H: 39 cm, 3009 - 0022

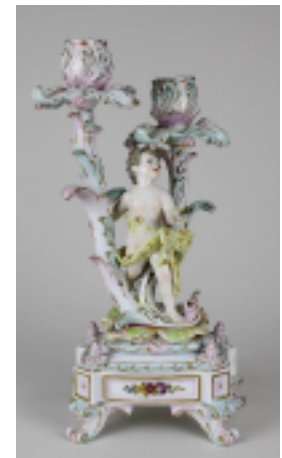
Limit: 100 €

9-0028 - Junges Winzerpaar mit Weintrauben, Porzellanfigurengruppe, Volkstedt-Rudolstadt, 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, auf Sockel mit blauer Stempelmarke, zwei Blätter minimal best., H: 17,5 cm, 3009 - 0017

Limit: 50 €

9-0029 - Tischleuchter mit Putto, Volkstedt-Rudolstadt, M. 20. Jh., zweikerzig, Porzellan farbig u. gold staffiert, im Louis XVI Stil, Leuchter besch. u. restauriert, H: 27,5 cm, auf einem Fuß blaue Heugabel-Marke, 3009 - 0010

Limit: 70 €



9-0030 - Fünf Carl Thieme Porzellan-Cachepots, Dresden Potschappel, nach 1903, jeder Übertopf mit zwei Griffen, Porzellan, cremefarbener Scherben, auf Glasur polychrom bemalt mit Wiesenblumen, Mündungsgränder staffiert mit Goldbemalung, drei Cachepots mit aufgelegten Blüten, diese partiell leicht bestoßen, zwei Cachepots mit glatter Wandung, kleinster Cachepot Höhe 10 cm, Breite 12,5 cm, größter Cachepot Höhe 23 cm, Breit 27 cm, im Boden jeweils blaue Unterglasurmarke ligiertes Monogramm und Dresden, beim zweitgrößten Cachepot Griffe geklebt. 3004-048

Limit: 300 €

9-0031 - Zwei Meissen Prunkteller, nach 1933, Porzellan, weißer Scherben, im Spiegel auf Glasur polychrom gemalter Wiesenblumendekor, Fahne mit reliefiertem Rocailledekor mit Matt- und Glanzgold, Durchmesser je 27 cm, rückseitig mit blauer Meissen-Schwetmarke, ein Teller 1. Wahl, der andere mit 2 Schleifstrichen. 3004-044

Limit: 200 €



9-0032 - Paar Carl Thieme Porzellan-Cachepots, Dresden Potschappel, nach 1903, Porzellan, cremefarbener Scherben, beide Übertöpfe jeweils mit zwei blattförmigen Handhaben, Mündungsrand mit reliefiertem Korbfries, polychrom auf Glasur gemalte Wiesenblumen, mit Goldrändern, im Boden blau unter Glasur ligiertes Firmenmonogramm und Dresden, Höhe je 13,5 cm, Breite je 18,5 cm. 3004-084

Limit: 120 €

9-0033 - o. Abb. - Drei Meissen Tassen, alle Teile 1. Wahl, bestehend aus: Tasse, hohe Form, stehend auf drei Füßen, mit vergoldetem Rocailledekor, mit Resten von Beschriftung datiert 15. August 1864, mit blauer Knaufschwertermarke, Höhe 10 cm, dazu passende Untertasse, Durchmesser 14,5 cm; Andenkentasse mit grün-goldenen Rocaillegrändern, mit in Gold geschriebener Widmung zu einer Goldenen Hochzeit 1845, im Boden mit Meissener Schmiermarke, Höhe 6,5 cm, dazu passende Untertasse, Durchmesser 15,5 cm; Tasse mit polychrom gemalten Rosengirlanden, kobaltblau und gold staffierter Mündungsrand, im Boden blaue Knaufschwertermarke, Höhe 6,3 cm, dazu passende Untertasse, Durchmesser 14 cm. 3004-033

Limit: 120 €



9-0034 - Meissen Gedeck Gelber Drachen, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur gemalter Dekor mit partieller Goldbemalung, 1. Wahl, Höhe Tasse 6,5 cm, Durchmesser Untertasse 14,5 cm, am Rand min. bestoßen, Durchmesser Kuchenteller 20,3 cm, alle Teile im Boden mit blauer Schwertermarke. 3004-030

Limit: 100 €





9-0035 - Sieben Meissen Mokka-Tassen mit Untertassen, nach 1933, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur verschiedene polychrom gemalte Wiesenblumen, drei Tassen erste Wahl, vier Tassen dritte Wahl, drei Unterteller erste Wahl, vier Unterteller dritte Wahl, eine Tasse und ein Teller ohne Goldrand, H Tassen 5,3 cm, eine 4,9 cm, Durchm. Unterteller 11 cm, eine Tasse am Rand leicht bestoßen. 3004-083
Limit: 220 €

9-0036 - Sechs Meissen Mokka-Tassen mit Untertassen, nach 1933, Porzellan, weißer Scherben, auf Glasur verschiedene polychrom gemalte Wiesenblumen, eine Tasse erste Wahl, fünf Tassen dritte Wahl, eine Untertasse erste Wahl, fünf Untertassen dritte Wahl, H Tassen 5,5 cm, Unterteller Durchm. 11,5 cm. 3004-082
Limit: 200 €



9-0037 - Meissen Mokka-Restservice, bestehend aus: 6 Tassen, 6 Untertassen, 6 kleinen Desserttellern und einer Mokkakanne, Höhe Tassen 5,5 cm, Durchmesser Untertassen 11 cm, Durchmesser Dessertteller 13,5 cm, Höhe Kanne 16,5 cm, 2 Tassen 1. Wahl, 4 Tassen jew. mit 2 Schleifstrichen, 3 Untertassen 1. Wahl, 3 Untertassen jew. mit 2 Schleifstrichen, alle Dessertteller 1. Wahl, Kanne 1. Wahl, alle Teile mit blauer Schwertermarke. 3004-006
Limit: 200 €

9-0038 - Figurendose Drei Rokokodamen mit Äffchen vor einem Spiegel, Frankreich 1. H. 19. Jh., Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, im H 15 cm, B 12,5 cm, bei einer Dame Finger bestoßen. 3004-018
Limit: 100 €



9-0039 - o. Abb. - Meissen Vase mit Dekor Deutsche Blume, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, im Boden blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, H 25 cm. 3004-007b
Limit: 60 €

9-0040 - Diebische Elster und Pinguin, Metzler & Ortloff, Ilmenau 1910-1935, Porzellan farbig bemalt, eine Figur mit grüner, die andere mit blauer Bodenmarke; H Elster 31 cm, auf Basis monogrammiert HD für Helmut Diller, Flügel mit minimalem Brandfehler; H Pinguin 10,5 cm. 3004-046
Limit: 70 €

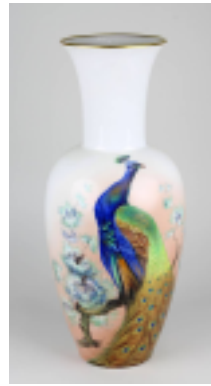
9-0041 - Porzellan-Figurendose mit Tintenfass, Frankreich 1. H. 19. Jh., in Form einer Großmutter im Sessel, die einem Knaben das Lesen beibringt, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, in der Dose Einsätze für Tinte und Streusand, H 15 cm, B 10 cm, T 11 cm. 3004-019
Limit: 100 €

9-0042 - Nymphenburg Porzellanfigur Zwei Küken, Entwurf Anna Sonneck-Beckmann 1911, ausgeformt 1914, Porzellan cremefarbener Scherben, farbig auf Glasur bemalt, rücks. schwach sichtbare Rautenmarke und Malermonogramm EB 1914, H 10,5 cm, B 12,5 cm. 3004-009
Limit: 60 €



9-0043 - Rosenthal Figur Drei Spatzen auf dem Ast, Entwurf Karl Himmelstoss (Kunstabteilung Selb), ausgeformt nach 1975, im Boden grüne Firmenmarke und Prägesignatur, H 11 cm, L 15,5 cm. 3004-039
Limit: 80 €

9-0044 - Heinrich Bodenvase mit Pfauenmotiv, Kunstabteilung Seethal Chiemsee um 1980, Balusterform mit langgezogenem Hals, Porzellan weißer Scherben, auf Glasur handgemaltes Dekor von einem Pfau auf Blütenzweig, im Boden grüne Herstellermarke Selb Heinrich Germany und goldene Malerpalette bez. Kunstabteilung Seethal Chiemsee, H 44 cm, D 18 cm. 3004-040
Limit: 100 €



9-0045 - 2 Große Heinrich Wandteller mit Pfauenmotiven, jew. Porzellan weißer Scherben, Wandung polychrom auf Glasur von Hand bemalt und partiell goldstaffiert, D jew. 34,5 cm, der eine Teller mit buntem Pfau, rücks. grüne Firmenmarke, bez. Handgemalt Mötsch und Modellnummer 1062 und Malerpalette bez. Kunstabteilung Seethal Chiemsee; der andere Teller mit weißem Pfau, rücks. blaue Firmenmarke und bez. Handgemalt Heinritz und Nummer 1041. 3004-029
Limit: 130 €



9-0046 - Carl Thieme Prunkterrine mit Dekor nach Watteau, Dresden Potschappel nach 1903, Porzellan weißer Scherben, runde Form, reliefierte Griffe mit Rocailles, Deckelknopf als vollplastische Zitrone, Terrine und Deckel polychrom bemalt mit Blumen und mit galanten Szenen nach Watteau, im Boden unter Glasur gemaltes ligiertes Monogramm und Dresden als Manufakturmarke, H 23,5 cm, B mit Griffen 32 cm. 3004-015
Limit: 170 €

9-0047 - Meissen Große Kaffeekanne mit Schwanenhalshenkel, Dekor Rote Rose, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt und in Gold konturiert, im Boden blaue Schwertermarke mit Punkt, unterhalb 2 mal eingeschliffen, H 315 cm. 3004-067
Limit: 130 €



9-0048 - 2 Porzellan-Übertöpfe, Schierholz und Potschappel: Potschappel Cachepot, weißer Scherben polychrom bemalt, durchbrochen gearbeitet und mit aufgelegten Blüten (partiell bestoßen), H 14 cm, B 19 cm; Schierholz polychrom bemalt mit Wiesenblumen, H 11 cm, D 13 cm. 3004-085
Limit: 45 €

9-0049 - Konvolut Meissen Restservice, bestehend aus vier Tassen von Meissen, zwei Untertassen von Meissen, einer Zuckerdose von Meissen und zwei Untertassen von Hutschenreuther, Dekor Deutsche Blume, Tassen Höhe 6,5 cm, Zuckerdose Höhe 10 cm, Durchmesser 10,5 cm, Untertassen Durchmesser 14 cm, zwei Untertassen Meissen und zwei Tassen 1. Wahl, eine Tasse am Aufstellrand min. bestoßen, Zuckerdose 2. Wahl, an einer Tasse Goldränder partiell berieben. 3004-052
Limit: 250 €



9-0050 - Sechs Mokkatassen Meissen, mit Blumendekor, Tassen Höhe 5,5 cm, Durchmesser Untertassen 11 cm, eine Tasse und zwei Untertassen 1. Wahl, fünf Tassen und vier Untertassen jew. mit 2 Schleifstrichen, alle Teile im Boden mit blauer Schwertermarke. 3004-081
Limit: 190 €



9-0051 - Prunkvolle Figurengruppe Galantes Schäferstündchen unter dem Apfelbaum, Sitzendorf, Gebrüder Voigt, 1887-1900, Porzellan weißer Scherben, aufwendig polychrom bemalt, im Boden Firmenmarke und (unleserliche) Modellnummer, H 28 cm, B 33 cm, vereinzelt kleine Bestoßungen an Blüten und Blättern. 3004-057
Limit: 200 €





9-0052 - Meissen Kaffeekeanne mit Dekor von bunten Blumen und Goldrand, Deckel mit Knauf als vollplastische Blume, im Boden blaue Schwertermarke zweimal eingeschliffen, H 25,5 cm, Bodenrand mit 2 kleinen Bestoßungen geklebt. 3004-068
Limit: 50 €



9-0053 - o. Abb. - Meissen kleine Kaffeekeanne Zwiebelmuster, 4. Wahl, Porzellan weißer Scherben, blau unter Glasur bemalt, Knauf mit vollplastischer Rosenknospe, im Boden und auf Wandung blaue Schwertermarke 3 mal eingeschliffen, H 21,5 cm. 3004-076
Limit: 60 €



9-0054 - Meissen Große Kaffeekeanne Gelber Drache, 1. Wahl, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt und partiell goldstaffiert, im Boden blaue Schwertermarke, H 26 cm. 3004-065
Limit: 190 €



9-0055 - Meissen Kaffeekeanne Blauer Drache, Porzellan weißer Scherben, unter Glasur kobaltblau bemalt und in Gold konturiert, Deckelknauf mit vollplastischer Rosenknospe, im Boden blaue Schwertermarke, darunter 1 Schleifstrich, H 23,5 cm. 3004-073
Limit: 130 €

9-0056 - Meissen Kaffeekeanne im Empire-Stil, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glaurb bemalt mit Streublumen, Henkel und Ausgießer mit Glanzgold staffiert, Tierkopf-Ausgießer, Deckel flach mit Knauf als vollplastischem Pinienzapfen, im Boden blaue Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, H 26 cm, Mündungsrand und Ausgießer mit fachmännisch restaurierten Stellen. 3004-069
Limit: 100 €



9-0057 - Meissen Kaffeekeanne Dekor Deutsche Blume, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, Mündungsränder, Henkel und Ausguss goldstaffiert, im Boden blaue Schwertermarke 4 mal eingeschliffen, Deckel mit Rosenknauf (minimal bestoßen), H 23,5 cm. 3004-075
Limit: 130 €



9-0058 - Meissen Teekanne Gelber Drache, 1. Wahl, runde Form, polychrom auf Glasur bemalt mit Drachenmotiv, in Gold konturiert, Knauf mit Rosenknospe, im Boden blaue Schwertermarke, Prägenummer 202 und Stempelmarke 727, H 13 cm, L 25 cm. 3004-066
Limit: 130 €



9-0059 - 2 Meissen Kaffeekeannen, 20. Jh., eine mit grün-blauem Beerenlaub, die andere mit dezenter orangeroter Staffierung, H 24 bzw. 27,5 cm, die eine Kanne im Boden mit blauer Schwertermarke, die andere mit ausgeschliffener Schwertermarke. 3004-072
Limit: 100 €



9-0060 - Zwei Porzellanfiguren, Vögel, M. 20. Jh., farbig u. gold staffiert: Falke, Krautheim Selb, Boden mit grüner Stempelmarke, H: 27 cm, Schwanzspitze wohl produktionsbedingt aufgeraut und Papagei, Lippelsdorf/Gräfenenthal, auf Boden blaue Stempelmarke u. Prägenr. 602, H: 21 cm, 3009 - 0011
Limit: 80 €

9-0061 - Meissen Kaffeekanne mit Motiv von blauen Blumen, 1. Wahl, Porzellan weißer Scherben polychrom auf Glasur bemalt, Henkel und Ausguss goldstaffiert, Deckelknopf als vollplastische Rosenknospe, im Boden Schwertermarke, H 24 cm. 3004-074

Limit: 100 €



9-0062 - Meissen Kaffeekanne Indische Blumen und Vogelmalerei bunt, 1. Wahl, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, Griff, Mündungsrand und Ausguss goldstaffiert, Deckel mit Rosenknopf, im Boden originaler Verkaufsaufkleber Karstadt mit Originalpreis 780 DM, H 24 cm. 3004-077

Limit: 150 €

9-0063 - Auf Felsen mit Blüten sitzende Amorette, Porzellanfigur, Capodimonte Neapel, Ende 20. Jh., farbig staffiert, auf Rückseite blaue Stempelmarke u. undeutliche Prägesign., H: 34,5 cm, eine Blüte mit kleinem Brandriss, 3009 - 0009

Limit: 180 €



9-0064 - Drei Porzellanfiguren, Potschappel Dresden 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, im Stil der Gärtnerkinder von Meissen: tanzendes Paar u. Mädchen mit Blumenkorb, alle auf Boden mit blauer Stempelmarke, H: je ca. 13,8 cm, wenige Blüten u. Blätter des Blumenkorbes mit minimalen Chips, 3009 - 0014

Limit: 120 €



9-0065 - Große Schale in Schiffchenform, Potschappel Dresden 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, im Barockstil, mit plastischen Blüten- u. Blattwerk, Spiegel u. Wandung mit Blumenbukett und Streublumen, auf Boden blaue Stempelmarke, Blüten u. Blätter teils stärker best., H: 10,7 cm, L: 35,5 cm, 3009 - 0031

Limit: 90 €



9-0066 - Meissen Figur Sternzeichen Steinbock, um 1950, als liegender Steinbock mit ihn umarmendem kleinem Mädchen, Entwurf Heinrich Thein (Leiter der Porzellanmanufaktur Meissen nach 1945), Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt, im Boden blaue Schwertermarke, darunter Strich für 2. Wahl, geritzte Modellnummer 60270, Prägenummer K130, H 10,5 cm, Sockelmaße 10,5 x 7,5 cm, kleiner Brandfehler an der Nase des Mädchens. 3004-001b

Limit: 270 €



9-0067 - Schokoladenkanne und Teekanne: Schokoladenkanne Gustav Adolf Stulz, Paris um 1900, Porzellan weißer Scherben, polychrom auf Glasur bemalt mit floralem Dekor, seitlicher Holzgriff, Deckel unter Rand mit produktionsbedingtem Chip, im Boden gemalte Goldmarke mit P, H 19 cm, L mit Griff 26,5 cm; Teekanne Villeroy & Boch Wallerfangen um 1850-60, Design "Oriental", Steingut, floraler Dekor nach asiatischem Vorbild in lithographiertem Druck, Blüten ausgemalt, ohne Marke, H 19 cm, B 25 cm, Bodenrand mit 2 unbedeutenden Chips. 3004-064

Limit: 80 €



9-0068 - Prunkvase in Amphorenform, wohl Thüringen, 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, weinroter Fond, eine Schauseite mit Genreszene, die andere Seite mit Blumenbukett, Handhaben als plastische Schwäne geformt, auf Boden Sevres Imitatmarke mit den Buchstaben DCC, H: 39,8 cm, Gold partiell minimal berieben, 3009 - 0035

Limit: 100 €





9-0069 - Girandole, Porzellan, Plaue Thüringen 2. H. 20. Jh., als Puttenleuchter, mit 5 Brennstellen, im Barockstil, farbig u. gold staffiert, zweiteilig, Schaft mit 2 vollplastisch geflügelten Putten, appliziertes Blüten- u. Blattwerk, ein Flügel leicht, wenige Blätter minimal best., Gesamthöhe: 54,5 cm, 3009 - 0029
Limit: 120 €

9-0070 - Große Porzellanschale mit 4 vollplastischen, geflügelten Putten, Neundorf Thüringen, 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, Wandung partiell durchbrochen gearbeitet u. mit vollplastischen Blüten- u. Blattwerk besetzt, wenige Blätter minimal best., auf Boden Stempelmarke in Schwarz, H: 24,5 cm, D: ca. 38 cm, 3009 - 0028
Limit: 180 €



9-0071 - Potpourri-Vase, Frankenthal/Pfalz 2. H. 20. Jh., im Barockstil, farbig u. gold staffiert, mit 2 Handhaben, Schauseiten bemalt mit Blumenbuketts, Deckel u. Schulter mit vollplastischen Blüten- u. Blattwerk, auf Boden grüne Stempelmarke, ein Blatt abgebrochen u. beiliegend, H: 36,5 cm, 3009 - 0034
Limit: 90 €

9-0072 - Deckelvase mit Figurengruppe, Porzellan, Ende 20. Jh., farbig u. gold staffiert, im Barockstil, auf Boden Fantasiemarke Krone mit Z, die applizierten Blüten u. Blätter mit wenigen kleinen Chips, H: ca. 32 cm, B: ca. 20 cm, 3009 - 0032
Limit: 120 €



9-0073 - Paar mit Wildbret u. Blumenkörben, Porzellanfiguren, Sitzendorf Thüringen, 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, im Barockstil, jeweils auf vierfüßigem Sockel, auf Boden jeweils blaue Stempelmarke, wenige Blätter mit minimalen Chips, H: 23,5 bzw. 24 cm, 3009 - 0013
Limit: 150 €

9-0074 - Porzellanuhr im Barockstil, Sanditzell/Bayern, 2. H. 20. Jh., Dresdner Design, farbig u. gold staffiert, mit applizierten Blütenwerk, Quarzuhr, auf Boden blaue Stempelmarke, H: 28 cm, B: 19 cm, wenige Blätter mit minimalen Chips, Funktion nicht geprüft, 3009 - 0020
Limit: 80 €



9-0075 - Vier Putten mit Bällen spielend, Gerold-Porzellan Tettau, M. 20. Jh., gold staffiert, ein Putto geklebt, Gold berieben, H: zw. 6 - 7 cm, 3 auf Boden mit Stempelmarke, 3009 - 0024
Limit: 40 €



9-0076 - Große Korbschale, wohl Dresden 2. H. 20. Jh., Porzellan farbig u. gold staffiert, im Barockstil, auf 4 Astfüßen, mit applizierten Blüten- u. Blattwerk, Spiegel mit Blumenbukett dekoriert, wenige Blätter best., ein kleines Bruchstück beiliegend, auf Boden Stempelmarke in Blau, H: 18,7 cm, L: 44,5 cm, 3009 - 0018
Limit: 120 €

9-0077 - Fünf Porzellanfiguren, Sitzendorf/Thüringen, 2. H. 20. Jh., im Barockstil, farbig u. gold staffiert, 3 Paare, davon eines als Figurengruppe, 2 Paare als Einzelfiguren, jeweils mit Blüten u. Blütenkörben, alle auf Boden mit blauer Stempelmarke, H: zw. 12 bis 15 cm, wenige Blätter mit minimalen Chips, 3009 - 0016
Limit: 200 €



9-0078 - Deckelpokal, Thüringen, 2. H. 20. Jh., im Stil von Capodimonte, farbig u. gold staffiert, Amphorenform, Wandung u. Deckel mit umlaufenden, reliefierten Puttenfries, H: 18 cm, seitlich Handhaben, Deckel mit Zapfenknopf, auf Boden blaue Stempelmarke N mit Krone, 3009 - 0021
Limit: 60 €



9-0079 - Zwei Korbschalen, Porzellan, 2. H. 20. Jh.: einmal Potschappel, Dresden 2. H. 20. Jh., mit applizierten Blüten- u. Blattwerk, H: 6,3 cm, D: 15,5 cm und Henkelkörbchen, Plau, mit applizierten Blüten u. Blattwerk, H: 13 cm, L: 20,5 cm, auf Boden jeweils Stempelmarken, das Körbchen mehrfach best., rest. u. geklebt, 3009 - 0019
Limit: 50 €



9-0080 - Drei Porzellanfiguren, bzw. Figurengruppen, Volkstedt-Rudolstadt, 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert, im Barockstil: auf Bank sitzendes Paar, Kavalier u. Dame und junges Mädchen, alle auf Boden mit blauer Stempelmarke, die Spitzen an der Figurengruppe Kavalier u. Dame teils minimal best., H: zw. 12,5 bis 16 cm, 3009 - 0015
Limit: 120 €



9-0081 - 3 Deckelvasen, deutsch 2. H. 20. Jh., Porzellan farbig u. gold staffiert, im Barockstil: Vase Potschappel, Dresden, in Amphorenform, mit Handhaben u. applizierten Blütenwerk, H: 23,5 cm, Blätter teils best.; Potpourri-Vase, Plau, mit plastischen Putten- u. Blütendekor, Blätter teils best., H: 26,5 cm und Vase, wohl Dresden, mit Henkeln u. applizierten Blütenwerk, dieses teils etwas best., Deckel geklebt, 3009 - 0023
Limit: 90 €



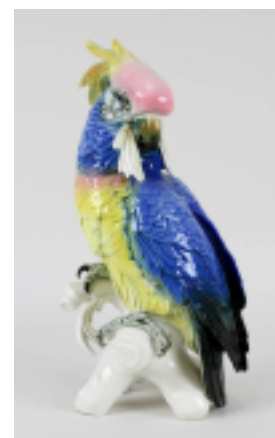
9-0082 - KPM Berlin Bodenvase, 1970er Jahre, Entwurf Johannes Henke, Porzellan, leicht cremefarbener Scherben, glasiert, H 71 cm, im Boden blaue Zeptermarke. 3001-037
Limit: 80 €



9-0083 - Paar KPM Porzellan-Lampenfüße, Berlin 1960er Jahre, Vasenform-Entwurf Trude Petri 1935 (geb. Hamburg 1906 - 1998 Vancouver), Porzellan, leicht cremefarbener Scherben, glasiert, mit Messingmontur u. ovalem, plissiertem Stoffschirm, schwarz lackierter Holzfuß, darunter in Messingplatte gestempelte Zeptermarke, Modellnr. 137 u. 149, Gesamthöhe 53 cm, Fuß H 25 cm, Gesamtbreite 37 cm. 3001-039
Limit: 150 €



9-0084 - Auf Ast sitzender Kakadu, Porzellanfigur, Ens-Porzellan, M. 20. Jh., farbig staffiert, auf Unterseite, Stempelmarke in Blau u. Prägenr. 7140 I u. 12, H: 34 cm, 2925 - 0001
Limit: 120 €





9-0085 - Rosenthal Tischlampe, Selb-Kunstabteilung 1950er Jahre, ovaler Porzellankörper, weißer Scherben, farbig auf Glasur gemaltes Blumendekor in Herbstfarben, vergoldete Messingmontur mit zwei Brennstellen, runder plissierter Stoffschirm, Gesamthöhe 57 cm, Fuß H 28,5 cm, Schirm D 41 cm, , seitlich am Sockel in Gold gestempelt Rosenthal Germany, handgemalt. 3001-038
Limit: 80 €

9-0086 - o. Abb. - Bayerischer Löwe, Porzellanfigur Nymphenburg, M. 20. Jh., Entwurf: Ernst Andreas Rauch, das Wappenschild mit dem bayerischen Rautenwappen farbig staffiert, auf Unterseite grüne Stempelmarke, Prägemarke u. Prägenr. 705a 33, H: 9 cm, 2925 - 0004
Limit: 40 €

9-0087 - Deckelvase Carl Tielsch, Altwasser um 1910, Porzellan, heller Scherben, pokalförmiger Korpus, Vasenbauch mit vier Kartuschen, zwei davon mit Blumen bemalt, zwei mit farbig gemalten bäuerlichen Genreszenen, Deckel teilweise durchbrochen gearbeitet, H 56 cm, im Boden blau gemalte bekrönte Marke in der Art von Sèvres, monogrammiert C.T. 3001-010
Limit: 150 €



9-0088 - Vier Vogelfiguren, Porzellan, deutsch, 2. H. 20. Jh., jeweils farbig staffiert: Storch, Goebel-Porzellan, 1994, auf Boden Stempelmarke mit Zusatz "Vogel des Jahres 1994", H: 22,4 cm; Gruppe mit 3 Blaumeisen, Goebel/Hummel Stempelmarke u. Prägesign. Lang und Prägenr. 1966, eine Flügelspitze geklebt, H: 20,7 cm, B: 22 cm; Kohlmeisenpaar, Entwurf: Bochmann, auf Boden blaue Stempelmarke Alka u. Prägenr. 317, Sockel mit Haarriss, eine Flügelspitze leicht best., H: 13,7 cm und Kolibri an Blüte, auf Boden Stempelmarke Kaiser, H: 12,2 cm, 2925 - 0009
Limit: 100 €



9-0089 - Kleine Terrine, Meissen, 2. H. 20. Jh., im Barockstil, mit 2 Blattwerkhandhaben, farbig u. gold staffiert, Hausmalerei, auf Boden blaue Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen, L: 21,5 cm, H: 13 cm, 3022 - 0003
Limit: 60 €



9-0090 - Terrine u. große ovale Platte, Meissen, 2. H. 20. Jh., Dekor Zwiebelmuster, Form neuer Ausschnitt, ovale Form, Terrine mit Handhaben u. Deckelknopf aus Blattwerk, jeweils auf Boden blaue Schwertermarke, mit blauem Beistrich, dieser jeweils mit 2 Schleifstrichen (2.Wahl), Platte: 30,5 x 42 cm, Terrinenhöhe: 25,5 cm, L: 35 cm, 2924 - 0214
Limit: 150 €



9-0091 - Konvolut Meissen Porzellan 19./20. Jh., bestehend aus: große Fischplatte mit Goldrand, L: 55,5 cm, auf Boden blaue Schwertermarke mit Schleifstrich, Gold partiell leicht berieben; Sauciere, mit Pflanzen-, Fisch- u. Insektendekor, L: 26 cm, auf Boden blaue Schwertermarke mit 4 Schleifstrichen; 5 Tellerchen mit Banddekor in Korallenrot, D: je 15,7 cm, davon 4 Schwertermarke Pfeifferzeit u. ein Teller blaue Schwertermarke M. 20. Jh., diese 1. Wahl u. 2 kleine Schälchen gleichen Dekors, blaue Schwertermarke, davon eines 1. Wahl, eines Schwertermarke mit 2 Schleifstrichen, D: 8,2 cm. 3060-0021
Limit: 60 €



9-0092 - o. Abb. - Große Deckel-Vase, Reichenbach Porzellan, Deutschland 2. H. 20. Jh., gebauchte Form, auf Wandung Kartuschen in Kobaltblau und Gold sowie Blumendekor und Widmung in Gold "Dr. Hans Koppe - Dank und Anerkennung für die geleistete Arbeit als Präsident des VfB Leipzig", auf Boden blaue Stempelmarke d. Firma Reichenbach mit Zusatz "Echt Kobalt" Germany, H 46 cm, D ca. 22 cm. 3060-0017
Limit: 50 €

9-0093 - 4 Teller Meissen mit Blumen- und Früchtemotiven, davon einer mit Blumen und Schmetterlingen, alle rücks. mit Knopf-Schwertermarke, davon 2 Teller 1. Wahl und 2 Teller 3. Wahl, partiell etwas verkratzt, Vergoldungen partiell berieben, D von 19 bis 23 cm. 3110-0002
Limit: 60 €

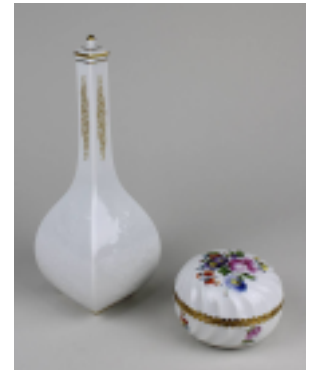
9-0094 - Drei Koppchen aus Weißporzellan, mit Untertassen aus Böttger-Steinzeug, Meissen 1980er Jahre, die Dekore: Blattkranz, Blätterdessin u. Blumenzweige, jeweils im org. Karton mit Zertifikat o. Beiheft, auf Boden jeweils blaue Schwertermarke, aus einer der 6 Epochen, Koppchenhöhe je. 4,3 cm, Tellerdurchmesser: je 11 cm, sehr gute Erhaltung, 3011 - 0010
Limit: 90 €

9-0095 - Paar dekorative Deckelvasen, Ende 19. Jh., nach Frankenthaler Vorbild, Porzellan farbig u. gold staffiert, im Barockstil, mit qualitätvoller Blumenmalerei, auf Boden jeweils Frankenthaler Imitatmarke CT unter Krone, beide Vasen u. Deckel restauriert, H: je ca. 28,5 cm, 3011 - 0002
Limit: 160 €



9-0096 - Reh u. Rehbock, Meissen 2. H. 20. Jh., Weißporzellan, nach den Entwürfen von Willi Münch-Khe 1938, jeweils auf Unterseite mit blauer Schwertermarke, Prägeschwertermarke mit Zusatz Weiß u. Nr. A 1243 bzw. A 1244, H: 21,4 bzw. 16,2 cm, jeweils 1. Wahl, gute Erhaltung, 3028 - 0003
Limit: 480 €

9-0097 - Zwei Kuchenteller, Meissen 2. H. 20. Jh., Form: Neuer Ausschnitt, Relieffdekor Neumarseille, Blumenmalerei, Goldrand, auf Unterseite jeweils Jubiläumsmarke AR, Meissen 1710 - 1985 u. blaue Schwerter, 1. Wahl, Teller jeweils mit Wandaufhängung, D: je 18,5 cm, in einem Karton der Manufaktur, 2965 - 0001
Limit: 80 €



9-0098 - Meissen Sake-Flasche und Nymphenburg Porzellanpose, 20. Jh., Flasche mit Stopfen H 23 cm, 1. Wahl, im Boden blaue Schwertermarke mit Modellnummer; Pose polychrom bemalt mit Blumendekor, mit Bodenmarke und Modellnummer, H 6 cm, D 8,5 cm. 3001-062
Limit: 100 €

9-0099 - Frankenthal Speise-Teller, um 1770, Porzellan cremefarbener Scherben, Fahne und Spiegel mit polychromem Dekor von Blumenbukett und Streublumen, Fahne mit Altozier-Dekor, im Boden bekrönte blaue CT-Marke (Carl Theodor), am Rand geritztes N und i, D 24 cm, H 4,5 cm, im Spiegel kleine Brandflecken und kleine Kratzer, am Rand Farbe berieben. 3001-089
Limit: 100 €



9-0100 - Frankenthal Speise-Teller, um 1770, Porzellan cremefarbener Scherben, Fahne und Spiegel mit polychromem Dekor von Blumenbukett und Streublumen, Fahne mit Altozier-Dekor, im Boden bekrönte blaue CT-Marke (Carl Theodor), darunter Malerzeichen N, Rand mit geritztem SO und 2, D 23,5 cm, H 4,5 cm, am Rand Farbe partiell berieben. 3001-090
Limit: 100 €

9-0101 - Hutschenreuther Ente und Frosch sowie Puttenpaar, 2 Porzellanfiguren, Hohenberg 1930er Jahre: Ente mit Frosch Entwurf Wilhelm von Heider, H 9 cm, Bodendurchmesser 9 cm, auf Plinthe signiert, Schwanzfeder mit minimalem Chip; Puttenpaar Entwurf Karl Tutter, im Boden signiert, H 11 cm; beide im Boden mit grüner Marke. 3001-013
Limit: 40 €



9-0102 - Prof. Theodor Kärner, Schreitendes Pferd, Rosenthal, Werk Selb-Plössberg 1950er Jahre, Porzellan leicht grauer Scherben, glasiert, vollplastisch naturalistisch ausgeformtes Pferd auf ovaler Plinthe, im Boden in reliefierter Kartusche Firmenmarke und Prägesignatur Prof. Kärner sowie Modellnummer 1207, H 25,5 cm, L 30,5 cm. 3001-036
Limit: 100 €



9-0103 - Vintage Porzellan Mokkaservice, Ruj Napoca, Rumänien, 1950er Jahre, Porzellan leicht grauer Scherben, nierenförmig, farbig auf Glasur bemaltes Dekor, im Boden ovale Marke, bezeichnet Portelan Ruj, Kanne H: 15,5 cm, Milchkännchen H: 9 cm, Tassen H: 4,5 cm, D: 7cm, Untertasse D: 12 cm, Zuckerdose H: 6 cm, D: 8 cm, 4 Dosen verschiedene Größen. 3013-018
Limit: 100 €



9-0104 - Tischlampe, Meissen 2. H. 20. Jh., Dekor Zwiebelmuster, in Balusterform, auf Boden blaue Schwertermarke, 1. Wahl, funktionstüchtig, Schirm mit Altersspuren u. 2 kleinen Einrissen, Porzellanfußhöhe: 34 cm, Gesamthöhe: 67,5 cm, 3011 - 0014
Limit: 150 €



9-0105 - Meissen Trommeltaube, Entwurf Johann Joachim Kaendler (Fischbach/ Seeligstadt 1706 - 1775 Meißen), entworfen 1732, ausgeformt um 1900, Porzellan, weißer Scherben, farbig auf Glasur bemalt, H 22 cm, L 32 cm, an der rechten Krallen ein Blatt u. Zehenspitze abgebrochen, im Boden unter Glasur gemalte blaue Knaufschwertermarke, darunter ein Schleifstrich, geritzte Modellnr. 82, geprägte Nr. 34 und 51, Johann J. Kaendler entwarf für August den Starken 24 verschiedene Taubenmodelle, Lit.: Rückert/ Willsberger, Kat. Meissen, Taf. 110, Abb. 107 ff. 3073-001
Limit: 1200 €



9-0106 - Kaffeekanne u. Zuckerdose, Rosenthal, Versace, 2. H. 20. Jh., Form Ikarus von Paul Wunderlich, Dekor Le Jardin de Versace, Schmetterlinge, Blumengirlanden u. Ornamentwerk auf hellblauem Fond, farbig u. Gold staffiert, Kaffeekanne Höhe: 25 cm, Zuckerdose Höhe: 9,5 cm, auf Boden Manufakturmarke u. Dekor- u. Formbez., neuwertig, in orig. Kartons, 3039 - 0011
Limit: 120 €



9-0107 - Schäferin mit Lamm und Stab, Porzellanfigur Meissen 2.H.20.Jh., farbig und gold staffiert, nach dem Modell von Johann Joachim Kaendler (1706-1775) um 1750, auf Boden blaue Schwertermarke, 1 Wahl, dazu Prägenr. 107 C u. 61076, ein Blatt des Baumes abgebrochen und beiliegend, H: 25 cm, 3039-0008
Limit: 280 €

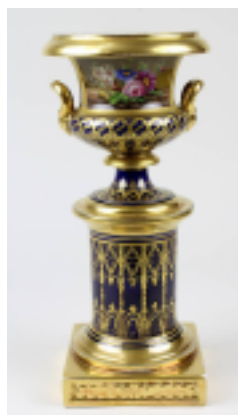


9-0108 - Schreitender Mohr mit Obstschale, Ebeling & Reuss (Erphila), 2.H.20.Jh., farbig und gold staffiert, auf Boden grüne Stempelmarke, H: 28 cm, 3039-0007
Limit: 70 €

9-0109 - o. Abb. - Korbschale und Deckeldose, Potschappel Dresden M. - 2.H.20.Jh., Porzellan, farbig und gold staffiert, jeweils durchbrochen gearbeitet und mit plastischem Blüten- u. Blattwerk besetzt, Korbschale H: 7,3 cm, D: 15,2 cm; Deckeldose H: 8 cm, D: 7,6 cm, auf Boden jeweils blaue Stempelmarke, 3039-0012
Limit: 80 €



9-0110 - 2 kleine Porzellandosen und 1 Emaildose, Ende 19. Jh.: Ovale Porzellandose Gustav Adolph Stulz, Straßburg, mit Kavallierszenen und Golddekor, anscharnierter Deckel, im Boden blaue Stempelmarke, L 6,2 cm, H 4,4 cm; runde Porzellandose mit Vogel- und Blütenrankendekor in Rot auf Weiß, im Boden Sèvres-Imitatmarke, D 6,7 cm, H 4 cm; Emaildose, Boden und Deckel mit Dekor weibliche Figur mit Amorette bzw. Rosenhut und Musikalien, H 2,6 cm, D 4,5 cm, Deckelscharnier defekt. 2921-010
Limit: 90 €



9-0111 - Kratervase mit säulenförmigem Sockel, Frankreich 1. H. 19. Jh., Porzellan, weißer Scherben, Wandung kobaltblau glasiert und mit stark vergoldeter Bemalung im gotischen Stil, auf hohem Sockel stehende Vase, Schauseite mit rechteckiger Kartusche, polychrom ausgemalt mit Blumendekor, Höhe 26,5 cm, Durchmesser 12,5 cm, im Boden in Grün gemalt bez. "Rihaud Pain de la Paix NZ" (?), Gold partiell berieben. 2995-0004
Limit: 100 €

9-0112 - Vier Medaillons als Wandschmuck, Meissen 1979, Porzellan, partiell reliefierte Plaketten mit vier Ludwig Richter - Motiven im Druckverfahren in Braun: Musizierende Kinder, Marktfrau, Liebespaar und Kinder im Schnee, je ca. 18,5 x 15,5 cm, limitierte Auflage, jeweils mit blauer Schwertermarke u. jeweils im orig. Etui, gut erhalten, Etuis ca. 23,5 x 20 cm, 3001-0051
Limit: 40 €



9-0113 - Zwei Porzellanfiguren Volkstedt - Rudolstadt u. Sitzendorf, Thüringen 2.H.20.Jh., farbig und gold staffiert, jeweils mit blauer Stempelmarke, Rokokodame von Volkstedt, H: 23 cm und junge Frau mit Lamm und Tamburin, H: 16,5 cm, sehr gute Erhaltung, 3039-0010
Limit: 100 €

9-0114 - KPM Berlin Prunkschale in Form eines Korbs, Berlin 1908, 1. Wahl, dekoriert zwischen 1914-18, Porzellan, weißer Scherben, Wandung reliefiert-durchbochen gearbeitet, am Fußrand Band mit reliefiertem Altozierdekor, seitlich zwei florale reliefiert gearbeitete Henkel, Außenwandung farbig bemalt und partiell gold konturiert, Spiegel mit polychrom gemaltem Blumenbouquet, im Boden rote Reichsapfelmarke, blaue Zeptermarke unter Glasur gemalt, schwarze Eisernes Kreuz-Marke, in Schwarz gemaltes ligiertes Malermonogramm (wohl) WV, Malernr. 61/224 und geprägter Jahresbuchstabe H für 1908, Höhe 13,5 cm, Länge 37,5 cm, Breite 25,5 cm. 2995-0006
Limit: 200 €



9-0115 - Drei Porzellanfiguren, Thüringen 2. H. 20. Jh., farbig u. goldstaffiert: Rokokopaar, Volkstedt-Rudolstadt, jeweils af Boden mit blauer Stempelmarke, H je ca. 16 cm, und auf Baumstümpfen sitzendes junges Paar mit Blumenkorb u. Blumen, Sitzendorf, auf Boden blaue Stempelmarke, H ca. 12 cm, Hut des Kavaliere mit minimalem Chip, insgesamt sehr gute Erhaltung. 3039-009
Limit: 150 €



9-0116 - Alt, Otmar (geb. Wernigerode 1940), "Kunst heißt: Ein Zeichen setzen", Rosenthal Künstler-Teller Edition Nr. 16, farbig staffiert, Ex. 1305/5000, 1980, auf Unterseite gemarkt, D: 26 cm, im orig. Karton (26,8 x 26,8 cm), Karton mit Altersspuren, 3001-031
Limit: 50 €



9-0117 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989 Figueres), "L'Assiette de Gala", Rosenthal Künstlerteller Nr. 12, Porzellan, farbig und gold staffiert, Ex. 1464/5000, D: 26 cm, auf Unterseite gemarkt, im orig. Karton (26,8 x 26,8 cm), Karton mit Altersspuren, 3001-0040
Limit: 50 €

9-0118 - Wiinblad, Bjørn (Kopenhagen 1918 - 2006 Lyngby), "Auch die Schatten kommen von der Sonne", Rosenthal Künstlerteller Nr. 7, farbig staffiert, Ex. 3606/5000, auf Unterseite gemarkt, D: 26 cm, im orig. Karton (26,8 x 26,8 cm), Karton mit Altersspuren, 3001-0041
Limit: 50 €



9-0119 - Drei Limoges Porzellan-Prunkteller, um 1900, Porzellan weißer Scherben, jeweils mit farbig lithografierten Kartuschen mit Watteau-Darstellungen, rosafarbener Fond, Rand und Kartuschen mit Goldbemalung, ein Teller länglich, Maße 44 X 26 cm, zwei Teller rund, Durchmesser 24,5 cm, jeweils im Boden mit grünem Firmenstempel. 3014-002
Limit: 100 €



9-0120 - Vier Wandteller, Meissen 2. H. 20. Jh., Vögel der Natur: "Die Störche", Entwurf von Manfred Fiksel, Jahresteller 1987 in Blau und Gold, Durchmesser 26 cm, "Der Star", Entw. Manfred Fiksel, Jahresteller 1986 in Blau und Gold, Durchm. 26 cm, "Der Bussard", Entw. Manfred Fiksel, Jahresteller 1985 in Blau und Gold, Durchm. 26 cm, jeweils in Originalkarton, dazu weiter Wandteller mit Weihnachtsmotiv von singenden Kindern von 1978, Durchmesser 25,8 cm, alle Teller mit blauer Schwertermarke, 1. Wahl. 3001-0050

Limit: 80 €

9-0121 - Drei Wandteller Meissen, 1980er Jahre, mit verschiedenen Blumendekoren, zwei Teller partiell mit Goldbemalung, D von zweien 17,5 cm, einer 18,5 cm, alle Teller im Boden mit blauer Schwertermarke, erste Wahl, ein Teller mit Kiste. 3001-052

Limit: 30 €

9-0122 - Fünf Porzellan-Geschirrtile, bestehend aus einer Tasse "Le Corbeau et le Renard", 1774 - 1814, im Boden mit Schwertermarke u. Stern, Griff abgebrochen u. überrestauriert, H 6,5 cm, D 7 cm, einem geklebten Unterteller aus der gleichen Zeit, einer Tasse mit Blumenbemalung, Ende 18. Jh., am Rand best., H 5 cm, D 8 cm, einem Koppchen mit blauer Schwertermarke u. Stern, am Rand unbedeutend kleiner Haarriss, H 4,3 cm, D 6 cm, und einer geklebten u. schlecht restaurierten Tasse Wiener Porzellan, 18. Jh. 2921-005

Limit: 120 €

9-0123 - Porzellanfigur, Tänzerin, Herend Ungarn 2. H. 20. Jh., auf ovalem Sockel, farbig u. gold staffiert, auf Boden blaue Stempelmarke, linker Fuß u. Blattwerk am Sockel geklebt u. restauriert, instabil im Halt, H: 32 cm, L: 25 cm. 2924-0100

Limit: 35 €

9-0124 - Faun auf Schildkröte, Porzellanfigur, Royal Kopenhagen Dänemark, Ausführung nach 1923, farbig staffiert, Entwurf Christian Thomsen, auf Unterseite Künstlermonogr., grüne Stempelmarke u. blaue Wellenmarke u. Modelnr. 858, in Grün, H: 9,5 cm. 3083-007

Limit: 120 €

9-0125 - o. Abb. -Konvolut Meissen Porzellan, Ende 19. bis 2. H. 20. Jh.: Tasse mit Schlangenhaken u. Untertasse, Weinlaubdekor, Tassenhöhe: 11 cm, diese Ende 19. Jh.; Vase, Weinlaubdekor, 2. H. 20. Jh., H: 14,5 cm; Tasse Weißporzellan mit strukturierter Wandung mit Untertasse, 2. H. 20. Jh., H: 8,2 cm, alle Teile mit blauer Schwertermarke, 1. Wahl. 3083-0016

Limit: 60 €

9-0126 - Meissen Kaffeeservice Rote Rose, für 6 Personen, 3. Wahl, nach 1933, Porzellan, weißer Scherben, auf Wandung polychrom bemalt mit Rosendekor, Ränder mit floraler Vergoldung, Kanne mit Schwanenhals, Höhe Kanne 23 cm, Höhe Milchkännchen 15,5, Griff zweimal gebrochen und geklebt, Höhe Zuckerdose 10 cm, Höhe Tasse 6,2 cm, Durchmesser 9,5 cm, Durchmesser Untertasse 15,5 cm, eine mit Chip, Durchmesser Kuchenteller 18,8 cm, alle Teile mit blauer Schwertermarke und zwei Schleifstrichen. 3097-0028

Limit: 480 €

9-0127 - Vier Porzellanteile, bestehend aus einer Meissen Gemüseterrine, elfenbeinfarbenes Porzellan, mit floral reliefierter Wandung, partiell vergoldet, im Boden blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Höhe 17,5 cm, Breite 33 cm, einer runden Gebäckschale von Carl Thieme, Dresden Potschappel, mit gemaltem Blumendekor, Höhe 7 cm, Durchmesser 19,5 cm, einer Zuckerdose von Carl Thieme, Dresden Potschappel, mit Blumendekor, Höhe 8 cm, Breite 10 cm, und einem Karlsbader Porzellanteller mit vergoldetem Elfenbein, Gold partiell fleckig, Durchmesser 27 cm. 3097-0033

Limit: 80 €

9-0128 - Große Kaffeekanne, Meissen Anfang 20. Jh., Dekor Rote Rose, im Empirestil, mit Tierkopfausguss, Deckel mit Zapfenknopf, am Ausguss u. oberen Rand restauriert, H: 27 cm, auf Boden blaue Schwertermarke 1. Wahl, 3011 - 0018

Limit: 40 €



9-0129 - Kaffeekanne Meissen 2. H. 20. Jh., Dekor Zwiebelmuster, Form Neuer Ausschnitt, 1. Wahl, H: 22,8 cm, auf Boden blaue Schwertermarke, gute Erhaltung, 3011 - 0020
Limit: 60 €



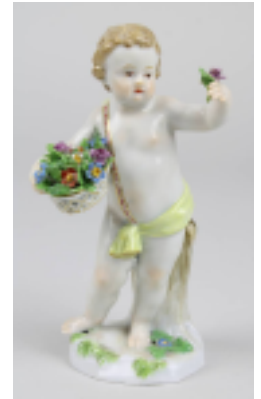
9-0131 - Biedermeier-Tasse, deutsch um 1820, Porzellan weißer Scherben, auf Wandung in Purpur und Gold bemalt mit verschiedenen Symbolen aus der Klassik, Gold stark berieben, H 6,5 cm, D 6 cm bzw. 13 cm. 3113 - 0039
Limit: 10 €



9-0132 - Rosenthal Teeservice Noire, Entwurf Tapio Wirkkala (Hanko 1915 - 1985 Helsinki), Ausführung Rosenthal Studio Line, 1960er Jahre, 6 komplette Gedecke, Porzellan, schwarzer Scherben, bestehend aus: 1 Teekanne (H 15 cm, B 19,5 cm), Kanne mit Künstlersignatur, 6 Tassen (H 6 cm, B 10,5 cm), 1 Milchgießer (H 7 cm, B 10 cm), 6 Dessertteller (D 18,5 cm), 6 Unterteller (D 14,5 cm), Zuckerdose fehlt, alle Teile mit weißer Fabrikmarke, bez. "Porcelain Noire" und goldener Studio Line-Marke, Kanne und Tassen mit Schleifstrich (Zweite Wahl), Teller u. Unterteller Erste Wahl, 1 Essteller mit kleinem Chip, Service mit Gebrauchsspuren. 3116-0043
Limit: 60 €



9-0133 - Allegorie auf den Frühling, Porzellanfigur Meissen um 1900, aus der Serie "Die Vier Jahreszeiten", Putto einen Blumenkorb haltend, nach einem Modell von Johann Joachim Kaendler (Dresden 1706 - 1775 Meissen), farbig u. gold staffiert, auf Boden blaue Schwertermarke, Modellnr. A 64 u. Prägnr. 124, Malerziffer in rot, 1. Wahl, H: 13,6 cm, kleine Restaurierungen an Blüten u. Blättern. 3011-0026
Limit: 280 €



9-0134 - KPM Berlin, umfangreiches Speise- und Kaffeeservice, 2. H. 20. Jh., Form Rocaille, mit Blumen- und Insektenmalerei in Grün und Goldstaffage, bestehend aus 17 Speisetellern, D 26 cm, 6 Suppentellern, D 25 cm, 6 Suppentassen mit Untertassen (diese D 16,5), runder Platte, D 32 cm, rundem tiefem Teller, D 32 cm, großer ovaler tiefer Platte, L 40,5 cm, 2 ovalen Platten, L je 31 cm, 3 viereckigen Schüsseln, davon eine 23 x 23 cm, H 8 cm, und zwei 20,5 x 20,5 cm, H 5 cm, einer Sauciere, L 24 cm, 6 Brottellern, D 15 cm, 6 Kompotttellerchen, D 15 cm, davon eines mit Chip, 5 kleinen Tellerchen, D 8,5 cm, und 2 Cremetöpfchen mit Deckeln, D 9 cm, einer runden Schale, D 20 cm, 18 Dessert- bzw. Kuchentellern, D 20 cm, 12 Tassen mit Untertassen, H je Tasse 6,5 cm, D je Untertasse 13,5 cm, eine Untertasse geklebt, eine Untertasse mit kleinem Chip am Stand, Kaffeekanne H 26 cm, Zuckerdose H 11 cm, beide mit bestoßenem Deckelknopf, und einem Milchgießer, H 11 cm, dieser restauriert, alle Teile mit blauer Zeptermarken mit Schleifstrich, die Malerei wohl außerhalb der Manufaktur gefertigt (Hausmalerei), teilweise Malerei und Gold mit Alters- und Gebrauchsspuren. 3119 - 0001
Limit: 1500 €

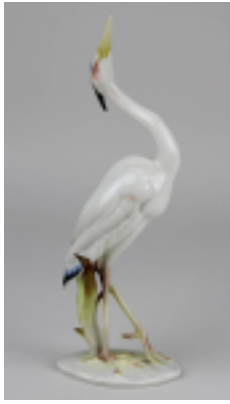


9-0135 - Porzellan-Möwe von Meissen, Entwurf Max Esser (Barth 1885 - 1945 Berlin), Porzellan, weißer Scherben, glasiert, auf quadratischem Holzsockel montiert, Gesamthöhe 40,5 cm, Sockelmaß 15 x 15 cm, rückseitig mit blauer Schwertermarke, 1. Wahl. 3086-001
Limit: 300 €



9-0136 - Herend Porzellanfigur Janos Vitez, 2. H. 20. Jh., Entwurf Gyula Maugsch 1938, Husar auf Fabelwesen reitend, farbig und in Gold staffiert, auf Boden blaue Stempelmarke, H 21 cm, Feder am Hut geklebt. 3120-0014
Limit: 20 €





9-0137 - Kranich, Porzellanfigur, Hutschenreuther 1950er Jahre, Entwurf Hans Achtziger um 1950, farbig staffiert, auf Boden grüne Stempelmarke, Prägesignatur und altes Klebeetikett Hutschenreuther Kunstabteilung Selb, H: 22,5 cm, gute Erhaltung, 2879-0017
Limit: 50 €



9-0138 - Prunkteller Meissen, M. 20. Jh., im Barockstil, reliefierter Dekor mit Blattwer- u. Blütenranken, teils mit Matt- u. Glanzgold, Streublumendekor, D: 27 cm, auf Boden blaue Schwertermarke, 1. Wahl, gute Erhaltung, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3123-0004
Limit: 90 €



9-0139 - o. Abb. - Schale Meissen, Ende 19. Jh., Form Neuer Ausschnitt, Dekor Rote Rose, farbig u. gold staffiert, auf Boden blaue Schwertermarke, H: 8,4 cm, D: 18,7 cm, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3123-0011
Limit: 90 €



9-0140 - Meissen Prunkteller mit Wiesenblumendekor, Porzellan, leicht cremefarbener Scherben, kobaltblau staffiert, mit Rokoko-Kartuschen in Matt- und Glanzgold, im Boden blaue Schwertermarke und am Rand blaue Markierung mit 2 Schleifstrichen, Durchmesser 23,5 cm, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3004-0100
Limit: 200 €



9-0141 - Fünf Teile Herend-Porzellan, 2. H. 20. Jh., Dekor Victoria, farbig u. gold staffiert, bestehend aus: 2 Vasen, H: 15,8 bzw. 19 cm; ovaler Schale, L: 22 cm; Deckeldose, H: 9 cm, D: 12 cm u. kleinem Korbschälchen, L: 9,7 cm, alle Teile mit blauer Stempelmarke, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3124-0001
Limit: 120 €



9-0142 - Vier Teile Porzellan, Ungarn 2. H. 20. Jh., farbig u. gold staffiert: Platte mit Früchtedekor u. Rosenzweigenkeln, Form Neubrandenstein, D: 30 cm, blaue Stempelmarke Herend; flaches Schälchen, L: 18,5 cm, Blumendekor, auf Boden blaue Stempelmarke Hollohaza; kleine Vase H: 11,5 cm u. eckige Deckeldose H: 4,2 cm, mit grüner Stempelmarke von Zsolnay, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3124-0002
Limit: 80 €



9-0143 - 6 Teile Porzellan, Herend Ungarn, 2. H. 20. Jh., Dekor Victoria, farbig und gold staffiert mit Blumen und Schmetterlingsdekor nach chinesischem Einfluss, bestehend aus: Wandteller mit Korbflechtrand (D 25,5 cm), Paar Serviettenringe (je D 5,5 cm), Ascher (L 13,7 cm), 2 kleinen Väschen (H je ca. 6,5), jeweils mit blauer Stempelmarke, Gold zum Teil etwas berieben, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3126-0001
Limit: 80 €



9-0144 - Konvolut Herend-Porzellan, Ungarn 2. H. 20. Jh., bestehend aus: 2 Kaffeegedecken, Dekor Indian Basket, mit reliefiertem Korbflechtrand, Tellerdurchmesser: 19 cm; ein Stövchen, Dekor Victoria, mit Kerzenpännchen, D: 15,3 cm, H: 7,5 cm; Blattschale mit grünem Blütendekor, L: 10,5 cm u. kleines Väschen, Apponyi Grün, H: 5 cm, alle Teile mit blauer Stempelmarke, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3016-0035
Limit: 80 €



9-0145 - Zwei Meissen Teetassen, Marcolini-Zeit 1774 - 1814, Porzellan, weißer Scherben, jeweils polychrom auf Glasur bemalt mit Buchstaben aus Blüten (V bzw. Q), mit Goldrand, im Boden blaue Schwertermarke und Stern, eine mit roter Malermarkennummer 18, die andere mit 19, Höhe je 4,5 cm, Durchmesser 8 cm, zwei spätere Untertassen, 3. Wahl, mit Goldrand, eine Tasse am Mündungsrand mit min. Chip. 3131 - 0003
Limit: 80 €

9-0146 - Zwei Meissen Teller, Dekor Roter Drachen, ein großer Teller, Wandung mit in Purpur gemalten Drachen, mit Goldrand, Durchmesser 31 cm, ein kleiner Teller Roter Drachen mit Gold staffiert, Durchmesser 18 cm, beide Teller 1. Wahl, im Boden jeweils blaue Schwertermarke. 3131 - 0002
Limit: 80 €

Keramik

11-0001 - Paar Villeroy & Boch Keramik-Vasen mit Reliefdekor von Frauen und Engel aus der Mythologie, Mettlach 1906, Keramik, cremefarbener Scherben, Wandung partiell mit olivfarbenem Grund, H 34 cm, im Boden geprägte Mettlacher Abteimarke, Modellnummer 3106 und (19)06, Lit.: Kirsner Gary, The Mettlach Book, Coral Springs 2005, S. 355, Nr. 3106, Preis pro Vase 400-600. 3017-0110

Limit: 160 €



11-0002 - Villeroy & Boch Chromolith-Vase mit Elefantenhenkeln, Mettlach (18)95, längliche Form mit vollplastischen Henkeln in Form von Elefantenköpfen, Wandung mit floraler Ornamentik im orientalischen Stil, farbig glasiert und goldkonturiert, H 35,5 cm, an einem Henkel unterer Rüssel schlecht restauriert, im Boden geprägte Mettlacher Abteimarke, Modellnummer 1870 und (18)95, Lit.: Kirsner Gary, The Mettlach Book 2005, S. 341, Nr 1870, Preis 450-600. 3017-0111

Limit: 50 €

11-0003 - Jardinière u. Vasenpaar Boch Frères Keramis La Louvière, um 1890, Keramik, heller Scherben, mit dunkler kobaltblauer Glasur, Vasen mit Reliefdekor u. angesetztem Henkel, Wandung mit aufgedrucktem, vergoldetem, emailliertem, folralem Dekor, partiell farbig bemalt, Jardinière H 13 cm, B 28,5 cm, T 19 cm, Vasen H je 21 cm, Jardinière im Boden mit rot gemalten Buchstaben B. F. K. und Modellnr. 157, Vasen mit geprägter Modellnr. 270. 3017-098

Limit: 80 €



11-0004 - Vase u. Kerzenhalter, Keller & Gerin, Lunéville um 1890, Kermaik, heller Scherben, Wandung mit kobaltblauer Glasur, darauf goldene, florale Emaillemalerei, Vase in Form dreier Füllhörner, H 22 cm, Kerzenhalter D 15 cm, beide Teile im Boden bez. K und G Lunéville. 3017-099

Limit: 60 €



11-0005 - 2 Saargemünd-Cachepots, Keramik, heller Scherben, einer mit floral reliefiertem Dekor, der andere mit floral reliefiertem Vogeldekor, beide H ca. 17 cm, B ca. 26 cm, ein Cachepot am Schnabel eines Vogels besch., am Mündungsrand kleiner Haarriss. 3017-003

Limit: 60 €

11-0006 - Saargemünd Biedermeier-Terrine, Utzschneider & Cie, 1. Viertel 19. Jh., Keramik, roter Scherben, Außen- und Innenwandung glatt glasiert, mit zwei angesetzten Henkeln mit reliefierter Blattornamentik, Deckelknopf in Form eines Pinienzapfens, Deckel mit alter Reparatur, H 25,5 cm, B 29 cm, im Bodenrand geprägte Marke "Sarguemesin" u. Modellnr. 3. 3017-025

Limit: 50 €



11-0007 - 3 Saargemünd Keramikteile, um 1900, Utzschneider & Cie, Keramik, heller Scherben, verschiedenfarbig bemalt u. glasiert, Vase H 28 cm, Cachepot H 11 cm, L 35 cm, Kerzenleuchter H 21 cm, alle Teile im Boden mit Firmenmarke u. geprägten Modellnummern. 3017-029

Limit: 70 €



11-0008 - Paar Historismus-Keramikvasen mit reliefiertem floralem Dekor, Krause R. M. in Schweidnitz um 1890, Keramik, heller Scherben, Wandung mit farbig glasiertem floralem Dekor, H je 27 cm, im Boden Prägemarke bekröntes Wappen mit MK im Innern, Modellnr. 1118, eine Vase an der Mündung minimal best. 3017-059

Limit: 60 €





11-0009 - Villeroy & Boch Luxembourg Kaffeekanne, Septfontaines, 1. H. 19. Jh., hohe Kanne in Biedermeier-Form, Keramik cremefarbener Scherben, Außenwandung mit schwarzem Kupferumdruckdekor von Blumen und Vögeln, im Boden bunte Prägemarke Boch Luxembourg und dazwischen 1, H 26 cm. 3033-0005

Limit: 40 €

11-0010 - 3 Saargemünd Keramik-Vasen mit floralem Dekor, Utzschneider & Cie um 1890, verschiedene Formen, gefertigt in asiatischem Stil, Keramik, heller Scherben, mit plastisch aufgelegtem floralem Dekor, verschiedenfarbig glasiert, H von 22,5 bis 36 cm, alle Vasen im Boden mit geritztem Firmenzeichen u. Modellnummern, die größte Vase an Blättern partiell repariert, ein Blatt bestoßen, eines gebrochen. 3017-011

Limit: 90 €



11-0011 - Saargemünd Keramikvase, Yves Utzschneider um 1890 nach historischem Vorbild, Keramik, heller Scherben, floral reliefierte Oberfläche, seladonfarben glasiert, H 39 cm, im Boden Modellnr., Rilo, bez. Utzschneider & Cie Sarreguemines. 3017-019

Limit: 40 €

11-0012 - Villeroy & Boch Chromolith-Vase mit floralem Dekor, Mettlach um 1887, Keramik, heller Scherben, Wandung mit floral reliefiertem Ritzdekor, verschiedenfarbig bemalt und goldprofiliert, H 34 cm, im Boden Modellnr. 1584, 16., im Rechteck (19)87, im Boden minimaler Haarriss. 3017-016

Limit: 100 €



11-0013 - Villeroy & Boch Chromolith-Vase mit floralem Dekor, Mettlach um 1891, Keramik, heller Scherben, Oberfläche mit matt glasiertem Fond in Türkis, blauweißes florales Dekor mit partieller Vergoldung, H 35 cm, im Boden Mettlacher Abtei-Marke, geprägte Modellnr. 1991 u. Jahreszahl (19)91, Literatur: Gary Kirsner, The Mettlach Book, Coral Springs 2005, S. 344, Nr. 1991, 350 - 450. 3017-017

Limit: 100 €

11-0014 - Villeroy & Boch Chromolith-Vase, Mettlach um 1888, Keramik, heller Scherben, Außenwandung mit geritztem floralem Blütendekor, rotbrauner Fond, H 32,5 cm, im Boden geprägte Mettlacher Abtei-Marke, Modellnr. 1884 und (18)88, Lit.: Gary Kirsner, The Mettlach Book, Coral Springs 2005, S. 343, Nr. 1884, 300 - 400. 3017-015

Limit: 100 €



11-0015 - 2 Keramik-Lampenfüße, Frankreich um 1880, umgebaute Petroleumlampen, Keramik, heller Scherben, floral u. mit Tiermotiven reliefiert u. farbig glasiert, Messing- bzw. Régule-Metallmonturen, H 31 und 33 cm, eine Fassung unkomplett u. leicht verbogen. 3017-020

Limit: 70 €

11-0017 - Villeroy & Boch Deckelvase nach Delfterart, Mettlach um 1920, achtwandiger Keramikkorpus, heller Scherben, kobaltblaues Dekor in Kupferumdruckverfahren von Blumenvasen, Windmühlen u. Segelbooten, glasiert, Gesamthöhe 47 cm, im Boden grüne Merkur-Firmenmarke, bez. Made in Saar Basin, blaue Dekornr. 5094, in Blau geschrieben V&B 16 und Delft, Lit.: Gary Kirsner, The Mettlach Book, Coral Springs 2005, S. 361, Nr. 5094, 350 - 500, auf der Wandung unbedeutend kleiner Glasriss. 3001-024

Limit: 80 €

11-0018 - Drei Figuren, Westerwälder Steinzeug, Höhr-Grenzhausen, 2. H. 20. Jh., Chinesen, Mann mit spitzem Hut u. Clown mit Halskrause (Kopf geklebt), polychrom bemalt und glasiert, eine Figur mit Ritzmonogr. WK od. TWK ?, H: von 24,5 bis 35 cm, 2924 - 0207
Limit: 90 €



11-0019 - Breitbeinig stehender Mann, Westerwälder Steinzeug, Höhr-Grenzhausen, 2. H. 20. Jh., polychrom bemalt u. glasiert, mit ungedeutetem Ritzmonogr., dieses an chinesische Schriftzeichen erinnernd, H: 37,5 cm, Hutverzierung best., 2924 - 0203
Limit: 40 €

11-0020 - Sitzender Mann mit Flöte, Westerwälder Steinzeug, Höhr-Grenzhausen, 2. H. 20. Jh., polychrom bemalt u. glasiert, mit ungedeutetem Ritzmonogr. (WK o. TWK?), H: 32 cm, Kopf wohl geklebt., rote Farbe des Hutes abgeblättert, 2924 - 0205
Limit: 40 €



11-0021 - Friesischer Fischer, Westerwälder Steinzeug, Höhr-Grenzhausen, 2. H. 20. Jh., polychrom bemalt u. glasiert, mit ungedeutetem Ritzmonogr. (WK o. TWK?) u. Datierung (?), H: 50,5 cm, 2924 - 0204
Limit: 40 €

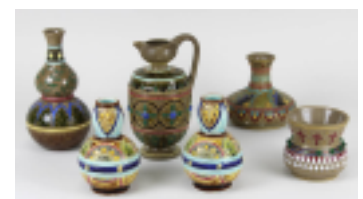


11-0022 - Keramik-Wandteller mit historischer Reliefszene, deutsch oder böhmisch um 1880, Keramik, heller Scherben, im Spiegel Halbreliet einer gehobenen Dame beim Vorzeigen eines Säuglings vor Herr und Dame, rückseitig gestempelt mit SCH und P, 432 A und Vervielfältigung vorbehalten, Durchmesser 37,5 cm. 3060-015
Limit: 10 €



11-0023 - Bach, Else (Heidelberg 1899 - 1951 Pforzheim), zwei Rehe, Figurengruppe, Karlsruher Majolika, auf Boden Manufakturmarke u. Prägenr.: 4840, H: ca. 35 cm, L: ca. 25 cm, 3011 - 0009
Limit: 40 €

11-0024 - 2 Sarreguemines Jardinieren, um 1900, beide im Boden mit Firmenmarke und Modellnummern, Keramik heller Scherben, die eine mit auf Glasur farbig gemaltem Blumenmotiv, die andere mit reliefiertem floralem Dekor, innen hellgrau, außen olivgrün glasiert, am Rand Haarriss, beide H ca 15 cm, L ca 36 cm. 3017-064
Limit: 100 €



11-0025 - 6 Sarreguemines-Vasen mit floralem Dekor, Utzschneider & Cie um 1890: 1 Paar, heller Scherben, farbig glasiert, mit floralem Ritzdekor, H je 11,5 cm, 4 versch. Vasen, brauner Scherben mit geometrischem u. floralem Ritzdekor, teilweise emailliert, H von 8 bis 16,5 cm, bei kleiner Krugvase zwei Blütenknospen abgebrochen, bei der kleinsten Vase drei grüne Glasperlen abgebrochen, alle Vase im Boden mit geprägter Firmenmarke u. Modellnummern. 3017-097
Limit: 180 €



11-0026 - Sarreguemines Keramikkanne mit asiatischem Blumendekor, Utzschneider & Cie um 1890, trichterförmiger Kermaikkorpus, heller Scherben, Wandung gelbbraun glasiert, farbig und mit Gold bemaltes Blumendekor, Mündung u. Griff partiell vergoldet, H 35 cm, im Boden geprägte Firmenmarke u. geprägte Modellnr. 9976. 3017-057
Limit: 120 €

11-0027 - 2 kleine Sarreguemines Keramik-Jardinièren, Utzschneider & Cie um 1900, Keramik, heller Scherben, eine Schale mit kobaltblauer Glasur u. gedrucktem Goldfries in orientalischem Stil, H 7 cm, B 23 cm, die andere Schale olivgrün glasiert, Außenwandung mit reliefiertem Flechtdekor, H 7 cm, B 24 cm, beide Jardinière im Boden mit geprägter Firmenmarke u. Modellnr. 3017-061
Limit: 70 €



11-0028 - Fayence-Fußschale, Frankreich um 1800, Keramik, cremefarbener Scherben, seitlich mit zwei plastischen Löwenmaskarons, auf Wandung gemalte Landschaft und Architektur in Lila und Gold, Fuß und Mündung mit profilierter Silbermontur, geprüft, nicht gestempelt, Höhe 8,2 cm, Durchmesser 9,5 cm, in der Schale ein alter Haarriss. 3020-0012
Limit: 60 €

11-0029 - Prunkkeramikvase mit Weinrankendekor, Frankreich um 1890, balusterförmiger Keramikkorpus, Außenwandung mit reliefiertem Dekor von Weinranken, farbig glasiert, H 56,5 cm, D 31 cm, im Boden geprägte Modellnr., am Sockel Teil abgebrochen u. geklebt, an der Mündung Hals waagrecht durchbrochen u. geklebt. 3017-125
Limit: 120 €

11-0030 - Prächtige Blumensäule mit Cachepot, Frankreich wohl Clément Massier Golfe Juan um 1880, im maurischen Stil, Keramik heller Scherben, Wandung mit reliefiertem, teils arabischen Blüten-, Blatt- u. Ornamentdekor, rot-grüne Laufglasur, Gesamthöhe 130 cm, Durchmesser Cachepot 56 cm, Durchmesser Säule 36 cm, kleine Bestoßungen, 3017-112
Limit: 650 €



11-0031 - Paar Cachepots mit Schwanenhenkeln, Keramik rötlicher Scherben, grün glasiert, gebauchte Form, auf Standfläche mit kleinen Chips, von außen kaum sichtbar, Innenrand mit kleinen Bestoßungen und Kalkablagerungen, Höhe 26,5 cm, Randdurchmesser 16 cm, Durchmesser mit Henkeln 32,5 cm. 3120-0023
Limit: 10 €

11-0032 - o. Abb. - Künstler 2. H. 20. Jh., Kachelbild, abstrahiertes Interieur, Kachel ca. 31,5 x 30,5 cm, auf Holzplatte montiert, Gesamtgröße: ca. 45 x 45 cm, 3121 - 0028
Limit: 50 €



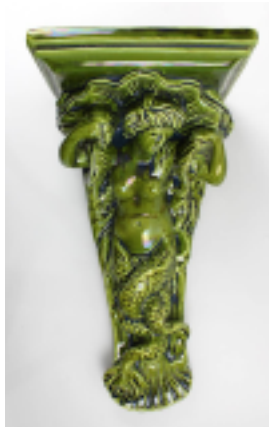
11-0033 - Großer De Bruyn & Fils Cachepot, Five-Lille um 1890, Keramik heller Scherben, innen türkisfarbener Fond, außen farbig und kobaltblau bemalt, trichterförmiger Korpus, Außenwandung mit stilisierten floralen Girlanden, 2 Handhaben in Form von Widderköpfen, im Boden Firmenmarke mit Anker sowie Dekornummer 658, H 31 cm, B inkl. Handhaben 44 cm, am Bodenrand 3 unbedeutende Chips. 3017-129
Limit: 80 €

11-0034 - Historismus Blumensäule, deutsch um 1880, braunes Schamotte-Steinzeug, braun glasiert, reliefierte Wandung mit Fries von antikisierenden Figuren, quadratischer Fuß in Akanthusblättern auslaufend, H 95 cm, Sockel 26 x 26 cm, Gewicht ca. 20 kg, nur Abholung! 3017-130
Limit: 80 €



11-0035 - Massier, Clément, Keramikblumensäule mit Cachepot, Golfe Juane, um 1890, Steingut, roter Scherben, Blumensäule mit 3 vollplastischen Greifen u. rundem Cachepot mit gebuckelter Wandung, mit rotgrüner Laufglasur bemalt, im Boden des Cachepots Blindmarke Clément Massier Golfe Juan, Gesamthöhe: 99,5 cm, Sockelmaß D: 41 cm, nur Abholung oder Spedition. 3017-131
Limit: 300 €

11-0036 - Keramik-Wandsockel mit Nixenfigur, wohl von Villeroy & Boch, Dresden um 1900, Keramik, heller Scherben, vollplastische Nixe, mit olivgrüner Laufglasur, H: 50 cm, Sockelfläche 24,5 x 26,5 cm, an hinterer Ecke Abschlag u. Sockelfläche mit Riss. 3017-132
Limit: 50 €



11-0037 - Gien Keramik-Vase mit emailliertem Blumendekor, Frankreich um 1890, Keramik, heller Scherben, Wandung mit kobaltblauer Glasur, darauf emaillierter Blumendekor, mit Gold konturiert, im Boden ligierter Name Gien, Höhe 36 cm, Durchmesser 31 cm, am Mündungsrand eine kleine restaurierte Stelle, auf Wandung kleine Emaille-Abplatzungen. 3017-133
Limit: 40 €

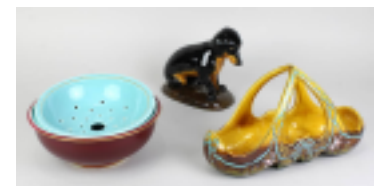
Jugendstil und Art Déco

13-0001 - Villeroy & Boch Phanolith-Vase, Entwurf Johann Baptist Stahl (Oberbetschdorf 1869 - 1932 Keuchingen), amphorenförmiger Vasenkörper mit zwei angesetzten Henkeln, grün-seladaonfarbener Phanolith, auf der Wandung beidseitig mit reliefierten gemmenartigen, antikisierenden, figürlichen Szenen, H 22 cm, im Boden Modellnr. 2461 und (19)98, auf der Wandung in einer der Szenen signiert J. Stahl, Lit. Gary Kirsner, The Mettlach Book, Coral Springs 2005, S. 348, Nr. 2461, 250 - 350. 3017-074
Limit: 80 €



13-0002 - Vase mit Glyziniendekor, Jugendstil, Royal Copenhagen, Anfang 20. Jh., in Keulenform, auf Boden Stempelmarke u. Nr. 186/734 in Grün, Wellen u. Ziffern 90 in Blau, Wellen mit Schleifstrich (2. Wahl), H: 34 cm, Stand produktionsbedingt mit Unebenheiten, 2918 - 0011
Limit: 80 €

13-0003 - Paar Saargemünd Jugendstil-Vasen, Utzschneider um 1910, trichterförmiger Korpus aus Keramik, heller Scherben, Wandung kobaltblau glasiert mit vergoldetem, emailliertem, floralem Dekor, H je 31,5 cm, im Boden geprägte Firmenmarke u. Modellnr. 3310, Vergoldung partiell berieben, eine Vase an der Mündung minimal bestoßen. 3017-068
Limit: 80 €



13-0004 - 3 Keramikteile, Frankreich um 1900 - 1920: 1 Dackel, farbig bemalt, Firma Sarreguemines Digoin um 1920, H 15 cm, L 18 cm; 1 Gemüse-Abtropfschale, Sarreguemines, hellblauer u. bordeauxfarbener Fond, H 8 cm, D 20 cm, am Rand kleine Bestoßung; 1 Jugendstil-Korbschale, wohl Keller & Guérin-Dekor, Lunéville, farbig glasiert u. mit floralem Ritzdekor, H 15,5 cm, L 26 cm, im Boden mit geritzten u. geprägten Nummern. 3017-067
Limit: 70 €



13-0005 - Paar Saargemünd Jugendstil-Vasen mit plastischen Delfinen, Utzschneider um 1890, Keramik, heller Scherben, Vasen jeweils in Form eines Schneckenhauses mit umschlingendem plastischem Delfin und Wasserpflanzen, Oberfläche farbig glasiert, H je 38 cm, im Boden geprägte Firmenmarke Majolica u. Modellnr. 949, eine Vase an der Mündung minimal best. u. am Sockel mit Abschlag. 3017-066

Limit: 250 €

13-0006 - Paar Art Déco-Buchstützen mit vollplastischen Pantherfiguren aus verchromtem Régule, partiell berieben, auf grauem Marmorsockel befestigt, Frankreich 20er Jahre, H 10 cm, L 22 cm, an den Ecken minimal bestoßen. 3017-027

Limit: 60 €



13-0007 - Paar Saargemünd Jugendstil-Vasen, Utzschneider um 1910, trichterförmiger Korpus aus Keramik, heller Scherben, Wandung rotbraun glasiert mit vergoldetem, emailliertem, floralem Dekor, H je 29,5 cm, im Boden geprägte Firmenmarke u. Modellnr. 3302, Vergoldung partiell berieben. 3017-065

Limit: 80 €

13-0008 - Clément Massier (1845 - 1917), Jugendstil-Vase, Golfe-Juan (Vallauris) um 1900, ovaler Keramikkorpus, untere Wandung sechsfach leicht eingedrückt, Fayence, heller Scherben, Wandung mit mattolivgrüner Glasur, darauf Wiesenblumen in Schwarzlot und vergoldeter Emaillamalerei, H 32 cm, Bauchdurchm. 20 cm, im Boden Prägemarke Clément Massier Juan (AM), ungedeutete Modellnr. 3017-042

Limit: 150 €

13-0009 - Zwei Glasvasen, um 1900: Jugendstil-Vase der Firma Rindskopf & Söhne Teplitz, klares Kristallglas, innen milchig grün unterfangen, Außenwandung mit rot irisierendem Papillondekor, Mündungsrand bestoßen, Höhe 22 cm; böhmische Historismus-Vase aus opakem Milchglas, Wandung mit gelber Emaillamalerei von Blütenzweig mit Schmetterling, am Bodenrand Messingmontur, Höhe 23,5 cm. 3004-049

Limit: 60 €



13-0010 - Jugendstil-Porzellanvase mit Seenlandschaft, Volkstedt um 1900, Porzellan weißer Scherben, Wandung mit teils plastisch ausgeformtem Dekor von Irisblüten und Schwänen am Seeufer, farbig unter Glasur bemalt, Reste von partieller Vergoldung, im Boden schlecht leserliche Modellnummer, ohne Firmenmarke, H 31 cm, D 12,5 cm, ein Blütenblatt geklebt. 3004-041

Limit: 170 €

13-0011 - 3 Paar Art Déco - Buchstützen mit Tierfiguren, Frankreich 1920er Jahre: 1 Paar mit hellem Marmorsockel, darauf jeweils eine Figur mit zwei Windhunden aus Régule, mit dunkelbrauner Farbpatina bemalt, H je 12 cm, B je 17 cm, ein Marmorsockel etwas locker; 1 Paar mit Storchfiguren aus versilbertem Régule auf schwarzem Marmorsockel, H je 16 cm, B je 13 cm; 1 Paar mit Finken aus Régule mit goldfarbener Patina und eingesetzten Glasäugen, auf schwarzem Marmorsockel, an Schwanzfedern signiert Franjou, H je 18,5 cm, B 15 cm. 3017-012

Limit: 120 €



13-0012 - Art Déco-Uhr mit Elefanten, Frankreich 1920er Jahre, verchromtes Weißmetall mit vollplastischen Elefanten, auf braunem Marmorsockel befestigt, französisches Weckerwerk (wackelt etwas), Funktion d. Uhrwerks nicht geprüft, H 15 cm, B 21 cm. 3017-014

Limit: 70 €

13-0013 - Art Déco Schreibtischlampe Kirby Beard, Entwurf: Alfred Mueller, Paris um 1930, Model Long Neck, lackiertes Metallgestell, mit partiellen Farbabplatzungen, bewegliches und verstellbares Gelenk, Höhe 43 cm, Schirmdurchmesser 33 cm, Verkabelung neu, im Schirm mit Etikett, beschriftet Long Neck, Kirby Beard & Co, Paris. 3013-019
Limit: 40 €



13-0014 - 4 kleine WMF Jugendstil-Jardinièren, Geislingen um 1905, Metall, teilweise mit Resten von Versilberung, eine ohne Einsatz, eine mit Blecheinsatz, zwei mit Glaseinsatz (Glas bei der kleineren bestoßen), drei der Jardinièren mit Bodenmarke, Maße von 7,5 x 16 cm bis 11,5 x 26 cm. 3017-022
Limit: 60 €

13-0015 - Rosenthal Porzellan-Jugendstil-Figur Entenpaar, Entwurf Willy Zügel (Kunstabteilung Selb) 1913, ausgeformt bis 1920, Porzellan heller Scherben, unter Glasur polychrom bemalt, im Boden grüne Firmenmarke, Modellnummer K 341/2, rücks. auf Sockel signiert W. Zügel, H 16,5 cm, L 20 cm. 3004-038
Limit: 100 €



13-0016 - Gallé Jugendstil-Vase mit Dekor von Primeln, Nancy 1906-1914, Klarglaskorpus innen partiell mit lachsfarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief matt geätztem Dekor von Primeln in braun-violetter Überfang, seitlich auf Wandung im Relief geätzte Signatur, H 24 cm, Mündungsrand mit nach innen gehendem Chip (ohne Abplatzung). 3062-005
Limit: 250 €



13-0017 - Nicolas, Paul, Jugendstilvase mit Dekor von Iris, Nancy 1918-1929, keulenförmiger Klarglaskorpus, innen mit brauem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Iris in dunkelbraunem Überfang auf matt geätztem Fond, H 30 cm, auf Fuß im Relief geätzte Signatur D'Argental und Lothringerkreuz. 3062-007
Limit: 450 €



13-0018 - Seltene Gallé Jugendstilvase mit Dekor von Hortensien, Nancy um 1902, dreieckige Grundform mit gerundeter Wandung, Klarglaskorpus innen mit partiellem lachsfarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensien in violetter Überfang, Oberfläche matt geätzt, rücks. auf Wandung im asiatischen Stil signiert Gallé, H 27,7 cm, B 12 cm. 3062-008
Limit: 850 €

13-0019 - Kleine Gallé Jugendstil Solifleur-Vase mit Dekor von Kürbisblüten, Nancy 1904-06, runder gedrungener Klarglaskorpus mit langem dünnem Hals, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Kürbisblüten und -blättern in orangefarbenem Überfang, auf Wandung geätzte reliefierte Signatur Gallé mit Stern, H 16,5 cm, D 7,3 cm. 3067-043
Limit: 280 €



13-0020 - Gallé Jugendstil-Vase mit Glyziniendekor, Nancy 1904 - 1906, keulenförmiger Klarglaskorpus, innen mit orange-opakem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Glyzinien in violetter Überfang, matt geätzter Fond, rückseitig auf der Wandung im Relief signiert Gallé mit Stern, H 29 cm. 3062-015
Limit: 420 €



13-0021 - Sarreguemines Jugendstilvase mit asiatischem Dekor, Utzschneider & Cie um 1890, Steingutkorpus, heller Scherben, im asiatischen Stil farbig auf Glasur gemaltes florales Dekor, H 23,5 cm, D 17 cm, an drei kleinen Stellen minimal restauriert, im Boden Firmenmarke u. Modellnr. 608. 3017-096
Limit: 80 €

13-0022 - Prunkvolle Garnitur Jugendstil-Jardinière und Vasenpaar, Belgien um 1900, Hersteller Manufacture Impériale & Royale Nimy, hergestellt für Lothringer Auftraggeber, Keramik, heller Scherben, Wandung mit reliefiertem Dekor von Disteln, stark vergoldet, Innenschale u. Außenwandung kobaltblau glasiert, dekoriert mit bekröntem Adler, Disteln u. Lothringer Kreuzen in Gold, Jardinière H 14,5 cm, B 50 cm, T 22,5 cm, im Boden grüner Manufakturstempel bekröntes geflügeltes Wappen, bez. Nimy, zusätzlich floraler Stempel, beschr. Souvenir de Lorraine, Made in Belgium Nimy, Vasen H 37,5 cm, B 24 cm, Gold an einer Vase leicht berieben, im Boden grüner Manufakturstempel bekröntes geflügeltes Wappen, bez. Nimy. 3017-093
Limit: 380 €

13-0023 - Sarreguemines Art Déco-Windhundfigur, Digoin um 1920, vollplastisch gearbeiteter liegender Windhund auf langem Sockel, Keramik, heller Scherben, cremefarben glasiert, H 20 cm, B 44,5 cm, im Boden schwarze Firmenmarke u. geprägte Modellnr. 5140. 3017-094
Limit: 60 €

13-0024 - Paar Gallé Miniatur-Jugendstil-Vasen, Nancy um 1920, kleine Stangenvasen aus Klarglas, matt geätzter Fond, mit im Relief geätztem Dekor von Kürbisblüten und -blättern in lilafarbenem Überfang, jew. im Relief signiert Gallé, H 8,7 bzw. 9,5 cm. 3062-039
Limit: 260 €

13-0025 - Gallé Miniatur-Jugendstil-Vase mit Hibiskusdekor, Nancy 1906-14, runder Klarglaskorpus mit gedrückter Wandung und schlankem Hals, innen hell-lachsfarbener Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hibiskus, seitlich auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 14 cm. 3067-046
Limit: 220 €

13-0026 - Gallé Jugendstil-Vase mit Chrysanthemendekor, Nancy 1906-1914, trichterförmiger Klarglaskorpus mit breitem Vasenbauch und leicht ausladender Mündung, matt geätzt, im Relief geätztes Dekor von Chrysanthemen in orangefarbenem Überfang, H 24,2 cm, Vasenbauch Durchm. 12 cm, rückseitig auf der Wandung im Relief signiert Gallé. 3067-001
Limit: 430 €

13-0027 - Gallé Jugendstil-Vase mit Ahornmotiv, Nancy 1904-06, matt geätzter Klarglaskorpus innen mit partiell lachsfarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Ahornblättern und -samen in gelbgrünem Überfang, Wandung in Bodennähe im Relief signiert Gallé und Stern, H 16 cm, D 10 cm. 3067-036
Limit: 430 €

13-0028 - Gallé Jugendstil-Vase mit Ahorndekor, Nancy 1904-06, hoher zylinderförmiger Klarglaskorpus, Mündung dreifach eingedrückt, innen mit partiell orangefarbenem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Ahornblättern u. Samen in hell- u. dunkelgrünem Überfang, seitlich unten auf der Wandung im Relief geätzter Signatur Gallé mit Stern, H: 29 cm, D: 8,5 cm. 3067-037
Limit: 560 €

13-0029 - Klein Gallé Jugendstil-Vase mit Ahornmotiv, Nancy 1906-14, Klarglaskorpus innen mit orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Ahorn in hell- und dunkelgrünem Überfang, seitlich auf Wandung im Relief signiert Gallé, Hals gekürzt, H 11 cm, B 8 cm. 3067-034

Limit: 110 €



13-0030 - Gallé Jugendstil-Stangenvase mit Ahornmotiv, Nancy 1904-06, matt geätzter Klarglaskorpus innen mit partiell lachsfarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Ahornblättern und -samen in gelbgrünem Überfang, Wandung in Bodennähe im Relief signiert Gallé und Stern, H 34 cm. 3067-039

Limit: 560 €

13-0031 - Gallé Jugendstil-Vase mit Dekor von Kürbisblüten, keulenörmiger Klarglaskorpus, matt geätzter Fond, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Kürbisblüten und -blättern im lilafarbenen Überfang, unten auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 26,5 cm. 3067-012

Limit: 410 €



13-0032 - Gallé Jugendstil-Vase mit Hortensiendekor, Nancy 1904-06, vierpassiger Vasenbau mit langgezogenem Hals u. breiterer Öffnung, in Klarglas, innen mit partiell orange-opakem Glas unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensien in weißem u. grünem Überfang, seitlich auf Vasenbauch im Relief geätzte Signatur Gallé mit Stern, H: 31 cm. 3067-053

Limit: 510 €

13-0033 - Gallé Jugendstil-Vase mit Hibiskusdekor, Nancy 1904 - 06, runder breit gedrückter Klarglaskorpus mit nach oben im Oval verlaufender Mündung, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hibiskusblüten in orangefarbenem Überfang, Dekor u. Hintergrund matt geätzt, rückseitig auf der Wandung im Relief geätzte Sign. Gallé mit Stern, H: 22 cm, B: 19 cm. 3067-059

Limit: 510 €



13-0034 - Gallé Jugendstil-Vase mit Hortensienmotiv, Nancy 1906-14, matt geätzter Klarglaskorpus in runder Form mit gedrückter Wandung, innen partiell lachsfarben unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensien in milchig-opakem und grün-lilafarbenem Überfang, seitlich auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 13,5 cm, B 11 cm. 3062-011

Limit: 430 €

13-0035 - Gallé Jugendstil-Vase mit Glyziniendekor, Nancy 1906 - 1914, keulenförmiger Klarglaskorpus, innen mit orange-opakem Unterfang, Außenwandung mit im Relief poliertem, geätztem Dekor von Glyzinien in lila-grünem Überfang, matt geätzter Fond, seitlich auf der Wandung im Relief signiert Gallé, H 30,3 cm. 3062-014

Limit: 480 €



13-0036 - Große Daum Jugendstilvase mit Baum- und Seenlandschaft, Nancy um 1912, vierseitige Wandung aus Klarglas, innen mit blauen, grünen und gelben Pulvereinschmelzungen, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Baum- und Seenlandschaft, mit braunem Überfang, Höhe 28,5 cm, Durchmesser 15 cm. 3075-001

Limit: 1200 €



13-0037 - Delatte, A., Jugendstil-Vase, Nancy, um 1910, balusterförmiger Klarglaskörper, mit ausgestellttem Fuß, dünnem Hals, und zwei angesetzten Griffen, mit orangefarbenem, opakem Unterfang, Wandung mit braunem, im Relief geätztem Überfangglas, Motiv von Seenlandschaft, Bäumen, und weiblichem Akt, im Hintergrund Insel mit antiker Architektur, auf dem Fuß signiert A. Delatte, H 37 cm, Durchm. 14 cm. 3013-020
Limit: 500 €

13-0038 - Lötz/Richard große Art-Déco-Vase, Johann Lötz-Witwe Klostermühle Böhmen um 1925, trichterförmiger Klarglaskörper, mit opakem orangefarbenem Unterfang, Wandung mit braunem Relief in geätztem Überfang, Motiv von Seen und Palmenlandschaft, im Hintergrund Inseln mit arabischen Gebäuden, H. 40 cm, Mündungsdurchm. 15 cm. 3013-021
Limit: 700 €



13-0039 - Kleine Gallé Jugendstil-Vase mit Seerosendekor, Nancy 1906-14, runder Klarglaskörper, innen mit gelbgrünem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Seerosen im Teich in lilafarbenem Überfang, auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 9,5 cm, D 8,5 cm. 3067-0005
Limit: 260 €

13-0040 - Gallé Jugendstil-Vase mit Glyziniendekor, Nancy 1906 - 1914, Klarglaskörper, innen mit gelbem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Glyzinien, rückseitig im Relief geätzte Signatur Gallé, H 9,3 cm, Durchm. 6,5 cm. 3062-0012
Limit: 210 €



13-0041 - Gallé Miniatur-Jugendstil-Vase mit Dekor von Weidenröschen, Nancy 1904-06, matt geätzter Klarglaskörper innen mit grünem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem und leicht poliertem Dekor von Weidenröschen in grünem und lilafarbenem Überfang, auf Wandung reliefierte Signatur Gallé und Stern, H 10,5 cm, D 7 cm. 3062-0037
Limit: 190 €

13-0042 - Kleine Gallé Jugendstil-Vase mit Ahorndekor, Nancy 1906-14, matt geätzter Klarglaskörper innen mit partiell braunem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Ahorn in hell- und dunkelgrünem Unterfang, auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 10,5 cm, D 7 cm. 3067-0032
Limit: 210 €



13-0043 - Kleine Gallé Jugendstil-Vase mit Glyciniendekor, Nancy 1904-06, matt geätzter Klarglaskörper, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Glycinien in orangefarbenem Überfang, unten auf Wandung im Relief signiert Gallé mit Stern, H 13,2 cm. 3067-0018
Limit: 150 €

13-0044 - Gallé Miniatur-Jugendstil-Vase mit Windenmotiv, Nancy um 1920, matt geätzter Klarglaskörper, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Zaunwinden in rot-orangefarbenem Überfang, auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 8,5 cm, D 7 cm. 3067-0016
Limit: 140 €

13-0045 - Kleine Gallé Jugendstil-Vase mit Windenmotiv, Nancy um 1920, matt geätzter Klarglaskorpus, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Zaunwinden in rot-orangefarbenem Überfang, seitlich unten im Relief signiert Gallé, H 10 cm. 3067-0015
Limit: 140 €



13-0046 - Gallé Jugendstil-Vase mit Hortensiendekor, Nancy 1906 - 1914, matt geätzter Klarglaskorpus, innen mit orange-opakem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensien, seitlich auf der Wandung im Relief signiert Gallé, H 16,5 cm, Vasenbauch B 8 cm. 3062-0010
Limit: 290 €

13-0047 - Gallé Miniatur-Jugendstil-Vase mit Windenmotiv, Nancy 1906-14, matt geätzter Klarglaskorpus, Außendwandung mit im Relief geätztem Dekor von Zaunwinden in orangefarbenem Überfang, auf Wandung reliefiert signiert Gallé, H 9,5 cm. 3067-0014
Limit: 140 €



13-0048 - Kleine Jugendstil Gallé-Vase mit Teichblütendekor, Nancy 1906 - 1914, matt geätzter Klarglaskorpus, innen mit orange-opakem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Teichblüten in orangefarbenem Überfang, im Relief signiert Gallé, Vase gekürzt, H 9,3 cm, Bodendurchm. 5,5 cm. 3067-0044
Limit: 110 €



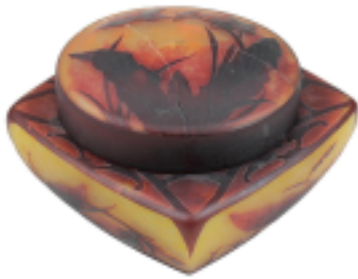
13-0049 - Jugendstil Gallé-Schnapsbecher mit Hortensiendekor, Nancy 1906 - 1914, trichterförmiger Klarglaskorpus, innen mit milchig orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensien im violett-grünen Überfang, auf der Wandung im Relief signiert Gallé, H 5,5 cm, Durchm. 4 cm. 3062-0009
Limit: 140 €

13-0050 - Gallé Jugendstil-Vase mit Fuchsiendekor, Nancy 1904 - 1906, ovaler Vasenkörper aus Klarglas, innen partiell gelber Unterfang, Außenwandung mit im Relief poliert geätztem Dekor von Fuchsien in braun-violetttem Unterfang, rückseitig auf der Wandung im Relief geätzte Signatur Gallé mit Stern, H 15 cm, B 9 cm. 3067-0056
Limit: 340 €



13-0051 - Jugendstil Gallé-Vase mit Hortensiendekor, Nancy 1904 - 1906, runder Vasenbauch mit langem Hals, Klarglas, innen partiell mit orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Hortensienblüten in lila und grünem Überfang, seitlich auf Vasenbauch im Relief signiert Gallé mit Stern, H 26 cm, Vasenbauch Durchm. 11 cm. 3062-0013
Limit: 490 €

13-0052 - Gallé Jugendstil-Vase mit Fuchsiendekor, Nancy um 1920, matt geätzter Klarglaskorpus innen gelb unterfangen, Außenwandung mit im Relief geätztem und poliertem Dekor von Fuchsien im lilafarbenen Überfang, auf Wandung im Relief signiert Gallé, H 11,5 cm, D 12 cm. 3062-0049
Limit: 340 €



13-0053 - Daum Jugendstil-Dose mit Motiv von Tabakpflanzen, Nany um 1908, gedrungener quadratischer Klarglaskorpus mit rundem Deckel, rot-orangefarbene Pulvereinschmelzungen im Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem und partiell poliertem Dekor von Tabaksblüten und -blättern, mit dem Rad nachgeschnitten, auf Wandung geschnittene Signatur Daum Nancy, H 9,5 cm, 15 x 15 cm, Deckel gebrochen und geklebt, ein Stückchen 3 cm fehlt. 3067-0020

Limit: 140 €

13-0054 - Riedl, Josef, Jugendstilvase mit Blumenmotiv, Polaun 1905, Klarglaskorpus, innen mit opak-weißem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Blumendekor in violetter und gelbem Überfang, gesamte Vase matt geätzt, Höhe 19 cm, Lit.: Höttl, Georg (Hg., Passauer Glasmuseum) "Das Böhmisches Glas 1700 - 1950. Band IV Jugendstil in Böhmen", Verlag Rotele Tours Das Rollende Hotel, Passau, 1995, S. 208f, Nr. IV.365 und IV.366. 3034-0005

Limit: 250 €

13-0055 - Hußmann, Heinrich (Straßfurt 1899 - 1982 Köln), Seltene Vase, Ausführung Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad um 1930, ovale Form, gedrückte Wandung, aus grün-gelbem Alexandrith-Glas mit eingeschmolzenen Glaserden, unter künstlichem Licht changierend in rot-rosane Färbung, Außenwandung mit breit geschliffenen Facetten, Höhe 19 cm, Breite 24,5 cm, Tiefe 18,5 cm, im Boden geätzte Bezeichnung "Heliolith Moser Karlsbad", Aufstellboden verkratzt, Lit.: Bröhan, Torsten (Hg.) "Glaskunst der Moderne. Von Josef Hoffmann bis Wilhelm Wagenfeld", Klinghardt & Biermann, München, 1992, S. 396, Abb. 189. 3034-0004

Limit: 300 €

13-0056 - Große, seltene De Vez Jugendstilvase, Cristallerie Pantin, unten seitlich auf der Wandung seltene Signatur STV Paris für Stumpf, Tournier, Viollet et Cie., nach 1907, bauchiger Korpus mit langem Hals, Klarglas mit gelb-opakem Unterfang, Wandung mit blaurotem Überfang, geätzter Reliefdekor von Uferlandschaft und Goldregen, H 42 cm, D 15,5 cm. 3034-0006

Limit: 800 €

13-0057 - Große Loetz Vase, gelbes Achatglas, Böhmen um 1890, vierpassig gebauchter Korpus mit langem Hals, vierfach blütenförmig ausgeschliffen mit Goldrand, mit angesetztem Fuß, Klarglas mit gelben weiß geschliertem opakem bis transparentem Zwischenfang, Wandung mit historisierendem Ornamentdekor in hellvioletter Emailmalerei, H 39 cm, Goldrand und Bemalung etwas berieben. 3075-0002

Limit: 250 €

13-0059 - WMF Jugendstil Fischbesteck, 14-teilig, Geislingen um 1910, 90er Silberauflage, bestehend aus: 1 Vorlegegabel, Länge 23,5 cm, 1 Vorlegemesser Länge 28,5 cm, 6 Fischgabeln, Länge 18,5 cm und 6 Fischmessern, Länge 21,3 cm, Vorlegebesteckteile gestempelt WMF 90-6, Gabeln und Messer mit verschiedenen Stempeln (WMF 1/0 bzw. Straußenmarke bez. WMF bzw. Rautenmarke mit 1/0), in sehr gutem Zustand. 3076-0001

Limit: 180 €

13-0060 - Wende, Theodor (Berlin 1883 - 1968 Pforzheim, Mitglied der Darmstädter Künstlerkolonie), Bedeutende Art-Déco-Dose, 1927, handgetriebene und geschmiedete Dose aus Weißmetall mit starker Versilberung, anscharnierter Deckel mit abstrahiert floraler Gravur, innen vergoldet, im Boden graviert "Th. Wende. 27.", 16,5 x 8,5 cm, H 6,5 cm, Versilberung am Deckel leicht berieben. Lit.: Metallkunst der Moderne, Bröhan-Museum Berlin 2001, S. 326-327, Signaturvergleich. 3076-004

Limit: 450 €

13-0061 - Große WMF Myra Vase, 1930er Jahre, Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen, leicht rötlich durchgefärbtes Glas, Außenwandung im Verlauf dunkelviolett bis grün irisiert, H 30 cm, D 20,5 cm, leichte Altersspuren. 2879-003

Limit: 150 €



13-0062 - WMF Myra Schale, 1930er Jahre, Württembergische Metallwarenfabrik Geislingen, leicht rötlich durchgefärbtes Glas, Außenwandung irisiert, H 5,9 cm, D 16 cm, am Rand minimaler Chip. 2879-010

Limit: 50 €



13-0063 - Set von 6 Stangenvasen und einer Schale, Moser Karlsbad um 1910, eine Vase im Boden mit geätzter Signatur Moser Karlsbad, jew. Klarglas nach violett verlaufend und mit erhabener Goldbemalung von Blütenranken und Ornamentbändern, 2 Vasen H 23 cm, davon eine mit Sprung an der Mündung, 4 Vasen H 15 cm, davon eine mit geklebtem Ausbruch, und navetteförmige Schale L 19,5 cm, H 6,5 cm, mit minimalem Chip am Innenrand. 2919-004

Limit: 180 €



13-0064 - WMF Jugendstil-Fischbesteck für 6 Personen, versilbert, Geislingen um 1910, Werkentwurf von 1908, geometrischer Dekor auf Griffen und Klingen, alle Teile mit Straußenmarke, bestehend aus: Vorlegebesteck, L 30,5 bzw. 25,5 cm, und je 6 Fischmessern und -gabeln, leichte Altersspuren. Lit.: Amme, Jochen, Historische Bestecke, Stuttgart 2002, S. 422 Nr. 725 mit Abb. 2919-001

Limit: 120 €



13-0065 - Art-Déco Gelbgold-Armband mit Bernstein, deutsch 1920er Jahre, floral verzierte Gelbgoldglieder gepunzt 585 und mit Herstellermarke, mit 3 gefassten pyramidenförmigen honigfarbenen Bernsteinen, L 19,5 cm, B 1,5 cm, Gewicht 17,9 g, Bernstein innen mit natürliche Strukturen. 2990-001

Limit: 460 €



13-0066 - Art-Déco Silber-Armband mit Koralle, Saarbrücken 1930er Jahre, Handarbeit, Silber gepunzt 900 und zweimal Firmenmarke AB für Juwelier Andreas Both sowie mit französischem Krebs-Stempel für kleine Gegenstände, 6 rechteckige Glieder davon 3 Glieder mit dunkel-lachsfarbenen Korallencabochons, mit Sicherheitskettchen, L ca 17,5 cm, B 1,7 cm, Gewicht 49,3 g.

Limit: 100 €

13-0067 - Art Déco Silberarmband mit Türkiscabochons, Deutschland 1920er Jahre, 7 rechteckige, floral durchbrochen gearbeitete Glieder aus 835er Silber (gestempelt), jedes Glied mit einem rund gefassten Türkiscabochon, Länge 18 cm, Breite 2,8 cm, Gewicht 30,5 g. 3000-0001

Limit: 100 €



13-0068 - Art Déco Schminkdose aus Bakelit, Frankreich um 1920, runde Dose aus schwarzem und karneolfarbenem Bakelit, Deckel mit graviertem floralem Dekor, partiell zweifarbig bemalt und mit klaren Kristallsteinen und schwarzen Glascabochons besetzt, innen mit zwei Fächern, eines davon mit facettiertem Spiegel besetzt (Fach klemmt etwas), außen seitlich mit zwei Ösen mit durchgezogener schwarzer Schnur als Griff und zwei Zierquasten an den Enden, stilistisch nach asiatischem Vorbild gestaltet, Durchmesser 8,5 cm, Höhe 2,5 cm, Länge mit Schnur 32 cm. 3020-0002

Limit: 100 €



13-0069 - Herrsching Jugendstil-Vase, Keramische Werkstätten München-Herrsching Otto Koebe 1909 - 1923, bauchige Form aus Steinzeug, heller Scherben, Wandung mit dunkelblauer Laufglasur, mit gemalten Blättern in Schwarz und Creme, im Boden reliefierte Bezeichnung im Rechteck Herrsching und Malernr. 560 St, Höhe 22 cm, Durchmesser 19 cm. 2995-0008

Limit: 80 €

13-0070 - "Westfälin mit Eselfuhrwerk", Entwurf Himmelstoss, Karl (Breslau 1878 - 1967 München), KPM Berlin 1910, Porzellan, weißer Scherben, farbig auf Glasur bemalt, im Boden rote Reichsapfelmarke, blaue Zeptermarken unter Glasur gemalt, Malernr. 140/428 50..., geprägtes Pl und T mit zwei Punkten und Jahresbuchstabe K für 1910, Höhe 20 cm, Länge 27,5 cm, Tiefe 10,5 cm, unterhalb des Esels Holzbalken des Fuhrwerks und zwei Zügel abgebrochen. 2995-0003

Limit: 180 €



13-0071 - Seltene Ferdinand von Poschinger Jugendstilvase mit Pfauenfederdekor, Buchenau 1899/1900, Form u. Dekor wohl Carl Schmoll von Eisenwerth, Darmstadt, kelchförmiger Klarglaskorpus mit breiter, vierfach ausgezogener Mündung, innen mit grün transparentem Glas unterfangen, Außenwandung mit weißen opaken Glasfäden umspinnen, mit gekämmtem Federmuster, darauf zwei aufgeschmolzene grünviolette Augen, H 24 cm, B 20 cm, T 14cm. 3034-011

Limit: 1200 €

13-0072 - Lötz Jugendstilvase mit vergoldeter Metallmontur, Klostermühle Böhmen um 1900, Dekor Rubin Phänomen Gre 7966, vergoldete Osiris-Metallmontur (Walter Scherf, Nürnberg), Glaskorpus gebrochen u. geklebt, ein Tropfen der Metallmontur fehlt, H 18,3 cm, Metallmontur gestempelt OSIRIS u. nummeriert 576. 3024-014

Limit: 10 €

13-0073 - Keramos Windhundfigur, 1920er Jahre, Keramos, Wiener Kunstkeramik und Porzellanmanufaktur AG, Keramik, heller Scherben, cremefarbene Glasur, partiell mit schwarzen Flecken bemalt, unter einem Fuß bezeichnet "Made in Austria", unter anderem Fuß im Dreieck monogrammiert "KWK", darunter "Keramos", unter einem dritten Fuß Modellnr. P1834 42, H 17,5 cm, L 37,5 cm, eine Vorderpfote abgebrochen und geklebt. 3024-015

Limit: 20 €



13-0074 - Johann von Schwarz, Jugendstilvase mit Lilien-Dekor, Keramikvase hergestellt von Carl Sigmund Luber um 1900, Keramik, heller Scherben, farbig unter Glasur gemaltes Dekor von weißen Lilien, H 16,5 cm, im Boden geritzte Modellnummer 2379 u. geschriebene Malernummer b.516 XXVI, am Mündungsrand restauriert, Lit.: Wolfgang König / Weichselbaum, Rudolf Carl Sigmund Luber: Leben und Werk als Entwerfer der Jugendstilkeramik von Johann von Schwarz, 1896-1906, König Weichselbaum Verlag, Einbeck 2006, S. 193, Nr. 2379. 3034-013

Limit: 100 €

13-0075 - Lenzkirch Holz-Tischuhr mit Jugendstil-Zifferblatt, geschnitztes Holzgehäuse mit reliefiertem Zifferblatt in japanischem Stil aus Messing, partiell vergoldet, mit arab. Zahlen u. zwei Karpfen in Gewässer vor auf-/ untergehender Sonne, Lenzkircher Portal-Tischuhrenwerk, mit Stunden- und Halbstundenschlag, Holzgehäuse mit Schwundriss, aufmontierte Jubiläumsplakette "Zum 16. März 1912 gewidmet vom Personal der American Express Co. Berlin", Werkplattine beschriftet "Lenzkirch 1 Million" u. Modellnr., mit Pendel, Schlüssel fehlt, H 40,5 cm, B 27 cm, T 15 cm. 3027-005

Limit: 600 €



13-0076 - Andries Dirk Copier Sonoor-Glasvase, Leerdam um 1935, mundgeblasener ovaler kannellierter Korpus aus gelbbraunem Glas, dazwischen helle zerplatzte Pulvereinschmelzungen, H 19 cm, D 14 cm. 3012-001

Limit: 120 €

13-0078 - Große Jugendstil Salon-Hängelampe, Österreich 1900 - 1910, geschmiedetes Kupfergestell, gehämmerte Oberfläche, 6 hängende Brennstellen mit floral geschliffenen Klarglasglocken, Durchmesser der Glocken jeweils 12 cm, Höhe der Lampe ca. 185 cm, Durchmesser ca. 75 cm, kein Versand, nur Abholung. 3031-0001

Limit: 450 €

13-0080 - Seltene Jugendstil-Deckenlampe mit Putten-Figuren, Deutschland oder Österreich 1900-10, Porzellan weißer Scherben, floral im Relief gearbeitete Oberfläche, türkis-blau Unterglasur bemalt, sechs durchbrochen gearbeitete Arme mit sechs Brennstellen, ein Arm mehrfach geklebt, bekrönt mit einer aufmontierter vollplastischen Putten-Figur, am unteren Abschluß minim. bestossen, Hängemontur, mit vier und zwei Gliederelemente, darin jeweils drei reliefierte Porzellanrohre, Gesamthöhe 125 cm, Lampenkorpus 46 cm, Breite 46 cm, Tiefe 43 cm, wohl deutscher oder österreichischer Entwerfer. 3024-021

Limit: 800 €



13-0081 - Art Déco Kette mit Aventurinsteinen, um 1930, vergoldete Metallglieder und -kugeln, dazwischen facettierte Aventurinscheiben, L 40 cm. 3092-008

Limit: 40 €



13-0082 - Jugendstil-Brosche mit Altschliff-Brillanten, deutsch um 1910, schleifenförmige Brosche aus 585er Rotgold, nicht gepunzt, geprüft, mit aufgelegtem Platin, zentral besetzt mit einer Reihe von 11 Diamanten im Brillantschliff, außen besetzt insgesamt mit 10 Brillantrosen, zus. ca. 2,00 ct, feines Weiß - TC, vsj - lupenrein, L 7,3 cm, B 1,2 cm, Gewicht 8,52 g. 3098-006

Limit: 900 €



13-0083 - Schirmständer Gustave DeBruyn, Fives-Lille, Frankreich um 1900, Keramikkorpus, heller Scherben, Wandung mit reliefiertem Dekor von Kastanien und -blättern, Außenwandung türkisfarben bis gelbbraun verlaufend glasiert, im Boden reliefierte Herstellermarke; H 58 cm, D 29 cm, partiell mit mehreren kleinen Bestoßungen. 3017-124

Limit: 180 €

13-0084 - Kleine Gelbgold-Damentaschenuhr, Jugendstil, Frankreich um 1900, 18-karätiges Zweideckel-Gelbgoldgehäuse, rückseitig reliefiertes florales Jugendstildekor, Zylinderwerk mit Handaufzug, Uhrwerk läuft, weiß emailliertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, im Gehäuse gestempelter Pferdekopf, Rautezeichen mit Schlüssel und SG sowie Nr. 34183, Zifferblatt unter geschliffenem Glas, D d. Uhr 24 mm, Gewicht 13,5 g. 3024-012

Limit: 250 €





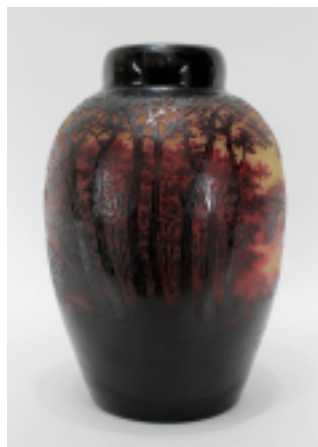
13-0085 - Art Déco Silberkernstück, Edward Viners Ltd., Sheffield 1939/40, im strengen Art Déco-Stil, großes achteckiges Tablett mit zwei Handhaben mit Elfenbeingriffen, Länge 53,5 x 32,5 cm, gestempelt E.V, Stadtmarke Krone, schreitender Löwe für 925er Silber und Jahresbuchstabe X, Kernstücke auf Wandung graviert mit sparsam-strengem Dekor, Kaffeekanne mit anscharniertem Deckel, Griff und Deckelknopf aus Elfenbein, Höhe 16 cm, Breite 23,5 cm, Teekanne mit anscharniertem Deckel, Griff und Deckelknopf aus Elfenbein, Teil des Elfenbeinknaufs abgebrochen und fehlend, Höhe 12 cm, Breite 29,5 cm, Sahnegießer Höhe 7,5 cm, Breite 16 cm, und Zuckerschale, Höhe 8 cm, Breite 17,5 cm, alle Teile gestempelt Herstellermarke, Stadtmarke Krone, schreitender Löwe und Jahresbuchstabe, einmal W und dreimal X, Gesamtgewicht 3986 g, Zuckerschale an einer Ecke und Ausguss der Kaffeekanne mit min. Druckstelle. 3097-0016
Limit: 2300 €



13-0086 - Große Gallé Jugendstil-Vase mit Eichendekor, Nancy 1906-14, Klarglaskorpus innen mit rosafarbenem Unterfang, Außenwandung mit poliertem geätztem Reliefdekor von Eichenlaub und Eicheln in olivgrünem Überfang, Grund matt geätzt, auf Wandung unten im Relief signiert Gallé, H 35,5 cm, D Boden 15,5 cm. 3102-001
Limit: 700 €

13-0088 - Gallé Jugendstilvase mit Dekor von Holunderbeeren, Nancy 1920er Jahre, Klarglaskorpus innen mit hellgrünem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem anpoliertem Dekor von Holunderbeeren in lila-braunem Überfang, seitlich auf Wandung reliefgeätzte Signatur Gallé, H 16,5 cm, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3062-0025
Limit: 380 €

13-0089 - Lalique Tischlampe Joséphine, um 1948, quadratischer Fuß aus matt geätztem Glas mit profilierter Oberfläche, dreifach gegliederter Schaft, Mittelteil mit Fries von Schwänen im Relief, seitlich auf Sockel diamantgeritzte Signatur Lalique France, H 44 cm, Sockelmaß 15,5, x 15,5 cm, mit späterem Schirm, dieser H 18 cm, D 46 cm, funktionstüchtig. 3130-0023
Limit: 500 €



13-0090 - Seltene große Paul Nicolas - Art Déco Vase, Münztal / Argental 1933, Wandung mit Panorama - Ansicht von Thionville - Diedenhofen und zusätzlicher Ansicht des Tour aux Puces von der ehemaligen Burg der Grafen von Luxemburg in Thionville, ovaler Kristall-Klarglaskorpus, innen mit orangefarbenen Unterfang, Außenwandung mit im Relief poliert - geätztem Dekor von Bäumen und den Ansichten von Thionville in rotbraunem Überfang, auf Wandung in Relief geätzte Signatur und mit tiefegeätzter Widmung: "Le Conseil Municipale De Thionville à Monsieur Louis Adam, Sous - Préfet, Chevalier de la Legion d'Honneur, le 12 janvier 1933" (Louis Adam war der Sous Préfet des Arrondissement Thionville - Est von 1920 -1934), Höhe 40 cm, Durchmesser 26 cm, Gew. ca. 8 kg. 3130-0021
Limit: 2000 €

13-0092 - Jugendstil-Blumensäule, wohl Villeroy u. Boch, Dresden um 1900, Steingut, heller Scherben, runder Sockel mit 2 vollplastischen Delfinen, glasiert mit türkisfarbener Laufglasur, Schwanzflossen auslaufend in Meereswellen, H: 83 cm, Sockeldurchmesser: 40 cm, am Rand der oberen Aufstellplatte unbedeutend kleine restaurierte Stellen. 3017-134
Limit: 150 €



13-0093 - Große Deckelterrinen, wohl Willibald Russ (geb. 1880 in Schönfeld, studierte an der KK Kunstgewerbeschule Wien, Mitarbeiter bei Ernst Wahliss Wien), Österreich - Wien um 1910/20, Keramik heller Scherben, ovale Form, Schale mit plastischen Traubenhandhaben, Deckel mit vollplastischem Putto mit Traubenklötzen und Vogel, farbig glasiert, im Boden gemalte Marke WR, Wandung mit Glasurcraquelé, Schlüsselrand mit 4 cm langer Restaurierung, Traubenweig leicht best., Höhe 43,5 cm, Breite 45 cm, Tiefe 30 cm. 3017-135
Limit: 80 €

Design

15-0001 - Elf Besteckteile Rosenthal, 2. H. 20. Jh., Edelstahl: 4 Teile Besteck Fabula, Entwurf Paul Wunderlich; 4 Teile Besteck Sculptura, Entwurf Lino Sabbatini; 3 Teile Besteck Composition, Entwurf Tapio Wirkkala, teils leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 3083-0012
Limit: 80 €



15-0002 - Archiutti, Tullio, Sieben Stühle, Italien 1950er Jahre, Stahlrohrgestell, hinter Rückenlehne mit Griff, partiell schwarz lackiert, Messingfüße mit roten transparenten Kunststoffenden, Rückenlehne und Sitzfläche mit rot lackiertem Stoff, hinter Rückenlehne originales Hersteller-Metalletikett, hell- und dunkelblau und weiß emailliert, beschriftet T. Archiutti Industrie Olmi Treviso Italy, Höhe 82 cm, Höhe der Sitzfläche 47 cm, Breite 37,5 cm, Tiefe 42 cm, vier Stühle in gutem Zustand, drei Stühle partiell an den Rändern mit min. Lackabplatzungen und min. Nahtaufplatzungen, Stahlrohrgestell mit leichten Korrosionsspuren. 3143 - 0001
Limit: 100 €



Glas und Kristall

17-0001 - Krug mit 7 Bechergläsern, Villeroy & Boch, Saar 1950er Jahre, Klarglas, jeweils handbemalt, mit jungen Frauen in der typischen Mode der Zeit u. jeweils zugeordnetem Pariser Motiv wie Eiffelturm, Moulin Rouge, Sacre Coeur, Arc de Triomphe, Krug mit org. Klebeetikett u. Bodenmarke, Krughöhe: 22,2 cm, Glashöhe: 14,5 cm, gute Erhaltung, 2922 - 0001
Limit: 100 €



17-0002 - Teller Daum Nancy, 2. H. 20. Jh., Motiv Salvador Dali "Ceci N'Est Pas Une Assiette", Pâte de Verre, Ex. 1092/2000, mit Zertifikat, D: 26 cm, auf Unterseite gemarkt, 2994 - 0002
Limit: 80 €

17-0003 - Paar Poschinger Historismus-Kannen, Buchenau um 1880, Glaskorpus aus grünbraun durchgefärbtem Glas, Wandung mit dedreht verlaufender Riffelung, vernickelte, reliefiert verzierte Metallmontur, H je 31,5 cm. 3017-045
Limit: 150 €

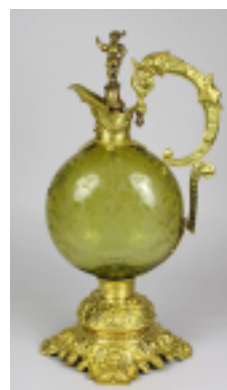


17-0004 - Gründerzeit-Glaskanne mit Metallmontur, deutsch um 1880, Klarglaskorpus mit fein floral geschliffenem Dekor und aufwendig reliefiert gearbeiteter Metallmontur, Griff und Ausgießer mit Frauenmaskaronen, H 36 cm. 3017-046
Limit: 80 €

17-0005 - Fritz Heckert Weinkanne mit aufwendiger Messingmontur, Petersdorf um 1880, ovaler Glaskörper aus grün durchgefärbtem Glas mit fein geschliffenem floralem Dekor, prunkvoll ausgearbeitete Messingmontur mit partieller Vergoldung, Fuß mit floralem Dekor u. vier Frauenmaskaronen, Henkel am Ausgießer mit Fabeltierkopf, Stopfen mit vollplastischem Landsmann, ein Attribut haltend, dieses fehlend, H 38 cm, am Stopfenrand Metall mit Riss. 3017-044
Limit: 150 €



17-0017 - Josephinenhütte, Henkel-Badebecher mit Ansicht des Kurhauses Salzbrunn, Gräfl. Schaffgottsch'sche Kristallglasfabrik, Josephinenhütte um 1848-1850, Entwurf Franz Pohl, Werkstatt Franz Julius Krause, Klarglas mit Zinnemail überfangen, mit breit geschnittenen, polierten floralen Facetten, goldkonturiert, auf der Wandung in blauem Email fein gemalte Kartusche mit Darstellung des Kurhauses, in Gold beschriftet "Salzbrunn", angesetzter Henkel (in Bodennähe mit Riss), H 11 cm, D 8,5 cm, Lit.: Stefania Zelasko, Gräfl. Schaffgottsch'sche Josephinenhütte, Passau 2005, Vergleichsstück S. 159 Nr. 83. mit Abb. 2999-004
Limit: 80 €





17-0018 - 2 hohe Kristall-Pokale, Josephinenhütte um 1900, klares Kristallglas, das eine trichterförmig, das andere römerförmig, mit Schliff, das eine im Schaft eine Blase, das andere im Schaft gedrehte Glasblasen, H 27 bzw. 29 cm. 3004-036

Limit: 70 €

17-0019 - o. Abb. - Großer Römer, Josephinenhütte um 1915, Kristall-Klarglas, im Fuß Sternschliff, Schaft und Kupa in Stern- und Steinschliff, Kupa mit dunkelrotem Rubinglas überfangen, H 27 cm, D 11,5 cm. 3004-005b

Limit: 70 €



17-0020 - Paulis, N., große Murano Kunstglasvase, neuzeitlich, hochgezogener Klarglaskorpus, innen mit graublauen und weißen Farbeinschmelzungen, Außenwandung mit sechs aufgeschmolzenen dicken Glasfäden, zwei davon mit weißen Farbeinschmelzungen, im Boden geritzte Künstlersignatur, Höhe 42 cm, Breite 22,5 cm. 3013-009

Limit: 100 €



17-0021 - Sechs Schnapsgläser, Saint Louis, Modell Callot, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand der Kupa mit Olivenschliff, Mündungsrand u. Fußrand mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, facettierter Schaft, auf Boden jeweils geätzte Manufakturmarke, ein Glas am Standunterseite mit kleinem Chip, H: je 9,6 cm, Kuppadurchmesser: je 4,4 cm, 3017 - 0115

Limit: 150 €



17-0022 - Sieben Weißweingläser, Saint Louis, Modell Callot, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand der Kupa mit Olivenschliff, Mündungsrand u. Fußrand mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, facettierter Schaft, sechs auf Boden mit geätzter Manufakturmarke, H: je 15,7 cm, Kuppadurchmesser: 7,6 cm, 3017 - 0117

Limit: 350 €



17-0023 - Sechs Whyskigläser, Saint Louis, Modell Callot, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand des Glases mit Olivenschliff, mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, auf Boden mit geätzter Manufakturmarke, H: je 8,7 cm, 3017 - 0113

Limit: 250 €



17-0024 - Sechs Whyskigläser, Saint Louis, Modell Callot, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand des Glases mit Olivenschliff, mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, auf Boden mit geätzter Manufakturmarke, H: je 8,7 cm, 3017 - 0114

Limit: 250 €



17-0025 - Neun Champagnerflöten, Saint Louis, Modell Callot, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand der Kupa mit Olivenschliff, mit facettiertem Schaft, mit breitem floral geätztem Banddekor an Mündung u. Fuß, mit Goldauflage, auf Boden jeweils mit geätzter Manufakturmarke, H: je 19,3 cm, Kuppadurchmesser: 5,9 cm, 3017 - 0116

Limit: 480 €

17-0026 - Acht Wassergläser, Saint Louis, Modell Thistle Gold, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand des Glases mit dreifachen Olivenschliff, Mündungsrand mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, auf Boden jeweils mit geätzter Manufakturmarke, H: je 11,5 cm, D: 6,9 cm, 3017 - 0118

Limit: 280 €

17-0027 - Sieben Champagnerflöten, Saint Louis, Modell Thistle Gold, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand der Kupa mit dreifachen Olivenschliff, Mündungsrand u. Fußrand mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, H: je 19 cm, Kuppadurchmesser: 5,9 cm, 3017 - 0119
Limit: 380 €



17-0028 - Whisky Karaffe mit 5 Whiskygläsern, Saint Louis, Modell Thistle Gold, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand mit dreifachen Olivenschliff, Mündungsrand der Gläser bzw. Schulter Karaffe mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, die Gläser im Boden jeweils mit geätzter Manufakturmarke, die Karaffe mit org. Saint-Louis Manufakturaufkleber, Karaffenhöhe: 24 cm, Gläserhöhe: je ca. 8,5 cm, 3017 - 0120
Limit: 450 €

17-0029 - o. Abb. - Vier Gläser, Saint Louis, Modell Thistle Gold, farbloses Kristallglas, fein geschliffen, am unt. Rand der Kupa mit dreifachen Olivenschliff, facettierter Schaft, Mündungsrand u. Fußrand mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage: 2 Südweingläser, H: je 12,7 cm; 1 Schnapsglas, H: 10,6 cm und 1 Weißweinglas, H: 16 cm, Fries des Weinglases am Mündungsrand wohl dunkel patiniert, 3017 - 0123
Limit: 90 €



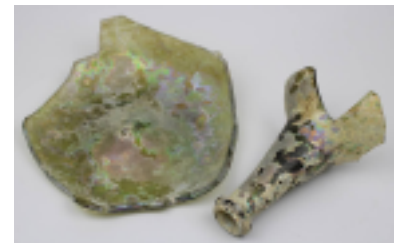
17-0030 - Deckelglas, wohl Moser Karlsbad, M. 20. Jh., in Pokalform, farbloses Kristallglas mit reichem Schliffdekor, Kupa u. Deckelrand vergoldet, Schaft u. Fuß mit Goldbanddekor, H: 29,5 cm, D: 15,2 cm, 3017 - 0122
Limit: 80 €

17-0031 - Aschenbecher, Saint Louis, Modell Thistle Gold, farbloses Kristallglas, mit Olivenschliff, Oberseite mit breitem floral geätztem Banddekor, mit Goldauflage, im Bodengeätzte Manufakturmarke, D: 16 cm, kleine Alters- u. Gebrauchsspuren, dazu Vase in Balusterform, M. 20 Jh., mit reichem Schliffdekor u. vergoldetem Mündungsrand aus Metall, Fuß mit kleineren Best., H: 23,5 cm, 3017 - 0121
Limit: 80 €

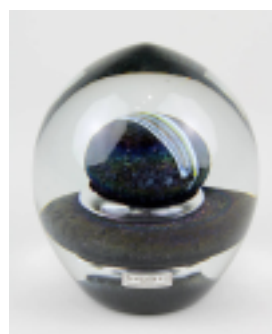


17-0032 - Überfangvase mit Blumendekor im Stil der Schule von Nancy, 1980er Jahre, Klarglaskorpus innen mit gelb-orangefarbenem Unterfang, Außenwandung mit im Relief geätztem Dekor von Blumen, seitlich auf Wandung im Relief geätzte Beschriftung "Muller Fres Luneville" (Kopie), H 27 cm, Vasenbauch D 16 cm. 3062-006
Limit: 40 €

17-0033 - Zwei Glasbruchstücke, 18. Jh., Bodenfund, Schlossberg in Alt-Saarbrücken, grünes Glas, mit irisierender Patina, Flaschenbodendurchmesser: ca. 18 cm, Flaschenhalshöhe: ca. 13 cm, 3037 - 0002
Limit: 100 €



17-0034 - Bertil Vallien, Glasobjekt, Kosta Boda, Schweden um 1990, eiförmiges Objekt aus leicht rauchfarbenem Glas, innen mit 5 aufeinandergelegten Luftblasen, davon 3 mit irisierendem Krösel, die oberste mit aufgelegten Glasfäden, im Boden geritzt bez. Kosta Boda, B. Vallien, Atelie, 305843101, dazu würfelförmiger Holzsockel, Gesamthöhe 20,5 cm. 3001-042
Limit: 50 €



17-0035 - Rosenthal studio-line TAC o2 Glas-Kerzenleuchter, massiver Blockglas-Leuchter, H 17,5 cm, im Boden bez. Rosenthal studio-line, im originalen Karton. 3001-053
Limit: 20 €





17-0036 - Fünf Alabasterglasvasen, Nordböhmen um 1880, außen matt geätzt, mit Blumendekor bzw. ein Paar mit Medaillons mit Frauendarstellungen, in Email u. partieller Silber- bzw. Goldmalerei, eine Vase mit der Medaillonzier gesprungen, H: zw. 25,5 bis 32,5 cm, Altersspuren teils etwas berieben, 2878 - 0011
Limit: 180 €

17-0037 - Cristalleries de Baccarat Prunkvase, Meurthe et Moselle um 1860-80, zylinderförmiger Korpus mit 10-fach gezänkelter Mündung, klares Kristallglas mit kobaltblauem Überfang, Fuß und ausladende Mündung mit breiten Facetten im Schälchliff, Boden mit Sternschliff, Wandung mit matt geätztem Reliefdekor im Renaissancestil, in Medaillon Brustbild eines Edelmannes mit Pokal, Feld belegt mit üppigen Ranken, rückseitig in Delfinköpfen endend, unbezeichnet, H 30 cm, D 14,5 cm. 3075-0003
Limit: 700 €



17-0038 - o. Abb. - Barbini, Alfredo, 3 Glaskugeln, Murano um 1970, Satz von 3 verschieden großen Glaskugeln mit eingestochenen verschieden großen Luftblasen im Wirbel angeordnet, abgeflachte Standfläche, an der Wandung nah der Standfläche jeweils Ritzsignatur Barbini Murano, Durchmesser 6 cm, 9 cm und 10,5 cm. 3013-0022
Limit: 100 €

17-0039 - Jean, Auguste, Jardinière, Paris 1876 - 1884, mundgeblasener Körper aus hellblauem Kobaltglas, zur Mündung zweifach fächerförmig ausgezogene Wandung, Boden mit vier angesetzten Füßen aus Klarglas, partiell vergoldete Mündung aus Klarglas mit gekniffenem Rand, eine Seite der Außenwandung mit polychrom-floraler Emailmalerei nach asiatischem Vorbild, H 18,5 cm, B 29 cm, T 11 cm, Literatur: Philippe Olland: "Dictionnaire des Maîtres Verriers, Marques & Signatures", Dijon, 2016, S. 186 - 189 mit Farabbildungen. 3013-0023
Limit: 100 €



17-0040 - Josephinenhütte Punschbowle, Gräflisch Schaffgot'sche Josephinenhütte, Schreiberau um 1850, Entwurf wohl Franz Pohl, Klarglas mit weiß-opakem Kristallemail, formgeblasen, geschliffen und poliert, Höhe 31 cm, Durchmesser 18,5 cm, Unterplatte Durchmesser 27,5 cm, am Tellerrand kleiner Chip. 3075-0004
Limit: 80 €

17-0041 - Kunstglasvase mit plastischer Figur, Frankreich um 1990, zylinderförmiger, matt geätzter Klarglaskorpus, mit aufgeschmolzenen transparenten Acrylelementen mit schlierigen Einschmelzungen in Orange und Gelb, im Frontbereich mit vollplastischem weiblichem Akt, metallisch bemalt, Höhe 36 cm. 3024-0004
Limit: 30 €

17-0042 - o. Abb. - Vase und Karaffe aus blauem Glas mit Liebeszene nach einem barocken Gemälde, Italien 20. Jh., aufgedruckter Dekor in Weiß mit Ornamenten und Kartuschen mit Szenerie, H 10,5 cm bzw. 18 cm. 2878-013
Limit: 60 €

17-0043 - Rotter, Carl (Seitenberg 1895 - 1968 Lübeck), Glasvase mit Stadtsilhouette von Lübeck, Becherform, Klarglas bernsteinfarben überfangen, Motive in Schliffekor, H 21,5 cm, D 13 cm. 2919-003
Limit: 50 €

17-0044 - Paar Karaffen mit Untertellern, Baccarat, Frankreich Ende 19. Jh., jew. farbloses Kristallglas mit geätztem Golddekor und ligiertem Monogramm CM, wohl spätere, aber fest schließende Bouchons facettiert und mit goldenem Stern, H mit Stopfen jew. 30,5 cm, Unterteller D jew. 14,1 cm, Karaffen innen leicht fleckig (Kalkflecken?). 2921-001
Limit: 90 €



17-0045 - o. Abb. - Schale Daum France, Frankreich Nancy 1960er Jahre, schweres, farbloses Kristallglas, leicht amorphe Form, wellenartig auslaufend, über dem Boden sign. "Daum France" mit Lothringer Kreuz, H: 29 cm, B: 23 cm, kleine Altersspuren, 3038-0003
Limit: 50 €

17-0046 - 3 Murano Paperweights, davon 2 Briefbeschwerer mit Millefiori, der dritte mit 3 Blumen und Luftblasen, dieser im Boden mit orig. Klebeetikett Made in Italy Murano, D von 6,5 bis 9 cm. 2879-016
Limit: 100 €

17-0047 - Baccarat Paperweight, Meurthe-et-Moselle um 1970, Kristallglas mit 4 Reihen verschiedenfarbiger eingeschmolzener Millefiori-Murinen, im Boden geätzte Herstellermarke, D 6,5 cm, am Standrand minimaler Chip. 2879-005
Limit: 80 €

17-0048 - Biedermeier-Pokal mit Ansicht von Bad Ischl, Nordböhmen um 1845, Klarglaskorpus, Wandung mit verschiedenen Schliffen, Schauseite mit großer Kartusche mit eingeschliffener Ansicht von Bad Ischl, rückseitig in geschnittener Linse bez. APH, gesamte Wandung und Deckel mit geätzter Rotbeize, partieller Goldkonturierung und vergoldeter floraler Emailbemalung, Höhe 30 cm, Durchmesser 13,5 cm. 2995-0002
Limit: 250 €

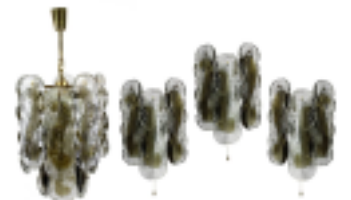
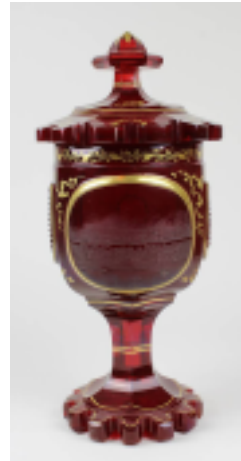
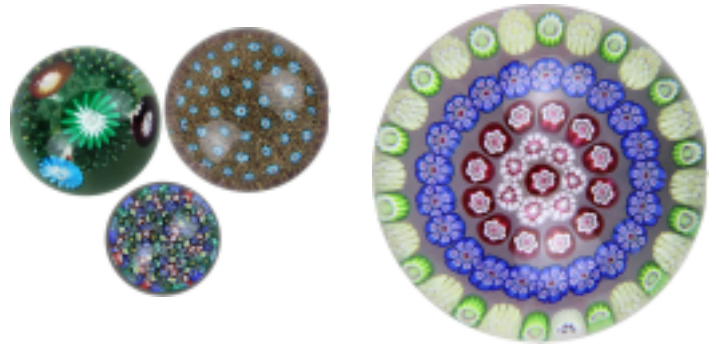
17-0049 - Eine Gral-Glasvase und eine Glasvase Isle of Wight, um 1990, Gral-Vase aus Deutschland, ovaler Klarglaskorpus mit grünbraunem Glas unterfangen, dazwischen mit eingestochenen Luftblasen, H 15,5 cm, Isle of Wight Glasvase, England, mit zerdrückter Wandung und kleiner spitzer Mündung, mittig mit eingeschmolzenem grünem Glas, darauf verschmolzene aufgelegte Silberfolie, H 20 cm, B 19 cm, im Boden Firmenetikett. 3001-061
Limit: 60 €

17-0050 - Lalique-Fußschale "Virginia" mit Pfauendekor, Schaft mit vier halbplastischen Pfauenfiguren, partiell sandgestrahlt u. matt geätzt, H 17 cm, D 22 cm, im Boden diamantgeritzte Signatur Lalique France. 3112-004
Limit: 150 €

17-0051 - Deckenlampe u. drei Wandlampen J. T. Kalmar für Franken KG, Österreich 1970er Jahre, Modell bzw. Citrus, Vintage, Mid-Century, Metall, Messing u. Murano Glas, Deckenlampe in gestufter Form, mit 6 Brennstellen u. mit 15 Glaselementen, diese Murano Eisglas mit rauchglasfarbener geschwungener Ornamentik, jedes Glas ca. 34 x 10,5 cm, Gew.: ca. je 1,2 bis 1,3 Kg., die Wandlampen mit jeweils 3 Brennstellen, Zugschalter u. 3 Glaselementen wie vor, Wandleuchter mit org. Klebeetikett der Kalmar Franken KG, Maße Deckenlampe H: 67 cm, D: ca. 34 cm u. Maße Wandlampen je H: ca. 40 cm, B: ca. 27 cm, alle funktionstüchtig, in guter Erhaltung. 3103-001
Limit: 350 €

17-0052 - Großer Prunk- bzw. Schaurömer, Kristall-Klarglas, deutsch 1. H. 20. Jh., Fuß mit Stern- bzw. Strahlenschliff, Schaft facettiert, mit Schliffdekor, eingeschlossenen hohlen Glasfäden u. zwei gedrückten Nodi als Abschluss, Kuppa mit reichem Stern- u. Steinelschliff, H: 26,5 cm, D: ca. 14 cm, sehr gute Erhaltung, 3011 - 0019
Limit: 70 €

17-0053 - Glasbowle, wohl Entwurf von Timo Sarpaneva um 1970, zweiteiliges kugelförmiges Bowlengefäß, mittig abgetrennt mit Edelstahlmontur, Klarglaskörper mit unebener Wandung und kugelförmig ausgeschliffenen Facetten, dazu zwei unterschiedlich hohe Trinkbecher, Höhe 28 cm, Durchmesser 30,5 cm. 3117-0001
Limit: 40 €



Silber und Versilbertes



19-0001 - Teedose aus 800er Silber, deutsch M. 20. Jh., im Barockstil, ovale Form, Wandung mit reliefierter Szenerie, u.a. Weinernte, Fischer etc., Deckel mit reliefiertem Blattrankendekor, auf Boden gepunzt: Halbmond, Krone u. 800, H: 11 cm, Gew.: 246,02 g., 2994 - 0007

Limit: 100 €



19-0002 - Großer Ascher mit Silbermontur u. Keilerhauer als Griff, deutsch um 1928, runde Form, Glas mit Stern als Bodenschliffdekor, auf Silbermontur Preiswidmung für den IV Kreisläuferwettkampf in Rheinsberg/Rhld., 1928, gestiftet von Kommerzienrat Hubert Underberg (Underberg Spirituosen Dynastie), H: 13 cm, D: 18,5 cm, Altersspuren, Silbermontur mit minimalen Fehlstellen, 2994 - 0010

Limit: 100 €



19-0003 - Igel aus 13 lötigem Silber, deutsch 19. Jh., auf Podest im Barockstil stehende vollplastische Igelfigur, mit kleinen Löchern zum einstecken der Zahnstocher, auf Sockel gepunzt 13 u. weitere Punze mit Tierkopf (Hund?), H: 4,5 cm, L: 7,4 cm, Gew.: 22,04 g., eine Mutter der Befestigung fehlend, 2921 - 0028

Limit: 80 €

19-0004 - o. Abb. - Sechs Tee- bzw. Kaffeeelöffel, 830er Silber, Dänemark um 1904/05, Griffe mit floraler u. ornamentaler Gravur und ligiertem Ziermonogramm WM, jeweils gepunzt mit Stadtmarke von Kopenhagen u. Meisterpunze CFH für Christian Friedrich Heise, Gew.: 71 g., 2921 - 0014

Limit: 80 €

19-0005 - Sechs Tee- bzw. Kaffeeelöffel, Sterlingsilber, Chester England 1919, Griffenden jeweils mit Palmettverzierungen, auf Unterseite jeweils gepunzt mit: standard-, essay-, makers mark u. date letter, Gew.: 77 g., 2921 - 0015

Limit: 80 €



19-0006 - Holländerin in Tracht als Salzstreuer, deutsch 800er Silber, 1. H. 20. Jh., Hanauer Silber, auf einem Fuß gepunzt 800 u. zwei undeutlichen Hanauer Marken, H: 11,5 cm, Gew.: 137 g., rückseitig leicht verdellt, 2921 - 0026

Limit: 70 €

19-0007 - Galerietablett, Sheffield England 2. H. 20. Jh., versilbert, ovale Form, Spiegel mit reicher Ornament- u. Blattrankengravur, Galerie durchbrochen gearbeitet u. mit reliefierten Festons verziert, auf Unterseite gemarkt, 25 x 38,5 cm, Spiegel mit kleineren Kratzspuren, 2921 - 0009

Limit: 50 €



19-0008 - Fünf Photorähmchen, 2. H. 20. Jh., Ummantelung, 925er bzw. 900er Silber, versch. Formen u. Größen, zwei gepunzt 900er Silber, drei 925er Silber, H: zw. 6 - 13,4 cm, kleinere Altersspuren, bei einem Rähmchen das Deckglas fehlend, 2921 - 0013

Limit: 120 €



19-0009 - Zwei Saucieren, Sterlingsilber, England London 19. Jh., jeweils auf 3 Füßen, mit ausgestellttem Henkel u. geschwungenem Rand, eine auf Wandung mit ungedeutetem Signet, beide auf Unterseite deutlich gepunzt mit standard-, assay-, makers mark u. date letter, L: 12,5 u. 15,5 cm, Ges. Gew.: 192 g., eine mit etwas angestauchten Füßen, kleinere Altersspuren, 2921 - 0023

Limit: 100 €

19-0010 - Kleine Teedose aus Sterlingsilber, deutsch Hanau 1. H. - M. 20. Jh., im Barockstil, mit reliefiertem Puttenfries u. Ornamentfriesen, Deckel mit Vögeln, auf Boden gemarkt 925 u. 930, dazu Hanauer Pseudomarken, H: 8 cm, Gew.: 144 g., 2921 - 0024
Limit: 60 €



19-0011 - o. Abb. - Versilberter Champagner-Kühler / Sektkühler in Form einer großen Fußschale, Champagne Mercier, Mitte 20. Jh., H 24,5 cm, D 39 cm, partiell berieben, Gebrauchsspuren. 3004-079
Limit: 80 €

19-0012 - Historismus Prunk-Jardinière, Deutschland um 1880, versilbertes Weißmetall, Wandung mit durchbrochen gearbeitetem, reliefiertem, floralem Dekor, mit geschmiedetem, vernickeltem Kupfereinsatz, H 15 cm, B 54 cm, ein Aufstellfuß etwas verbogen. 3017-018
Limit: 80 €



19-0013 - Marmeladen- u. Honigbehälter im Ständer, Sterlingsilber, deutsch, um 1960, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, die Gläser jeweils Schliffdekor, für Honig mit Bienen, für Marmelade mit Erdbeerpflanze, Ständer, Deckel u. Löffel gepunzt mit Halbmond, Krone, 925, Sterling u. Firmensignet, Deckel etwas fleckig (Zapponlack), H: 14,5 cm, L: 19,7 cm, Gew.: 354 g., 2925 - 0002
Limit: 100 €



19-0014 - Christofle Marly, umfangreiches Besteck für 12 Personen, M. 20. Jh., bestehend aus: 12 Menüöffeln, 12 Menügabeln, 12 Menümessern, 12 Dessertlöffeln, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmessern, 12 Fischgabeln, 12 Fischmessern (davon eines größer), zweiteiliges Fischvorlegebesteck, 13 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffeln, 12 Mokkalöffeln, Zuckerzange, Toortenmesser, zweiteiliges Tranchierbesteck, Spargelheber, Soßenlöffel, Kartoffellöffel, 2 Gemüselöffel, großer Vorlegegabel, 2 kleine Vorlegegabeln, Käsemesser u. Buttermesser, alle Teile gemarkt Christofle, ebenso die Stahlklingen, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, 2925 - 0005
Limit: 500 €

19-0015 - Lang, Helmut (Saarbrücken 1. H. bis M. 20. Jh.), Goldschmied und Mitarbeiter an der Staatlichen Kunst- u. Kunstgewerbeschule Saarbrücken, 3 Silberbesteckteile, 900er Silber: Tortenschaufel und 2 Sahnelöffel, jeweils mit Banddekor, alle Teile gepunzt, 900 u. Monogr. HL, L: zw. 16,5 u. 19 cm, Gew.: 120 g., 2925 - 0010
Limit: 80 €



19-0016 - Milchgießer aus Silber, Hamburg um 1830, Meister Johann Friedrich Bernhard Sierich (1794 - 1850), auf 4 Kugelfüßen, umlaufender Blattfries, auf Boden gepunzt mit Hamburger Stadtmarke u. Meistermarke, kleinere Dellen u. Altersspuren, H: 12,2 cm, Gew.: 104 g., 2921 - 0017
Limit: 80 €

19-0017 - Ovale Dose mit Porzellaneinlage, Silber, Portugal M. bis 2. H. 20. Jh., Wandung u. Deckel mit graviert Rosenranke, mittig im Deckel eingelassene Porzellanplakette mit gemaltem Blumendekor, auf anscharniertem Deckel u. Dose gepunzt, auf Dose zusätzlich "Carmo Lisboa u. Titul", Gew.: 112 g., H: 2,5 cm, L: 7,7 cm, 2921 - 0022
Limit: 50 €



19-0018 - Leuchterpaar, Silber, 19. Jh., einkerzig, profilierter Fuß, Balusterschaft, mit reliefierter Band- u. Blattwerkzier, auf Fuß undeutliche Punzen, u.a. Kopf, H: je 23 cm, Altersspuren, u.a. kleine Dellen u. Risse, Gew.: 748 g., 2921 - 0002
Limit: 180 €



19-0019 - Korbschale aus 833er Silber, Niederlande 19. Jh., glatter Spiegel, fein gearbeitete durchbrochene Wandung, mit Blattranken-, Früchtekorb- u. Ornamentzierrat, auf 4 Blattwerkfüßen, auf Boden gepunzt mit Feingehaltsstempel, V u. weiteren ungedeuteten Punzen, H: 6,8 cm, L: 17,5 cm, Gew.: 175 g., leichte Altersspuren, 2921 - 0011
Limit: 90 €

19-0020 - Zuckerstreuer aus Silber u. Glas, Frankreich 19. Jh., 950er Silber, mit Minervakopf-Punze, im Barockstil, mit reliefierter stilisierter Blattwerkzier, Deckel mit reliefierten Blütenranken, auf Rand Ziermonogr., H: 17,2 cm, Gesamtgew.: 186 g., 2921 - 0018
Limit: 80 €



19-0021 - Kleine Karaffe mit Silbermontur, Frankreich 19. Jh., Fuß u. Hals aus 800er Silber, gepunzt mit Minervakopf, Silber mit umlaufenden Blattrankenfries, Glaskorpus mit Schliffdekor, Glasbouchon, Gesamthöhe: 24 cm, Gesamtgew.: 383 g., Glas trübe (Schmutz?), 2921 - 0027
Limit: 80 €

19-0022 - Zwei Karaffen aus 950er Silber u. Glas, Frankreich 19. Jh., Glaskorpus mit gedrehten Zügen, Hals mit Silbermontur, im Barockstil, mit reliefierten Blattranken, auf Hals u. Bouchon, jeweils gepunzt mit Minervakopfpunze, Glas trübe (Schmutz?), H: 23,5 cm bzw. 13,5 cm, 2921 - 0003
Limit: 120 €

19-0023 - Silberleuchter, dreiarmig, von Wilhelm Binder, Schwäbisch-Gmünd um 1950, auf Sockel gestempelt Halbmond / Krone 925, WTB, Modellnummer 263, dazu drei Glastüllen, Höhe 24,5 cm, Breite 26 cm, Boden gefüllt, Gewicht 455 g. 3004-037
Limit: 170 €



19-0024 - Anbietschale in Schwanenform, 835er Silber u. Glas deutsch 2. H. 20. Jh., Korpus aus geschliffenem Klarglas, Schwanenhals, Flügel u. Kopf aus 835er Silber, gepunzt, Verklebung gelockert, H: ca. 13 cm, L: ca. 13, 2878 - 0037
Limit: 70 €

19-0025 - Papiermesser, Paper-Knife, England, Birmingham 1897, Griff aus Silber, gepunzt mit standard mark, assay mark, date letter u. makers mark, mit Blattwerk- u. Ornamentzier, Klinge aus Celluloid, Gesamtlänge: ca. 39 cm, Klinge etwas schartig, 2878 - 0025
Limit: 50 €



19-0026 - Buffet, Bernard (Paris 1928 - 1999 Tourtour), Teller aus 925er Sterling-Silber, mit der Darstellung einer Gazelle, in der Darstellung betit. u. sign., rückseitig bez.: "Gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre", dazu Nr. C 152, Künstlername, Jahreszahl 1973, Le Médailleur, Paris, Gew.: 210 g., D: 20,5 cm, in orig. Holzbox, diese mit braunem Satz ausgekleidet, auf Rückseite Aufhänger bzw. Vorrichtung zum Aufstellen, 26, 26 cm, H: 4,5 cm, Box mit kleinen Altersspuren, 2878 - 0029
Limit: 80 €

19-0027 - Silbernes Zigarettenetui, Persien, und silberne Schale, Burma: Zigarettenetui Persien, wohl Kadscharenzeit (1779-1920), Schauseite mit mit reliefiert getriebener und graviert Kartusche mit feiernden Figuren, Zwickel und Rückseite mit sehr feinem Dekor von Blumen und verschiedenen Tieren, innen gravierte Widmung von 1938, 11 x 8 cm; kleine Schale, wohl Burma um 1900, mit reliefiert getriebenem und graviertem Dekor von Hunden, Vögeln und Blumenranken, H 6,5 cm, D 9 cm; Silber nicht gestempelt, aber geprüft, Gesamtgewicht 276,5 g. 3001-064
Limit: 100 €



19-0028 - Zwei silberne Komboloi-Ketten, Griechenland 20. Jh., die eine mit 19 Silberperlen, am unteren Ende gepunzt 950; die andere mit 15 olivförmigen Silberperlen; Gesamtgewicht 60 g. 3001-067
Limit: 60 €

19-0029 - 6 silberne Mokkalöffel mit transluzidem Email, Suckling Ltd, Birmingham, England nach 1925, 925er Silber vergoldet, rücks. jew. gepunzt Made in England, S.Ld, Anker und schreitender Löwe sowie Jahresbuchstabe g, Laffe rücks. muschelförmig graviert und mit jew. andersfarbigem Transluzidemail belegt, Stielende jew. mit vollplastischer Kaffeebohne aus Bakelit, L jew. 9,3 cm, Gesamtgewicht 50,2 g, im originalen samt- und satinbezogenen Etui. 3001-068
Limit: 60 €



19-0030 - Silberner Brotkorb, Niederlande 1. H. 20. Jh., ovale Form, durchbrochen gearbeitet, 835er Silber, im Boden gestempelt mit schreitendem Löwen nach rechts und Herstellermarke, H 9 cm, L 31,5 cm, B 20,5 cm, Gewicht 502,8 g. 3076-002
Limit: 350 €

19-0031 - Paar Silberleuchter, Wien 1856, profilierte reliefierte Form mit Blumenkartuschen, jew. gestempelt mit Wiener Stadtstempel mit Rad, bez. A, im Rad 13 (für das Lot) und datiert 1856, darüber ungedeutete Herstellermarke, H jew. 28,5 cm, Sockeldurchmesser 13 cm, Boden gefüllt, Gesamtgewicht 2065 g. 3076-003
Limit: 450 €



19-0032 - Umfangreiches versilbertes Besteck Fächermuster, WMF M.20.Jh., 90er Auflage, meist für 12 Personen, 118 Teile, bestehend aus 12 Menülöffeln, 12 Menügabeln, 12 Menüessern, 11 Dessertgabeln, 11 Dessertmessern, 12 Fischgabeln, 12 Fischmessern, 2-teiligem Fischvorlegebesteck, Suppenkelle, Saucenlöffel, 2 Salatbestecken, Kartoffellöffel, Gemüselöffel, 11 Kaffeelöffeln, 12 Kuchengabeln, Teesieb, Kuchenschaufel und Zuckerlöffel, alle Teile gepunzt, Alters- und Gebrauchsspuren, 3038-0001
Limit: 200 €

19-0033 - Vier silberne Schmuckstücke, Indien 20. Jh.: eine lange Kette mit Schieber, L 150 cm, ein silberne Schlangenkette, L 50 cm, ein Charivari-Anhänger mit ampelförmigen Hängern, eine kleine Kettenverlängerung mit drei runden Anhängerplättchen, Gesamtgewicht 153 g. 2924-264
Limit: 80 €



19-0034 - Zwei Wasserkrüge, Spanien 20.Jh.: jeweils versilbert, Ohrenhenkel, profilierte Schulter und ausgezogener Ausguss, der größere Krug gemarkt "Valenti Made in Spain", H: 17 cm, der kleinere Krug gemarkt "Valmazan"; dekorative, massive Ausführung, leichte Altersspuren, 3088-002
Limit: 150 €

19-0035 - Großer Silberleuchter, Polen um 1920, fünfflämmig, 800er Silber, auf viereckiger Plinthe hoher getreppter Fuß, vierkantiger Schaft, Tüllen, Plinthe u. Fuß mit Blüten- u. Blattwerkfriesen, auf Plinthe u. weiteren Teilen gepunzt u.a. mit Feingehaltsmarke, Meistermarke JS u. weiteren Punzen, H 61 cm, B 35 cm, Altersspuren, Gewicht 1,82 kg. 3002-001
Limit: 1500 €

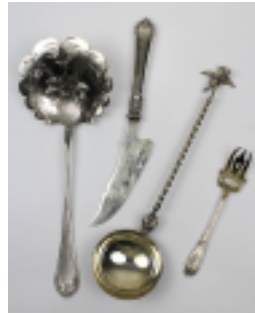


19-0036 - Fünf Dosen bzw. Flacons aus Silber u. Glas, England u. Frankreich um 1900, teils im Barockstil: Dose mit Silberdeckel, Birmingham 1897, H 4,6 cm, kleiner Flacon, Birmingham 1903, H 10 cm, Deckeldose mit Silbergriff u. Silberrand, Frankreich, H 12,5 cm, D 11,5 cm, Deckeldose mit Silberdeckel, Frankreich, H 10,5 cm, kleiner Flacon, Frankreich, Deckel mit Kopf der Marianne, H 8 cm, Bouchon im Hals festgesetzt (wohl durch eingetrocknetes Putzmittel), alle Teile gepunzt, der Deckel der kleinen englischen Dose stärker verbeult. 2921-016
Limit: 140 €

19-0037 - Fünf Kleinteile Silber u. versilbert: kleine Wachtel aus 925er Silber, H 3,2 cm, kleiner Flacon mit reliefierter Darstellung einer reich geschmückten Frau mit Vogel, 835er Silber, H 8,6 cm, Glasente als Süßstoffbehälter mit durchbrochen gearbeiteten Silberflügeln u. Löffelchen, dessen Griff als Schwanzfeder gestaltet ist, Gesamtlänge 9,5 cm, dazu rundes Pillendöschen mit Puttenmotiv, versilbert, D 5 cm, u. kleines Öllämpchen, versilbert, L 11,5 cm, teils kleinere Altersspuren. 2921-029
Limit: 90 €



19-0038 - Zwei Salieren u. zwei Salz- und Pfefferstreuer, England u. Frankreich, Anfang - 1. Drittel 20. Jh., die beiden Salieren im Barockstil mit Glaseinsatz, Frankreich, gepunzt, mit zwei Perlmutterlöffeln, ein Salzstreuer Birmingham 1920, der andere Sheffield 1933, alle Teile gepunzt, H zw. 3,8 bis 8 cm, kleine Altersspuren. 2921-025
Limit: 80 €



19-0039 - Vier Silberteile, Anfang - Mitte 20. Jh., alle im Barockstil, Teller aus 925er Silber, Birmingham 1908, D 13,7 cm, Schale aus 925er Silber in Schiffchenform mit reliefiertem Blüten- u. Blattdekor, L 17 cm, kleine Korbschale mit reliefiertem Dekor von Putten u. Blütengirlanden, 800er Silber, L 12 cm, kleiner Ascher mit reliefiertem Blüten- u. Blattdekor, 800er Silber, L 190 cm, Gesamtgewicht der Teile 221 g. 2921-021

Limit: 120 €

19-0040 - Vier Vorlegeteile, Frankreich Ende 19./Anfang 20. Jh., Vorlegetlöffel mit graviertem Erdbeerdekor, Käsemesser mit Silberklinge mit graviertem Dekor einer Scheune mit Kuh, Klinge aus Griff etwas herausgewachsen, kleine Vorlegegabel, Vorlegetlöffel, Griff mit geflügeltem Putto mit Fisch, alle Teile gepunzt, L zw. 12,6 bis 23,6 cm, Altersspuren, Gesamtgewicht 204 g. 2921-019

Limit: 60 €



19-0041 - Berry Spoon-Vorlegetlöffel, England, London 1795, u. Streulöffel, Russland um 1910, beide aus Silber, der Löffel England mit reliefiertem Früchte- u. Blattwerkdekor, 925er Silber, Punzen verputzt, L 21,5 cm, der Streulöffel Russland mit vergoldeter Laffe u. graviertem Pflanzendekor, mehrfach gepunzt, L 14,8 cm, Altersspuren, Gesamtgewicht 76,9 g. 2921-047

Limit: 50 €



19-0042 - Zwei kleine Vorlegetlöffel, 826er Silber, Dänemark, Kopenhagen 1934, mit Blattwerk gestaltete Griffenden, jeweils gepunzt mit Stadtmarke u. Meistermarke JS für Johannes Siggaard, L 13,1 cm bzw. 11,2 cm, Gesamtgewicht 38,2 g. 2921-048

Limit: 40 €



19-0043 - Drei Bürsten u. ein Handspiegel mit Silberummantelung, meist Frankreich um 1900, die Bürsten mit Dekor im Barockstil u. Kartuschen mit Monogramm HCN (?), die Silberummantelung d. Spiegels aus Sterlingsilber mit reliefiertem Blüten- u. Blattdekor im Jugendstil, Ummantelung stärker verbeult u. besch., alle Teile gepunzt, L von 16 bis 23 cm, Altersspuren. 2921-034

Limit: 100 €

19-0044 - o. Abb. - Kleiner Handspiegel, Kleiderbürste u. Bürste mit Silberummantelung im Barockstil, Anfang 20. Jh., auf Bürste gepunzt Sterling, die Bürste ursprünglich nicht zum Set gehörig, L von 16,5 bis 21 cm, Altersspuren. 2878-026

Limit: 80 €



19-0045 - o. Abb. - Zwei silberne Salatbestecke u. Geflügelbeinhalter, Frankreich um 1880: Griffe aus 950er Silber, gestempelt mit Minervakopf, floral reliefierte Wandung im Renaissancestil, Gabelzinken u. Laffe aus Elfenbein, Geflügelbeinhalter ebenfalls aus Silber u. mit Minervakopf gestempelt, anmontierter Schraubverschluss aus versilbertem Metall, Salatbesteck L 28,5 cm, Zange L 21,5 cm, Elfenbein d. Löffels mit kl. Schwundriss, Silbergriffe mit minim. Druckstellen, im originalen Etui, das zweite Salatbesteck ohne Etui, L je 28 cm, Gabelzinken u. Laffe aus Elfenbein, Griffe aus 950er Silber, gestempelt. 3017-108

Limit: 80 €

19-0046 - Konvolut aus fünf Salatbesteckteilen u. zwei Löffeln, alle Teile mit Silbergriffen, drei Salatbesteckteile u. Löffel mit Elfenbeinzinken u. -laffen, ein Salatbesteck mit Aufsätzen aus Horn, L 16 bis 29 cm. 3017-107

Limit: 80 €



19-0047 - Silbervase mit Figurendarstellung, Iran 20. Jh., 875er Silberkorpus, nicht gestempelt, aber geprüft, lang gezogene Form, Wandung mit reliefierter vielfigürlicher Darstellung in Gravr- und Stichelarbeit, Höhe 32,5 cm, 701 g. 3024-0016

Limit: 380 €

19-0048 - Paar Silbervasen mit Figurendarstellung, Iran 20. Jh., 875er Silberkorpus, nicht gestempelt, aber geprüft, balusterförmig, Wandung mit reliefierter vielfigürlicher Darstellung in Gravr- und Stichelarbeit, Höhe jeweils 21 cm, Gesamtgewicht 787 g. 3024-0018

Limit: 380 €

19-0050 - Paar Silbervasen mit Figurendarstellung, Iran 20. Jh., 875er Silberkorpus, nicht gestempelt, aber geprüft, balusterförmig, Wandung mit reliefierter vielfigurlicher Darstellung in Gravur- und Stichelarbeit, Höhe jeweils 29,5 cm, Durchmesser 12 cm, Gesamtgewicht 1388 g. 3024-0017

Limit: 700 €



19-0051 - Silberteller mit Blumendekor, Iran 20. Jh., 875er Silber, fächerförmige Fahne mit gertiebenem und gesticheltem Dekor von Blumen, Durchmesser 29 cm, Gewicht 444 g, rückseitig im Oval gestempelt Ohannes H Archag 92, keine Silberpunze, aber geprüft. 3024-0019

Limit: 220 €

19-0052 - Zwei Dosen, ein Paar Modellschuhe und ein einzelner Modellschuh aus Silber, Iran 20. Jh., 875er Silber, nicht gestempelt, aber geprüft, eine Dose in Form eines Rehbocks, die andere in Form eines Kürbisses, alle Teile handgefertigt, Schuhpaar an der Ferse gestempelt, Länge von 6,5 cm bis 9 cm, Gesamtgewicht 335 g. 3024-0020

Limit: 200 €



19-0053 - Indisches Prinzenwappen der Rajputendynastie als Plakette aus Silber, 1. H. 20. Jh., mit 2 geflügelten Pferden im Relief, zwischen sich ein kleineres Wappen haltend, als Bekrönung Hand mit Pfeil, darunter Schriftband mit Aufschrift Baria State, Provenienz Peretz Auktion 1970/80er Jahre, 13,2 x 11,5 cm, Gewicht 176 g. 3095-001

Limit: 130 €



19-0054 - o. Abb. - Sechs Serviettenringe aus 800er Silber, deutsch 2. H. 20. Jh., im Barockstil, durchbrochen gearbeitet, mit reliefierter Blüten- und Blattwerkzier und freier Monogrammkartusche, alle gepunzt, je 5 x 3,5 cm, Gesamtgewicht 120 g. 3096-0016

Limit: 80 €

19-0055 - Kaffeeegarnitur, 830er Silber, Mitte 20. Jh., mit reliefiertem Blütengirlandendekor, jeweils auf vier Füßen, bestehend aus Kaffeekanne, Griff mit Isolerringen, anschnarierter Deckel, H 23,5 cm, Zuckerschale mit seitlichen Henkeln, H 6 cm, Milchgießer H 6,5 cm, alle Teile im Boden gepunzt mit 830 S, Alters- und Gebrauchsspuren, Gesamtgewicht 996 g. 3096-0019

Limit: 300 €



19-0056 - Schale aus 900er Silber, 2. H. 20. Jh., im Jugendstil, gefaltete Wandung mit plastischem, appliziertem Blumenzierrat, innen vergoldet, auf Boden gepunzt Melda, 900 und Special, Durchm. 20 cm, Gewicht 512 g, kleinere Alters- und Gebrauchsspuren. 3096-0015

Limit: 160 €



Münzen und Briefmarken



21-0001 - Goldmünze 20 Mark, Sachsen 1872 König Johann, Av. Kopf n. li., darunter E, und Umschrift, Rev. Wappen und Adler mit Nominalangabe und Jahreszahl, Durchmesser 22,5 mm, 900er Gold, Gewicht 7,93 g, Feingewicht 7,14 g, Erhaltung vz. 2879-008
Limit: 380 €



21-0002 - Seltene Aktie der Saardruckerei Aktiengesellschaft über 1000 Reichsmark, Ausgabedatum 27.10.1936, Aktie Nr. 489, mit gedrucktem Gültigkeitszeugnis sowie mit 3 Gewinnanteilsscheinen und einem Erneuerungsschein, äußerst selten, Auflage unter 540, dazu Beischreiben zur Umfirmierung in Scala-Lichtspiele GmbH Aktien, alles in gutem altersgemäßem Zustand. 3125 - 0010
Limit: 30 €

21-0003 - o. Abb. - Seltene Aktie der Saardruckerei Aktiengesellschaft über 1000 Reichsmark, Ausgabedatum 27.10.1936, Aktie Nr. 488, mit gedrucktem Gültigkeitszeugnis sowie mit 3 Gewinnanteilsscheinen und einem Erneuerungsschein, äußerst selten, Auflage unter 540, dazu Beischreiben zur Umfirmierung in Scala-Lichtspiele GmbH Aktien, alles in gutem altersgemäßem Zustand, etwas stockfleckig. 3125 - 0008
Limit: 30 €



21-0004 - 10 Reichsmark in Gold, Friedrich Großherzog von Baden 1873, Buchstabe G, Gewicht 3,98 g, 900er Gold, mit 585er Gelbgoldfassung mit bekrönter Schleife, rückseitig graviert Benterode 9, Fassung gestempelt 585, 2,99 g, Gesamtlänge 3,5 cm, B 2,8 cm, Gesamtgewicht 6,97 g. 3130-0017
Limit: 280 €

21-0005 - Zwei Ordner Briefmarken u. Numisblätter, Deutsche Post 2002/2003: Philatelistische Sammlung "Kampf um Freiheit - 17. Juni 1953", alle 4 Lieferungen komplett, mit original Postwertzeichen, Faksimiledrucken etc., Ordner im Originalschuber; Ordner mit 6 Euro-Numisbriefen, Bundesrepublik Deutschland, Griechenland, Österreich, Frankreich, Portugal u. Irland, die ersten Kursmünzensätze mit exklusiven Silbergedenkprägungen, jeweils komplett, Ordner im Originalschuber, gute Erhaltung. 3131 - 0026
Limit: 70 €

Schmuck



23-0001 - Apatit im Brillantschliff, aus Nigeria, D 8 mm, T 4,9 mm, mintblau, vsi, 1,99ct. 3069-021
Limit: 70 €

23-0002 - Violetter Spinell, facettiert, dreieckig, fast herzförmig, 7,9 x 11,2 mm, T 3,8 mm, mittelviolet, vvsi, 2,7 ct. 3069-022
Limit: 80 €



23-0003 - Saphir aus Madagaskar, oval, facettiert, guter Schliff, 9,3 x 6,6 mm, T 4,3 mm, mittelblau, vsi, 2,13 ct. 3069-023
Limit: 90 €

23-0004 - Smaragd, rechteckig, Treppenschliff, 8,7 x 6,7 mm, T 5,4 mm, tiefes Grasgrün, si, 2,2 ct. 3069-024
Limit: 150 €

23-0005 - Chromdiopsid, tropfenförmig, 7,9 x 5,6 mm, T 4 mm, vsi, ca. 1,15 ct. 3069-025

Limit: 30 €

23-0006 - Rubin, rechteckig, facettiert, 7,6 x 4,1 mm, T 3,1 mm, tiefrot, vsi, 1,25 ct. 3069-026

Limit: 100 €

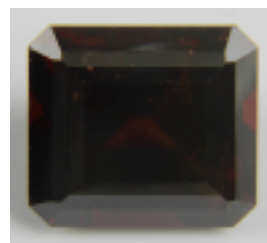


23-0007 - Rubin, oval, facettiert, 5,5 x 4,6 mm, T 3,8 mm, mittelrot, SI, ca. 0,80 ct. 3069-027

Limit: 30 €

23-0008 - Granat, rechteckig, im Treppenschliff, 12,3 x 11,2 mm, T 7,6 mm, dunkelrot, vvsi, ca. 11,80 ct. 3069-028

Limit: 60 €

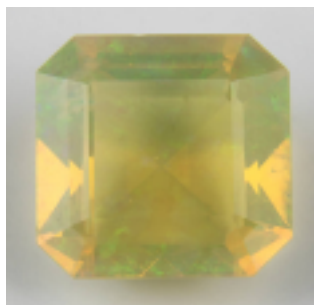


23-0009 - Gelber Opal, rechteckig, facettiert, 9,9 x 9,8 mm, T 5 mm, transparent, leicht milchig, mit Farbenspiel, ca. 2,75 ct. 3069-029

Limit: 70 €

23-0010 - Indigolith / Blauer Turmalin, oval, facettiert, 7,1 x 5,1 mm, T 3,3 mm, vvsi, ca. 0,80 ct. 3069-030

Limit: 30 €

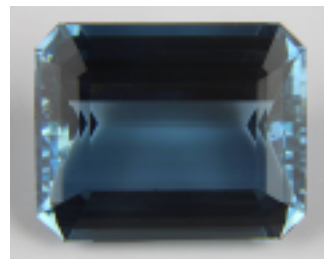
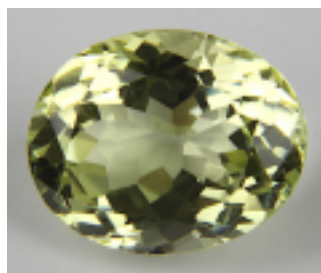


23-0011 - Beryll, gelbgrün, oval, facettiert, 9,1 x 7,7 mm, T 5,4 mm, vvsi, ca. 2,75 ct. 3069-031

Limit: 100 €

23-0012 - Blautopas, rechteckig, im Treppenschliff, 16,7 x 13,4 mm, T 7,6 mm, mittelblau (thermisch behandelt), lupenrein, ca. 12,70 ct. 3069-032

Limit: 80 €





23-0013 - Aquamarin, oval, facettiert, 7,2 x 5,2 mm, T 2,9 mm, hellblau, P1, ca. 0,65 ct. 3069-033
Limit: 25 €

23-0014 - Schörl-Turmalin mit irisierendem Phantom, dreieckig und leicht gemugelt, B 230 mm, T 5,0 mm, schwarzbraun, hantelförmiges Phantom, 19,77 ct. 3069-034
Limit: 100 €



23-0015 - Violetter Turmalin (wohl), 15,7 x 12,2 mm, T 8,9 mm, vvsi, ca. 9,00 ct. 3069-035
Limit: 80 €

23-0016 - Diamant im Brillantschliff, lose, mit Expertise, 1,003 ct., Farbe Top Wesselton "G", Reinheit VSI 2, Moderner Brillantschliff, eine Zusatzfacette u. ein Natural mit Trigonon an der unteren Rondistkante, kleine Kalette, Schliffausführung mittel, schwache Blaufluoreszenz, mit Expertise von Heinz Schupp (öffentl. bestellter u. vereidigter Sachverständiger für Edelsteine) aus Pforzheim 1981, Wert d. Brillanten 23.470 DM. 2924-252
Limit: 3500 €



23-0017 - Diamant im Brillantschliff, lose, mit Expertise, 1,46 ct., Top Wesselton, Moderner Schliff, lupenrein, Durchm. d. Rondiste 7,6 - 7,62 mm, Tiefe d. Steins 4,15 mm, Gutachten von Hede Walter-Schnelle, Goldschmiedemeisterin, Frankfurt a. M. 1974, damaliger Wert 29.510 DM. 2924-267
Limit: 4500 €

23-0018 - Diamant im Brillantschliff, lose, mit Expertise, ca. 1,038 ct., Farbe Top Wesselton "G", Reinheit SI, Moderner Schliff, facettierte Rondiste, eine Kerbe an der Rondiste, winzige Kalette, Schliffausführung gut, Durchm. 6,57 - 6,6 mm, Tiefe 3,71 mm, starke Blaufluoreszenz, Expertise von Heinz Schupp (öffentl. bestellter u. vereidigter Sachverständiger für Edelsteine) Pforzheim 1981, damaliger Beschaffungspreis 20.550 DM. 2924-268
Limit: 3700 €



23-0019 - Diamant im Brillantschliff, lose, im Acrylblock, verplombt, eingeschweißt mit Original-Etikett, Antwerpen 1979, 1,008 ct., Farbe Top Wesselton, Reinheit VVSI, Schliffgüte gut, damaliger Kaufpreis 30.240 DM. 2924-265
Limit: 4000 €

23-0020 - 2 lose Diamanten im Brillantschliff: ein Stein ca. 0,65 ct., Farbe Weiß, Reinheit p1, Durchm. 4,9 mm, Tiefe 2,9 mm, Schliff mittelmäßig; ein Stein ca. 0,65 ct., Farbe Weiß, Reinheit p1, Durchm. 4,8 mm, Tiefe 3,0 mm, Schliff mittelmäßig. 2924-247
Limit: 900 €



23-0021 - o. Abb. - Kneifer, mit Bügel u. Monturteilen aus Gold, deutsch 2. H. 19. Jh., H: 4,5 cm, L: 10 cm, ein Glas mit Chip, im orig. ovalen Holzetui, Etui: 6,5 x 11,5 cm, mit Einlegearbeit im Deckel, Altersspuren, 3111 - 0001

Limit: 150 €



23-0022 - Zwei Jugendstil Rotgoldringe, Deutschland um 1900, ein Ring mit rotem Glasstein und zwei Perlchen, der andere Ring mit Granat- und Opalcabochon, beide Ringe 333 gestempelt, Ringgröße 61 bzw. 54,5, Gewicht zusammen 4,68 g. 3062-0002

Limit: 80 €

23-0023 - Paar Ohrhänger ohne Brisuren, mit Frauenmaskarons und Opalen, Silber vergoldet, nicht gestempelt, aber geprüft, Ohrhänger jeweils mit 2 Opalcabochons besetzt, seitlich jeweils zwei Frauenmaskarons im Profil, Länge ca. 3 cm. 3062-0001

Limit: 70 €



23-0024 - Tahiti-Salzwasser-Perlenkette mit Gelbgold-Kugelsverschluss, 31 dicke Perlen, im leichten Verlauf, D jew. 1,1 bis 1,3 cm, mit kleinen natürlichen Unregelmäßigkeiten, handgefertigter 750er Gelbgold-Clipverschluss mit aufgelöteten Spiralen in Gelbgolddraht, Gesamtlänge 39,5 cm, Gewicht 79,8 g. 2924-058

Limit: 400 €



23-0025 - 2 Süßwasser-Perlen-Ketten mit Gelbgoldverschlüssen: die eine mit annähernd kugelförmigen, weißen Perlen, Verschluss gestempelt 14 kt, L 41 cm, D Perlen ca. 1 cm; die andere mit kleinen gelblichen leicht lüsternden Süßwasserperlen, s-förmiger Gelbgoldverschluss, gestempelt 585, L 40 cm. 2924-059

Limit: 140 €

23-0026 - Gelbgold-Ring mit Muschelkamee, Italien um 1950, gepunzt 585, länglich-ovaler Ringkopf mit Muschelkamee mit geschnitztem Frauenkopf im Profil, Ringkopf L 2,3 cm, Ringgröße 51, Gewicht 3,6 g. 2924-065

Limit: 90 €



23-0027 - Roségold-Brosche/Anhänger mit Muschelkamee, Italien 1950er Jahre, gepunzt 585, Kamee mit geschnitztem Frauenkopf im Profil, L 5,2 cm, B 3,7 cm, Gewicht 12 g. 2924-048

Limit: 150 €

23-0028 - Bicolor-Damenring mit Brillanten, Deutschland um 1960, 585er Gelbgold-Ringschiene, Ringkopf mit 5 Diamanten im Brillantschliff in Kronenfassung besetzt, zusammen 0,55 ct. Farbe Weiß, Reinheit VSI, Ring gestempelt 585, Ringgröße 56,5, Gewicht 4 g. 2998-005

Limit: 800 €

23-0029 - Papageienfigur auf Bergkristallstufe, Vogel aus grünbläulichem, durchscheinenden Mineral geschnitzt, Augen und Schnabel abgesetzt, Füße aus versilbertem Metall, Bergkristallstufe natürlich gewachsen, eine Flügelspitze bestoßen und geklebt, H 9 cm, L 15 cm, Gewicht 570 g. 2878-012

Limit: 80 €





23-0030 - Roségold-Damenring mit synthetischem rotem Stein, Russland um 1960, auf der Ringschiene gestempelt 583er u. kyrillische Herstellermarke, kronenförmige Fassung mit ovalem, facettiertem synthetischem Glasstein, Ringkopf L 1,9 cm, Ringgröße 56,5, Gewicht 6,7 g. 2998-008
Limit: 250 €



23-0031 - Bicolor-Damenring mit brillantbesetztem Blumendekor, deutsch um 1990, 18-karätiges Gelbgold mit partiell ausgearbeitetem Platin, nicht gestempelt, aber geprüft, Ringkopf in Form einer Blume mit 6 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,12 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI, Ringbreite 11 mm, Ringgröße 51, Gewicht 8,1 g. 2998-007
Limit: 450 €

23-0032 - Bicolor-Goldbrosche mit Rubinen, Österreich 1950er Jahre, handgefertigte 750er Brosche in Form eines Zweiges mit Blüten, besetzt mit Rubinen, zus. ca. 0,40 ct., rückseitig gestempelt 750, Broschenlänge 4,1 cm, Gewicht 9,5 g. 2998-006
Limit: 500 €

23-0033 - Bicolor-Tennisarmband mit Brillanten, neuzeitl. Italien, 750er Gold, Armband mit barrenförmigen Gliedern aus Gelbgold mit satinierter Oberfläche, alternierende Glieder aus Weißgold mit 19 Diamanten in Kastenfassung im Brillantschliff, zus. ca. 1,33 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI bis VVSI, im Verschluss gestempelt 750, mit 8er Sicherheitsverschluss, Armband L 18 cm, B 0,4 cm, Gewicht 19,83 g. 3037-001
Limit: 1500 €



23-0034 - Weißgold-Damenring mit Smaragden u. Diamanten, um 1950, Ringschiene aus 18-karätigem rhodiniertem Weißgold, Ringkopf mit 4 Smaragden in Baguetteform mit Treppenschliff, zus. ca. 1,16 ct. sowie 14 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,28 ct., Farbe Weiß, Reinheit P1, Ringkopf L 1,6 cm, B 1,1 cm, Ringgröße 51,5, Gewicht 6 g. 3071-001
Limit: 420 €

23-0035 - Roségoldring mit Brillant und Rubin, deutsch um 1910, gepunzt 585, Ringkopf mit einem Diamanten im Brillant-Altschliff, weiß, vsi, ca. 0,15 ct, an zwei Seiten minimal bestoßen, und einem Rubin, ca. 0,15 ct, Ringgröße 56, Gewicht 2,8 g. 2990-003
Limit: 200 €



23-0036 - Gelbgoldring mit Koralle und Diamanten, Italien 1970er Jahre, Schiene gepunzt 750, Schauseite durchbrochen gearbeitet und mit dunkel-lachsroter Koralle besetzt, seitlich insgesamt 6 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,10 ct, weiß, vsi, Ringgröße 55, Gewicht 6,2 g. 2990-004
Limit: 200 €

23-0037 - Paar Gelbgold-Manschettenknöpfe mit Amethystcabochons, deutsch 1960er Jahre, handgefertigt, gepunzt 585, D jew. 20 mm, Gewicht 15,2 g. 2990-006
Limit: 350 €

23-0038 - Bicolor-Brosche in Form einer Federagraffe mit Diamanten, Italien 1950er Jahre, handgearbeitet aus 750er Gold gepunzt, besetzt mit 30 Diamanten im 8/8-Schliff, weiß, vsj, ca. 0,30 ct, L 4,5 cm, B 4,5 cm, Gewicht 15,9 g. 2990-007
Limit: 500 €



23-0039 - Paar Roségold-Ohrstecker mit Koralle, deutsch 1950er Jahre, 750er Roségold nicht gestempelt, aber geprüft, mit 2 dunkel-lachsfarbenen Korallencabochons in leicht unterschiedlichen Farbnuancen, in runder Fassung, D jew. 12 mm, Gewicht 4,46 g. 2990-008
Limit: 100 €



23-0040 - 2 Paar antike Ohrhänger, deutsch 19. Jh.: ein Paar um 1850, aus 585er Schaumgold, nicht gestempelt, aber geprüft, oval mit gravierter Blüte und schwarzem Email (ein Ohrring mit abgeplatzter Stelle), L jew. 2 cm; ein Paar um 1900, 585er Rotgold, nicht gestempelt, aber geprüft, mit synthetischen Rubinen in Kronefassung, L jew. 1,5 cm; Gesamtgewicht 2,4 g. 2990-009
Limit: 100 €



23-0041 - Bicolor-Diamantring, Schiene gepunzt 585, mit Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0.30 ct in Schiene gestempelt, weiß, vsj, B Ringkopf 20 mm, Ringgröße 55, Gewicht 6 g. 2990-010
Limit: 200 €

23-0042 - Gelbgoldring mit Amethyst, deutsch 1960er Jahre, Ringschiene gepunzt 585, handgefertigter Ringkopf mit mittelviolettem Amethyst, Oberseite mugelig, Unterseite facettiert, Ringkopf 20 x 18 mm, Ringgröße 55,5, Gewicht 12,5 g. 2990-011
Limit: 320 €

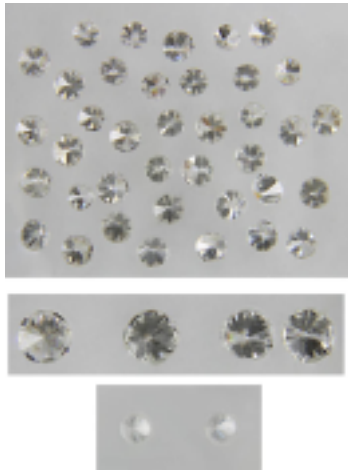


23-0043 - Gelbgold-Anhänger und Ring mit honigfarbenem Citrin, handgefertigt, deutsch 1950er Jahre, beides gepunzt 585, Ringkopf mit rechteckigem Citrin, Treppenschliff, Ringkopf 25 x 15 mm, Ringgröße 53,5; Anhänger mit quadratischem Citrin facettiert, L 3 cm; Gesamtgewicht 15,5 g. 2990-012
Limit: 450 €

23-0044 - Gelboldring mit Chrysoprascabochon, deutsch 1950er Jahre, handgefertigte Ringschiene gepunzt 585, floral gearbeiteter Ringkopf mit halbkugeligem Chrysopras, 20 x 18 mm, Ringgröße 56, Gewicht 9 g. 2990-013
Limit: 250 €



23-0045 - Gelboldring mit 23 Diamanten im Brillantschliff, deutsch 1990er Jahre, gepunzt 585, Brillanten zus. ca. 0,50 ct, weiß, si - P1, Ringgröße 58, Gewicht 9 g. 3071-002
Limit: 450 €



23-0046 - o. Abb. - Kleine Sammlung Diamanten, Saphire und Rubine sowie 2 Onyxplatten, bestehend aus: 41 Diamanten im Brillantschliff, unterschiedliche Größen, zus. ca. 2,45 ct, weiß, si - vsi; 1 Saphirtropfen und 9 Saphirmarquisen, zus. ca. 0,50 ct; 3 Rubine, zus. ca. 0,10 ct; 2 Onyxplatten 19 x 12 mm bzw. 12,5 x 10 mm, besetzt mit einem kleinen Diamanten. 2924-266
Limit: 400 €

23-0047 - Kleine Sammlung Diamanten, bestehend aus: 4 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,20 ct, weiß, vsi; und 38 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,80 ct, weiß, vsi - vvsi. 2924-262
Limit: 100 €

23-0048 - Dreiteilige Gelbgold-Brillant-Garnitur, Collier am Verschluss bez. Grosse Pforzheim (Henkel & Grosse), 1950er Jahre, Handarbeit, bestehend aus einem Collier, einer Brosche und einem Paar Ohrstecker, aus 750er Gelbgold, netzartig durchbrochene Struktur, besetzt mit insg. 21 Diamanten im Brillantschliff, Gesamtgewicht der Steine 1,15 ct., Farbe Feines Weiß - Weiß, Farbe von G-H / Top Wesselton - Wesselton, Reinheit if - vvsi, Länge des Colliers 40 cm, im Verlauf Breite 0,6 - 2,0 cm, Brosche 4,0 x 3,6 cm, Ohrstecker Länge je 2,4 cm, Gesamtgewicht 86,2 g, alle Teile 750 gestempelt, beiliegend Expertise der Deutschen Gesellschaft für Edelsteinbewertung m.b.H. Idar-Oberstein vom 14.11.2017 im Gesamtbetrag von 13220 €. 2998-002
Limit: 4800 €



23-0049 - Großer Gelbgold-Opal-Ring mit Onyx und Diamanten, Deutschland um 1990, zentral großer weißer Opalcabochon mit starkem Farbenspiel, mit ca. 15,0 ct., in Entourage gefasst und umrundet mit ca. 88 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 1,0 ct., Farbe Weiß, Reinheit si - vsi, nochmals umrundet von marquisenförmigem Onyxcabochon, Ringschiene aus durchbrochen gearbeitetem 750er Gelbgold, Ringgröße 56,5, Ringkopf-Länge 4,7 cm, Breite 3 cm, Gesamtgewicht 22 g, gestempelt 18 K 750 und ungedeutetes Firmenzeichen. 2998-001
Limit: 2900 €

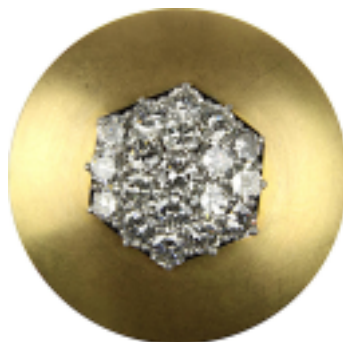
23-0050 - Weißgold-Anhänger mit Solitär-Brillant, gepunzt 585, in Kronenfassung Solitär-Diamant im Brillantschliff, ca. 0,60 ct, weiß, P3, L mit Öse 1,6 cm. 2924-0093
Limit: 300 €



23-0051 - Halber Memory-Ring, Weißgold gepunzt 585, mit 12 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,32 ct, weiß, vsi, Ringgröße 54,5, Gewicht 4 g, Tragspuren. 2924-0082
Limit: 250 €

23-0052 - Weißgold-Ring mit Solitär-Brillant, gepunzt 750, rhodiniert, besetzt mit Solitär-Brillant, ca. 0,40 ct, weiß, vsi, Ringgröße 49, Gewicht 3,3 g. 2924-0091
Limit: 300 €

23-0053 - Gelbgold-Ring mit Diamanten und Saphircabochon, Italien um 1990, 750 gestempelte Ringschiene mit zentral gefasstem Saphircabochon, ca. 0,25 ct., seitlich 8 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit SI, Ringgröße 56,5, Gewicht 4,8 g. 2924-0076
Limit: 200 €



23-0054 - Runder Designer-Gelbgold-Anhänger mit Brillanten, rücks. gepunzt 750 und Goldschmiedezeichen, besetzt mit 19 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 2,90 ct, weiß - feines Weiß, IF - vvsi, Durchmesser 3 cm, T 1,5 cm, Gewicht 27,65 g, seitlich mit 2 Vertiefungen, in die eine Kette mit speziellen Bajonettverschluss-Enden eingesteckt wird (nicht vorhanden). 2924-0066
Limit: 2000 €

23-0055 - Gelbgold-Vogelbrosche mit Email, Italien um 1950, aus 750er Gelbgold, gepunzt, handgefertigt in Form eines plastischen Vogels mit gespreizten Federn, Augen, Flügel und Schnabel mit farbigem Email belegt (an einer Schwanzfeder minimal bestoßen), über den Augen 2 kleine Diamanten im 8/8-Schliff, L 4,8 cm, Gewicht 23,3 g. 2924-0074

Limit: 650 €



23-0056 - Empire Roségold-Brosche / Anhänger mit Koralle und Saatperlen, Frankreich um 1820, 18 kt, nicht gestempelt, aber geprüft, mit offener Öse zu Einhängen in Collier, L 5,5 cm, Gewicht 5,2 g, ein Flussperlen beschädigt, oben am Rand kleine Druckstelle. 2924-0045

Limit: 170 €

23-0057 - Schweres Bicolor Panzer-Armband mit Brillanten, deutsch um 1990, 585 gestempelt, Gelbgold-Panzergliederung mit 4 quadratischen Weißgoldgliedern, besetzt mit insgesamt 16 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,60 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI, VVSI und IF, L 18,4 cm B 1 cm, Gewicht 63 g. 2924-0031

Limit: 2000 €



23-0058 - Jugendstil Rotgold-Armreif mit blütenförmigem Kopf aus Silber, besetzt mit Diamantrosen, 585er Goldschiene um 1910, mit aufgelötetem blütenförmigem Kopf aus Silber, um 1860, besetzt mit 22 Diamantrosen im Amsterdamer Rosenschliff, ca. 2,80 ct., Farbe Weiß bis getöntes Weiß mit natürl. Einschlüssen, Armreif mit partiellen Druckstellen, Blütenkopf 2,1 cm, Innenmaß 5,9 x 4,8 cm, Gewicht 14,9 g. 2924-0046

Limit: 600 €

23-0059 - Weißgold-Collier mit Diamanten und Perlen, deutsch um 1980, 750er Weißgold, kein Goldstempel, aber für 750er Gold geprüft, Anhänger mit zentralem Diamanten im Brillantschliff, 0,35 ct., Farbe Champagner, Reinheit VSI, und ca. 55 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,88 ct., Farbe Weiß, Reinheit SI bis VVSI, 2 große Tahiti-Salzwasserperlen, grauer Ton, D 1,3 cm, Kette mit 28 alternierenden, kleinen Akoya-Salzwasserperlen, D 4,9 mm, Anhänger L 5,2 cm, Kette L 48 cm, Gesamtgewicht 24,7 g., Anhänger gestempelt "90 %". 2924-0060

Limit: 650 €



23-0060 - Gelbgold-Anhänger in Form einer Meeresschnecke, 14 kt, nicht gestempelt, aber geprüft, innen mit gefasstem Smaragd, L mit Öse 3,2 cm, Gewicht 7,75 g. 2924-0049

Limit: 180 €

23-0061 - Schwerer Löwenkopf-Anhänger in Gelbgold mit Diamanten als Augen, 18 kt, nicht gestempelt, aber geprüft, rücks. offene Öse zum Einfädeln in eine dicke Kette, L 2,5 cm, Gewicht 14,1 g. 2924-0040

Limit: 350 €



23-0062 - Platin-Herzanhänger mit Brillanten, nicht gestempelt, aber geprüft, besetzt mit 26 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 1,30 ct, weiß, si -vsi, L mit Öse 3 cm, B 2,2 cm, Gewicht 3,3 g. 2924-0052

Limit: 250 €





23-0063 - Bicolor-Anhänger mit Solitär-Brillant, 750er Gold nicht gestempelt, aber geprüft, darin gefasst Solitär-Diamant im Brillantschliff, ca. 0,50 ct, weiß, P1, L mit Öse 2 cm, Gewicht 3,05 g. 2924-0092
Limit: 300 €



23-0064 - Gelbgold Damen-Ring mit Diamanten, deutsch um 1990, Ringschiene gestempelt 585, Ringkopf mit 3 Herzformen, besetzt mit 8 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,15 ct., Ringkopf B 1 cm, Ringgröße 49, Gewicht 3,2 g. 2924-0079
Limit: 100 €



23-0065 - Gelbgold-Ring mit Diamanten und Saphiren, USA um 1970, 14-karätige Gelbgold-Ringschiene, gestempelt, gefasst mit 2 ovalen Saphiren, ca. 0,30 ct., und 13 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,13 ct., Farbe Weiß, Reinheit SI, Ringgröße 57, Gewicht 2,58 g. 2924-0072
Limit: 200 €



23-0066 - Bicolor Diamant-Ring, Italien 1950er Jahre, 750er Gelbgold-Ringschiene, gestempelt, mit Ringkopf in Manier des Art Déco in Weißgold, besetzt mit 31 Diamanten, teilweise im Altschliff, zus. ca. 1,12 ct., Farbe Weiß, Reinheit SI bis P 2, Ringkopf L 2 cm, Ringgröße 53, Gewicht 6 g. 2924-0043
Limit: 400 €



23-0067 - Weißgold Brillant-Ring, deutsch um 1950, 585er Weißgold-Ringschiene, rhodiniert, gestempelt, zentral gefasst mit 1 Diamanten im Brillantaltschliff, ca. 1,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit P2, umrandet mit 4 Diamanten im neueren Brillantschliff, zus. ca. 0,68 ct., Farbe Weiß, Reinheit 2 x P 1 und 2 x VVSI, Ringkopf L 1,5 cm, Ringgröße 59, Gewicht 4,8 g. 2924-0070
Limit: 900 €



23-0068 - Paar Schraub-Ohrclips mit Perlen in Gelbgold, USA um 1950, Gelbgold gepunzt 14 k, floral gestaltet, mit Akoya-Salzwasserperlen, L jew. 2,6 cm, Gewicht 6,2 g. 2924-0090
Limit: 120 €



23-0069 - Gelbgold-Ring mit Diamanten und Elfenbein, Juwelier Christ um 1990, Ringschiene gestempelt 585, Christ und Modellnr. 2960/3622, Ringkopf besetzt mit 10 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI, seitlich 2 Elfenbeinstücke eingesetzt, Ring B 0,6 cm, Ringgröße 48,5, Gewicht 5 g. 2924-0077
Limit: 200 €



23-0070 - Gelbgold-Ring mit Diamanten und Carneol, Juwelier Christ um 1990, Ringschiene gestempelt 585, Christ und Modellnr. 2960/2376, Ringkopf besetzt mit 10 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 0,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit VSI, seitlich 2 Carneolsteine eingesetzt, Ring B 0,6 cm, Ringgröße 48,5, Gewicht 5,1 g. 2924-0078

23-0071 - Gelbgold-Ring mit Diamanten und Saphircabochon, Italien um 1990, 750 gestempelte Ringschiene mit zentral gefasstem Saphircabochon, ca. 0,25 ct., seitlich 8 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit SI, Ringgröße 56,5, Gewicht 4,66 g. 2924-0085
Limit: 200 €



23-0072 - Gelbgold-Memory-Ring mit 32 Brillanten, Ringschiene gepunzt 750 und 0,77 ct (für Brillanten), 32 Steine weiß, vvs1, Ringgröße 57, Gewicht 2,15 g. 2924-0081
Limit: 300 €

23-0073 - Weißgold Damen-Ring mit Saphir und Diamanten, USA um 1990, 18-karätige Weißgold-Ringschiene, rhodiniert, mit ovalem blütenförmigen Ringkopf, besetzt mit 1 ovalem Saphir, ca. 0,90 ct., und 28 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 1,0 ct., Farbe Weiß, Reinheit P 1, Ringkopf L 1,4 cm, Ringgröße 50,5, Gewicht 4,65 g. 2924-0071
Limit: 300 €



23-0074 - Drei Paar silberne Bernsteinohrclips, Polen, Handarbeit aus 925er Silber, ein Paar mit quadratischen honigfarbenen Bernsteinen, gestempelt 925, und zwei Paar mit ovalen honigfarbenen Bernsteinen, ein Paar gestempelt 925, das andere 800, Maße 1,6 - 2,2 cm. 3083-0033
Limit: 70 €

23-0075 - Paar Ohrclips aus Silber und Gold mit Schaumkoralle, Handarbeit, wohl von Kornelia Landau (Saarbrücken), runde Form, mit Silber hinterlegt, Rand und Mittelteil in Gelbgold mit Schaumkoralle gefasst, Durchmesser 1,5 cm, Gewicht 8,65 g. 3083-0030
Limit: 70 €



23-0076 - Gelbgold-Damenring mit Korallencabochon, Deutschland um 1950, handgefertigte Gelbgoldringschiene, Ringkopf mit oval gefasstem lachsfarbenem Korallencabochon, Ringgröße 54, gestempelt 585, Ringkopf Länge 2,2 cm, Gewicht 7,86 g. 3083-0032
Limit: 170 €



23-0077 - Konvolut Vier Granatschmuckstücke, bestehend aus einem runden, durchbrochen gearbeiteten Anhänger aus Doublé, mit Granaten besetzt, Durchmesser 3,2 cm, einer ovalen Brosche aus 350er Gelbgold, gestempelt, Länge 2,7 cm, und einem Paar Doublé-Ohrclips mit Granaten, Durchmesser 1,8 cm. 3083-0034
Limit: 100 €

23-0078 - Drei Gelbgoldringe mit Farbsteinen, Deutschland um 1960, ein handgearbeiteter Ring mit rechteckigem facettiertem Turmalin, Ringschiene gestempelt 585, Ringgröße 56,5, ein Gelbgoldring mit Amethyst und Diamant, gestempelt 14K, Ringgröße 53, und ein Gelbgoldring mit drei Opalcabochons, gestempelt, 333, Ringgröße 59,5, Gesamtgewicht 9,95 g. 3083-0031
Limit: 190 €





23-0079 - Konvolut Silberschmuck, eine Silberkette mit Kugeln im Verlauf, nicht gestempelt, aber geprüft, Länge 50 cm, ein Silberarmreif, wohl aus Indien, nicht gestempelt, aber geprüft, ein Silberanhänger mit Perlmutter bemalt, wohl aus Persien, ein Wildkatzenzahn mit Silberfassung, ein handgefertigter Silberring, mit Gold aufgelegt, von Kornelia Landau (Saarbrücken), Ringgröße 52, innen gestempelt KL im Rechteck und 925, und ein kleines Bernsteinkreuz, Gesamtgewicht 124 g. 3083-0035

Limit: 120 €



23-0080 - Weißgold-Brillant Tennisarmband, Deutschland um 1990, 585er Weißgold rodiniert, Armband mit 32 quadratischen Gliedern mit 32 gefassten Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 4,320 ct., Farbe Feines Weiß - Weiß, G-H / Top Wesselton - Wesselton, Reinheit if - vsi, Länge 18,5 cm, Breite 0,5 cm, Höhe 0,34 cm, Gesamtgewicht 19,32 g, gestempelt 585 und schlecht sichtbar die Karatzahl, beiliegend Expertise der Deutschen Gesellschaft für Edelsteinbewertung m.b.H. Idar-Oberstein vom 14.11.2017 über 14730 €. 2998-0004

Limit: 4300 €

23-0081 - Gelbgold-Bandring mit 4 Elefanten mit Diamanten besetzt, 585er Gelbgold, gepunzt, mit drehbarer Ringschiene, darauf 4 Elefanten rhodiniert, mit insgesamt 144 Diamanten im 8/8-Schliff, weiß, vsi-P1, Ringgröße 56, Breite 1,4 cm, Gewicht 23 g. 2998-0003

Limit: 1100 €

23-0082 - Gelbgold-Herrenring mit Solitär-Brillant, Italien um 1970, ein Diamant im Brillantschliff, ca. 1,00 ct., p2, Farbe getöntes Weiß mit leichter Farbspur, Ringgröße 60, Gewicht 8,6 g. 2924-257

Limit: 800 €



23-0083 - Gelbgoldring mit zwei Altschliffbrillanten, deutsch um 1930, 585er Gelbgold-Ringschiene mit zwei Diamanten im Brillant-Altschliff in Kastenfassung, zus. ca. 0,80 ct., Farbe Weiß, ein Stein p1, der andere VSI, Ringgröße 59, Gewicht 2,65 g. 2924-258

Limit: 400 €

23-0084 - Damenring mit Honigtopas und Diamanten, Brasilien 1970er Jahre, 750er Gelbgoldringschiene mit marquiseförmigem Ringkopf, besetzt mit ovalem facettiertem Honigtopas, ca. 9,00 ct, Reinheit vvsi, und 28 Diamanten im 8/8 Schliff, ca 0,80 ct, Farbe weiß, Reinheit vsi, Ringkopfmaße 2 x 1,5 cm, Ringgröße 58, Gewicht 8,4 g, 750 gestempelt. 3034-017

Limit: 700 €



23-0085 - Bicolor-Damenanhänger mit Honigtopas und Diamanten, Brasilien 1970er Jahre, 750er handgefertigter Anhänger gefasst mit großem ovalem facettiertem Honigtopas, ca 27 ct, Reinheit vsi, 43 Diamanten im 8/8 Schliff, ca 1,30 ct, Farbe weiß, Reinheit Si-P1, Länge 4,3 cm, Breite 2 cm, Gewicht 12,9 g, gestempelt 750. 3034-018

Limit: 1300 €

23-0086 - Gelbgold-Damenarmband mit Honigtopasen, Brasilien 1970er Jahre, 750er handgefertigtes Armband, gefasst mit 11 ovalen facettierten Honigtopasen, ca 50 ct, Reinheit vvsi-Lupenrein, gestempelt 750, Länge 17 cm, Breite 0,9 cm, Gewicht 23,17 g. 3034-019

Limit: 1300 €

23-0087 - Vierteilige Saphircabochon-Schmuckgaritur, Deutschland 1980er Jahre, 585er Weißgold, rhodiniert, Collier mit 49 Gliedern im Verlauf, jeweils besetzt mit einem dunkelblauen Saphircabochon, zus. ca. 24 ct., L 45 cm, D dickstes Glied 1,2 cm, Armband mit 18 dunkelblauen Saphircabochons besetzt, zus. ca. 6 ct., L 20 cm, D dickstes Glied ca. 1,2 cm, ein Damenring mit großem dunkelblauem Saphircabochon, ca. 6 ct., Ringgröße 56, Ringkopf D1,5 cm, Ohrsteckerpaar mit je einem dunkelblauen Saphircabochon, zus. ca. 3 ct., D je 1,1 cm, Gesamtgewicht 103 g. 3076-005

Limit: 2600 €



23-0088 - Weißgold-Collier und Anhänger mit schwarzer Süßwasserperle und Brillanten, Weißgold 750 rhodiniert, gepunzt, Band L 43 cm, und tropfenförmiger Weißgold-Anhänger mit Clipverschluss, schwarzer Süßwasserperle und 22 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,60ct, weiß, vvsi-IF, L Anhänger 3,2 cm, Gesamtgewicht 40,12 g. 3076-007

Limit: 1500 €



23-0089 - Truthahn, Figur aus Mineralien, 2.H.20.Jh., Körper wohl aus Jadeit, Hals und Kopf wohl aus Rhodonit gearbeitet, Füße aus Metall, H: 10,5 cm, 2878-039

Limit: 80 €

23-0090 - Zwei Art Déco Anhänger und ein Medaillon, deutsch um 1920: ein Anhänger mit Onyx, Silber besetzt mit Magarsiten und einer Saatperle (eine fehlt), L 4 cm, ein Anhänger mit Karneolcabochon und Magarsiten, L 3,3 cm, eine Silberkette, L 48 cm, ein ovales Silbermedaillon, gestempelt 800, Schauseite mit graviertem ligiertem Monogramm K. M., L 5 cm. 3092-007

Limit: 55 €



23-0091 - Gelbgold-Ring mit großem facettiertem Rauchquarz, deutsch 1950er Jahre, handgearbeitete Ringschiene aus Gelbgold gepunzt 585, darin gefasst ovaler dunkler, facettierter Rauchquarz, Ringgröße 56, L Ringkopf 2,5 cm, Gewicht 11,3 g. 3098-011

Limit: 280 €

23-0092 - Akoya-Salzwasserperlenkette mit Goldverschluss, leicht uneben gewachsene Perlen, einzeln verknotet, D jew. ca. 0,8 cm, elfenbeinfarbener Lüster, Verschluss in 585er Bicolorverschluss mit 1 Perle, gepunzt, L 42,5 cm, Perlseide z. T. durchgerieben. 3098-008

Limit: 100 €



23-0093 - Silberne Korallenbrosche, deutsch um 1870, Fassung Silber, darauf ein zentrales Band aus dickeren sowie außen 2 schmalere Bänder aus kleineren Korallenperlen, L 4,5 cm, B 1,2 cm. 3098-005

Limit: 40 €

23-0094 - Weißgold-Parure mit Smaragden und Diamanten, Deutschland um 1950, 14-karätiges, handgefertigtes Weißgold, rhodiniert, bestehend aus einem Collier, Länge 40 cm, Länge des Mittelteils 3,3 cm, einem Armband, Länge 18 cm, Breite 1,5 cm, und einem Paar Ohrhänger, Länge 3 cm, mit Drehverschluss, insgesamt mit 24 großen Smaragden, ca. 15,0 ct., davon 21 oval und 3 tropfenförmig, und 12 kleinen Smaragden, ca. 0,48 ct., grasgrün mit natürlichen Einschlüssen, besetzt mit 391 Diamanten im 8/8-Schliff, ca. 7,80 ct., Farbe Weiß, Reinheit vsi, und 41 Brillanten, ca. 1,20 ct., Farbe Weiß, Reinheit si, am Armband fehlt ein Stein, nicht gestempelt, geprüft, Gesamtgewicht 82,6 g. 3097-0038

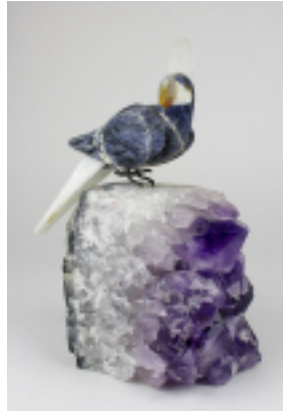
Limit: 7000 €





23-0095 - Weißgold-Damenring mit Smaragd-Cabochon und Brillanten, Deutschland um 1950, handgefertigte rhodinierte Weißgold-Ringschiene aus 14-karätigem Gold, geprüft, nicht gestempelt, blütenförmiger Ringkopf, besetzt mit einem großen trüben Smaragdcabochon, ca. 5,50 ct., um den Smaragd Entourage-Ring mit 18 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,80 ct., Farbe Weiß, Reinheit vsi - vvsi, Ringgröße 60, Ringkopf Länge 2,1 cm, Gewicht 7,7 g. 3097-0039
Limit: 900 €

23-0096 - Goldring mit Smaragd-Cabochon, deutsch um 1890, handgefertigte Ringschiene aus 14-karätigem Rotgold, nachträglich rhodiniert, Ringkopf besetzt mit Smaragdcabochon, ca. 5,0 ct., trüb und mit natürlichen Einschlüssen, Ringkopf seitlich mit Verzierungen, besetzt mit 5 Diamantrosen und 5 fehlen, Ringgröße 52,5, Gewicht 5,05 g, nicht gestempelt, geprüft. 3097-0040
Limit: 280 €



23-0097 - Weißgold-Damenring mit Aquamarin-Navette und Brillanten, Deutschland um 1970, handgefertigte 750er rhodinierte Weißgoldschiene, Ringkopf mit navettenförmigem Aquamarin, ca. 4,0 ct., schönes Hellblau, Reinheit lupenrein, seitlich 6 Diamanten im Brillantschliff, ca. 0,40 ct., Farbe Weiß, Reinheit vvsi - if, Ringschiene gestempelt 750, Hersteller S im Quadrat, Ringgröße 6,5, Ringkopf Länge 1,8 cm, Gewicht 5,6 g. 3097-0036
Limit: 300 €

23-0098 - o. Abb. - Silberne Gürtelschnalle mit Goldeinlagen und Monogramm sowie Ledergürtel, handgefertigte Schnalle in rechteckiger Form mit aufgelegtem ligiertem Monogramm NF und 2 aufgelegten rechteckigen Elementen in Feingold, nicht gestempelt aber geprüft, 5,5 x 3,7 cm, Gewicht 57 g, 2 Ecken bestoßen, dazu schwarzer Ledergürtel L 124 cm, B 3 cm. 3113-0017
Limit: 60 €



23-0099 - Papagei aus Sodalith, Schnabel aus Chalzedon, Kamm aus Bergkristall, Schwanz aus Marmor, sitzend auf Amethyststufe, handgeschnitten und -geschliffen, Schwanzende bestoßen, Höhe 20,5 cm, Breite 9 cm, Tiefe 18 cm, Gewicht 2492 g. 3011-0030
Limit: 80 €

23-0100 - Tukan aus Onyx, Speckstein und Jaspis auf Kalzitstufe, handgeschnitten und -geschliffen, Höhe 8 cm, Länge 9 cm. 3011-0031
Limit: 40 €



23-0101 - Paar Weißgold-Brillant-Ohrstecker mit Clipverschluss, Deutschland 1990er Jahre, 750er Weißgold rhodiniert, besetzt mit 22 Diamanten im Brillantschliff, ca. 1,50 ct., Schliffart modern, Reinheit vvs/vs, Farbe feines Weiß, Schliffausführung gut, 18 Diamanten im Achtkantschliff, Reinheit vs/si, ca. 0,20 ct., Farbe Weiß, Länge 2 cm, Breite 1,5 cm, Gewicht 9,75 g, gestempelt 750, beiliegend Expertise aus Oberbrombach vom 12.02.1999. 3129-0001
Limit: 800 €

23-0102 - Silber-Brosche mit gelbem opakem Butterscotch-Bernstein, floral gearbeitete Fassung gepunzt 925, mit gefasstem Bernstein-Cabochon, dieser 2,8 x 2,1 cm, Brosche L 5 cm, Gewicht 9,5 g. 3130-0009
Limit: 50 €



23-0103 - Silber-Armreif mit gelbem opakem Butterscotch-Bernstein, Handarbeit Polen, gepunzt 925 und polnische Staatsstempel und Herstellerzeichen, floral gearbeitet, Mittelstück mit ovalem Bernstein-Cabochon, dieser 3,5 x 2,5 cm, Armreif Innenmaße 6,3 x 4,6 cm, mit Sicherheitsverschluss, Gewicht 22,5 g. 3130-0008
Limit: 90 €

23-0104 - Silber-Anhänger mit roten Glassteinen als Korallen-Imitation, Handarbeit der Navajo, USA, rücks. gepunzt 925, 4,2 x 3 cm. 3130-0007
Limit: 30 €



23-0105 - Kette aus Korallen-Perlen, um 1910, lachsfarbene Kugeln im Verlauf, D von 5 bis 7 mm, L 49,5 cm, Gewicht 15,4 g. 3130-0005
Limit: 80 €

Armbanduhren und Taschenuhren

25-0001 - Taschenuhr aus 800er Silber, deutsch um 1900, mechanisches Werk, Kronenaufzug, Stellstift, Gehäuseänder vergoldet u. reliefiert, auf Rückdeckel guillochiert u. mit freier Kartusche für Monogr., weißes Emailzifferblatt mit arabischen Ziffern u. Hilfsblatt für Sekunde, der Stundenzeiger ergänzt, Uhr läuft an, zu überholen, auf Rückdeckel gepunzt, D: 4,5 cm, dazu neuzeitlicher Uhrenständer aus Glas, H: 7,2 cm, 2921 - 0007
Limit: 50 €



25-0002 - Vier Schlüsseltaschenuhren mit Silbergehäusen, 19. Jh., davon drei für den türkischen Markt, diese England M. 19. Jh., jeweils auf Werk u. Gehäuse gemarkt Longines bzw. Billodes u. eine gemarkt mit Sonnensymbol, 2 davon mit Schlüssel, weiße Emailziffernblätter mit arabischen Ziffern, Eisenzeiger, 2 Uhren zusätzlich bez. K. Arabian, Constantinople, eine bez. K: Serkisoff & Co. Constantinople und eine weitere Uhr 2. H. 19. Jh., im späteren Schutzgehäuse aus Metall, diese mit römischen Ziffern, der Stundenzeiger ergänzt, Scharnier mit zu großem Stift repariert, alle Uhren laufen an, zu überholen u. zu reinigen, Uhrgläser teils mit kleinen Chips, 2924 - 0263
Limit: 150 €

25-0003 - Chopard, Goldene Herrenarmbanduhr, Genf um 1990, Gelbgoldgehäuse, runde Form, mit satiniertem Goldarmband aus 750er Gelbgold, mit Chopard-Quartzwerk, goldfarbenes Zifferblatt, bez. Chopard Genève und Firmenaufdruck Ivo, Saphirglas, rückseitig bez. water resistant, Schweizer Goldstempel und nummeriert 3008701107, Rückdeckel mit Gravur, Durchmesser 32 mm, Gesamtgewicht 72,22 g, mit Gebrauchsspuren. 2924-011
Limit: 2200 €



25-0004 - Rolex Goldene Herren-Armbanduhr, um 1970, Handaufzug, 18 kt Gelbgoldgehäuse mit Schweizer Goldstempel, 26 x 26 cm, goldfarbenes Zifferblatt bez. mit Krone, mit Minuten- und Stundenzeiger, Mineralglas, Milanese-Band mit Original-Faltschließe bez. Rolex und 750, Breite 18 mm, Gesamtgewicht 71 g. 2924-015
Limit: 2300 €

25-0005 - Omega Seamaster Goldene Herren-Armbanduhr, Automatic, 1960er Jahre, 750er Gelbgold, Gehäuse rücks. gepunzt mit reliefiertem Seepferdchen bez. Seamaster und Omega-Zeichen sowie waterproof, silberfarbenes Zifferblatt bez. Omega, Automatic und Seamaster, mit Minuten-, Stunden- und Sekundenzeiger, Kunststoffglas verkratzt, Gehäuse D 34 mm, Milanese-Band gestempelt Omega-Zeichen und 750, Band L 18 cm, Gesamtgewicht 81,34 g. 2924-014
Limit: 2300 €



25-0006 - Belana Damen-Armbanduhr in Weißgold mit Diamanten, Handaufzug, 17 Steine, Gehäuse und Band Weißgold rhodiniert, Band satiniert, Gehäuse und Band gepunzt 750, Gehäuse besetzt mit 12 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 1,30 ct, weiß - feines Weiß, vvsi - IF, und 12 Diamant-Baguetten, zus. ca. 1,65 ct, vsi - IF, Gehäuse D 2,6 cm, Armband L 16 cm, 2 Längen verstellbar, Gesamtgewicht 36,7 g. 2924-024
Limit: 1800 €



25-0007 - Onger Damen-Armbanduhr in Weißgold mit Brillanten und Rubinen, Handaufzug, 17 Steine, Weißgold rhodiniert, Gehäuse und Armband gestempelt 750, Band satiniert, Gehäuse umgeben von 14 Diamanten im Brillantschliff, zus. ca. 0,80 ct, weiß - feines Weiß, vsi - vvs1, und 14 Rubine, zus. ca. 0,80 ct, Gehäuse D 27 mm, silberfarbenes Zifferblatt bez. Onger 17 Rubis Incabloc Swiss Made, Band L 17 cm, 2 Größen verstellbar, Gesamtgewicht 41 g. 2924-020
Limit: 1700 €

25-0008 - 2 Silberne Taschenuhren, Schweiz um 1900: Herren-Taschenuhr D 42 mm, Damen-Taschenuhr D 31 mm, jew. floral verziertes Gehäuse partiell vergoldet, weißes emailliertes Zifferblatt mit römischen Zahlen, Werke mit Zylinderhemmung, Herren-Taschenuhr mit kleiner Sekunde und facettiertem Glas, Gesamtgewicht 79 g, Uhren laufen. 2990-005
Limit: 80 €

25-0009 - o. Abb. - Eine Armani-Armbanduhr u. eine Thom-Armbanduhr: Armani-Herrenarmbanduhr, Chronograph, Quarz, Edelstahl mit Kunststoffelementen; Thom-Herrenarmbanduhr, Quarz. 2924-256
Limit: 100 €



25-0010 - Markwick Markham - Silberne Spindel Taschenuhr, London 1817/18, hergestellt für den osmanischen Markt, Silbergehäuse, gestempelt mit Londoner Stadtmarke, schreitender Löwe u. Jahresbuchstabe b, vergoldetes Uhrwerk mit durchbrochen floral gearbeiteter Unruhbedeckung, läuft über Schnecke u. Kette, im Werk graviert "Markham, Peter Upjohn, London", weiß emailliertes Zifferblatt, Stunden- u. Minutenzeiger, beschriftet Markwick Markham, Peter Upjohn, London, Feder festgezogen, Uhrwerk steif, Uhr D 50 mm, Gewicht 123 g., mit Übergehäuse aus versilbertem Messing mit Resten von Haifischhaut. 2880-002
Limit: 160 €

25-0011 - Herma Taschenuhr, Ebauche Schweiz, 1930er Jahre, verchromtes Gehäuse, Innenschutzdeckel mit Widmung von 1951, versilbertes Dreiviertelbrückenwerk, mit Ankerhemmung, Kaliber 231; Uhrwerkmarke TU, silberfarbenes Zifferblatt mit goldenen, arab. Ziffern, bez. Chronomètre Herma, D 49 mm, Gehäuse mit Gebrauchsspuren, mit Uhrenkette um 1910 aus Alpaca, ein Federringverschluss fehlt. 3092-005
Limit: 65 €



25-0012 - Kleine Gelbgold-Damentaschenuhr, Frankreich um 1890, 18-karätiges Zweideckel-Gelbgoldgehäuse, rückseitig floral reliefierter Deckel, Zylinderwerk mit Handaufzug, Uhrwerk läuft an, weiß emailliertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, im Gehäuse gestempelter Pferdekopf, Rautezeichen mit Eidechse, L und F sowie Nr. 57786, Zifferblatt unter geschliffenem Glas, D d. Uhr 26 mm, Gewicht 16,5 g. 3024-010
Limit: 280 €

25-0013 - o. Abb. - Kleine Gelbgold-Damentaschenuhr, Frankreich um 1890, 18-karätiges Zweideckel-Gelbgoldgehäuse, rückseitig floral graviertes Dekor, Zylinderwerk mit Handaufzug, Feder überzogen, weiß emailliertes Zifferblatt mit röm. u. arab. Zahlen, im Gehäuse gestempelte Raute, SG und Schlüssel, Pferdekopf, Nr. 22010, Zifferblatt unter geschliffenem Glas, D d. Uhr 30 mm, 25,3 g. 3024-011
Limit: 380 €



25-0014 - Gelbgold Savonnette-Dreideckeltaschenuhr, Frankreich um 1900/1910, 18-karätiges Gelbgoldgehäuse, vergoldetes Brückenwerk, mit Rubinen besetzt, Ankerhemmung mit Rubin-Hämmern, mit verschraubter Kompensationsunruhe, Uhrwerk läuft, weiß emailliertes Zifferblatt mit arab. Zahlen u. kleiner Sekunde, innen gestempelter Pferdekopf, Raute, SG, Schlüssel und Nr. 35828, Zifferblatt unter geschliffenem Glas, D d. Uhr 49 mm, Gewicht 92,3 g., Gehäuse mit leichten Gebrauchsspuren. 3024-013
Limit: 1200 €

25-0015 - Rotgoldene Damen-Taschenuhr mit Flussperlen-Besatz, Frankreich um 1890, 18-karätiges Rotgoldgehäuse, Brückenwerk mit Spindelhemmung, silberfarben guillochiertes Zifferblatt mit röm. Zahlen, Ränder mit Flussperlen besetzt, gewölbtes Glas, D 28 mm, Gesamtgewicht 17,08 g., mit rechteckigem Original-Etui, wohl Leder, innen bezogen mit Samt und Seide, Zifferblatt partiell verdunkelt. 3130-0019
Limit: 380 €



Großuhren

27-0001 - Werner, Carl, Holzpendeluhr mit vergoldeten Messingappliken, Deutschland um 1890, furniertes Holzgehäuse mit prunkvollen floralen Messingapplikationen mit Resten von Vergoldung, Pendulenwerk mit halbem Stundenschlag, mit Pendel, Schlüssel fehlt, cremefarbenes Emaillezifferblatt mit arab. Zahlen, facettiertes Glastürchen, H 49 cm, B 22,5 cm, T 15 cm, im Werk Fabrikmarke Hufeisen mit Stern, oben auf Frontseite mit Schwundriss. 3017-013
Limit: 250 €



27-0002 - Marmor-Pendule, Frankreich um 1860, geschweiftes Gehäuse aus weißem geflecktem Marmor, florale Bronzeapplikationen, Pendulenwerk, Pendel vorhanden, Voll- und Halbstundenschlag, weiß emailliertes Ziffernblatt mit arabischen Zahlen, bemalt mit Blumengirlanden, H 23 cm, L 42 cm, T 11,5 cm, Uhr läuft, Schlüssel fehlt. 3004-007
Limit: 100 €

27-0003 - Empire - Bronzeuhr, Frankreich um 1810, auf vier Füßen, viereckiger Sockel mit appliziertem Blattwerk mit Schmetterling, viereckiges Gehäuse bekrönt von Frauenfigur im Empirekleid, mit Anker und Füllhorn, unterhalb der rechten Hand am Knie punktuell Loch (der eingesteckte Gegenstand verloren), zu ihren Füßen eine große Schenkanne, frz. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung, Uhr läuft an und schlägt zur vollen u. halben Stunde, Bronze vergoldet, angelaufen u. berieben, Pendel u. späterer Schlüssel vorhanden, zu überholen, etwas ungepflegter Zustand 3039-0003
Limit: 350 €



27-0004 - Hermes, Tischuhr mit Weckfunktion, rundes vergoldetes Messinggehäuse in Form einer Schiffsuhr, Handaufzugswerk mit Weckfunktion, silberfarbenes Zifferblatt mit Stunden- und Minutenzeiger sowie Datumsanzeige, Zifferblatt bez. Hermes Paris, fab. Swiss, rückseitig num. 13112 und 848, goldene Markierung von 3.00 bzw. 15.00 Uhr liegt lose im Zifferblatt, Weckfunktion leise, D 11 cm, H 5 cm. 3112-002
Limit: 150 €

27-0005 - Luxor-Tischuhr mit Wetterstation u. Weckfunktion, Schweiz 1980er Jahre, würfelförmiges vergoldetes Messinggehäuse, Deckel sowie Zifferblätter braun lackiert, eine Uhr mit Weckfunktion, ein Hygrometer, ein Barometer sowie ein Thermometer, 9,5 x 9,5 cm, H 15 cm, Glas des Barometers angerissen. 3112-003
Limit: 150 €



27-0006 - Biedermeier-Wanduhr, mit Pendulenwerk mit Fadenaufhängung, Frankreich Anfang 19. Jh., im rechteckigen Holzgehäuse unter Glas, mit Goldbronze bemalt, Uhr läuft, Schlag wohl nicht funktionstüchtig, mit weiß emailliertem Zifferblatt, römische Ziffern, an der III beschädigt, kleine Glasurrisse, Höhe 46 cm, Breite 38 cm, Tiefe 12 cm, mit Sonnenpendel, Schlüssel fehlt, Gewicht ca. 3,6 kg. 3027-0004
Limit: 200 €

27-0007 - Französische Pendeluhr mit prunkvoll floral geschnitztem Holzgehäuse, um 1860, Uhr läuft an, Pendel und Glocke fehlen, mit schwarzem Schieferzifferblatt, mit römischen Ziffern, 61 cm, Breite 34 cm, Tiefe 16 cm, an der Bekrönung ein Holzteil ersetzt, mittig fehlt eine Holzleiste, Gewicht ca. 3,5 kg. 2878-0036
Limit: 70 €



27-0008 - Dial clock, England um 1840, sog. Tavernenuhr, rundes Holzgehäuse, Werk läuft über Kette, Werk läuft, Werkplatine gestempelt Made by W. Elliott Ltd England und Modellnr. 18080 1941, Schlüssel und Pendel fehlen, mit weiß lackiertem Zifferblatt mit römischen Ziffern, bez. W. A. Major Cheltenham, Zifferblatt fleckig, Glas am Rand min. bestoßen, Durchmesser 46 cm, Höhe 18 cm, Gewicht ca. 9 kg. 3027-0002
Limit: 550 €



27-0009 - Große Dial clock, sog. Tavernenuhr, England um 1770, auf Gehäuse bez. Wm Warin (für Hersteller William Warin) Thirsk, Holzgehäuse mit stark vergoldetem Dekor, Zifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern, Deckel des unteren Gehäuses mit Dekor von Architektur und Figuren nach japanischem Vorbild, Rechenschlagwerk mit Ankerhemmung, Geh- und Schlagwerk mit Gewichtsantrieb, Schlag auf Glocke, Werk läuft an, Länge 146 cm, Durchmesser des Zifferblatts 72,5 cm, Tiefe 20 cm, im Zifferblatt Schwundriss, Lit.: Rose, Ronald E.: "English dial clocks", Baron Publishing, Woodbridge, Suffolk, 1978, S. 158 mit Abb., kein Versand möglich, nur Abholung. 3027-0001

Limit: 2500 €



27-0010 - Kalliope Lochplattenspieler mit 10 Platten, deutsch um 1890, im Deckel Herstellerschild W. Ott Instrumentenbauanstalt Ansbach, Spielwerk funktionstüchtig mit 4 Glocken, innen im Deckel mit bunt lithografiertem Papier, Höhe 17 cm, Breite 26 cm, Tiefe 22,5 cm, Deckel am Rand an 2 Stellen best., Gehäuse verkratzt, ein Fuß ersetzt. 3017-0106

Limit: 100 €

27-0011 - Reisewecker, Frankreich Ende 19. Jh., quaderförmiges Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, auf Oberseite die Échappement-Hemmung sichtbar, Platine bez. SF, im Boden num. 381, Uhr läuft, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit arabischen und römischen Ziffern, 12 x 8 x 6,5 cm, mit Schlüssel, Zifferblatt mit Haarriss. 2923-0002

Limit: 150 €

27-0012 - Reiseuhr, Frankreich Ende 19. Jh., quaderförmiges Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, auf Oberseite die Échappement-Hemmung sichtbar, Platine bez. RA, Uhr läuft, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit arabischen und römischen Ziffern, 12 x 8 x 6 cm, mit Schlüssel, Zifferblatt mit zwei restaurierten Haarrissen. 2923-0003

Limit: 150 €

27-0013 - Reiseuhr, Frankreich Ende 19. Jh., quaderförmiges Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, auf Oberseite die Échappement-Hemmung sichtbar, Uhr läuft, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit arabischen Ziffern, 12 x 8 x 6,5 cm, mit Schlüssel. 2923-0004

Limit: 150 €

27-0014 - Reiseuhr, Frankreich Ende 19. Jh., quaderförmiges Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, auf Oberseite die Échappement-Hemmung sichtbar, Platine rückseitig bez. "Made in France", Uhr läuft, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, 12 x 7,7 x 6 cm, mit Schlüssel, vordere Glasscheibe von innen bestoßen und wackelt. 2923-0006

Limit: 150 €

27-0015 - Bayard Reiseuhr mit 8-Tage-Werk, Frankreich um 1900, quaderförmiges Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, Platine und Deckel rückseitig bez. "9 Nine jewels unadjusted Duverdrey and Bloquel France", Uhr läuft, Aufzugsschraube, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, Zifferblatt bez. "Bayard 8 Days Made in France", 12 x 8 x 6,5 cm. 2923-0005

Limit: 150 €



27-0016 - o. Abb. - Reiseuhr, Frankreich 20. Jh., zylinderförmiges versilbertes Messinggehäuse, allseitig mit Facettenglas, auf Oberseite die Échappement-Hemmung sichtbar, Uhr läuft, mit weißem Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, Höhe 8 cm, Durchmesser 6 cm, mit Schlüssel. 2923-0007

Limit: 100 €

27-0017 - Prunk-Pendulenuhr mit Athena-Figur, Frankreich um 1870, Régule-Gehäuse auf schwarzem Marmorsockel, obenauf Régule-Altar mit Attributen und Aufschrift "Gloire et baux-arts" und Athena-Figur als Schutzgöttin der Künste, mit Messing-Pendulenwerk mit Halb- und Stundenschlag, Werk gestempelt mit den Nummern 869 und 92 und Medaille bez. Japy Frères & Cie Med D'Honne mit Orden und 1856, Uhr läuft, Schlagbolzen abgebrochen, schwarzes Zifferblatt mit römischen Ziffern, vor Zifferblatt facettiertes Glas, mit Pendel und Schlüssel, Höhe 51 cm, Breite 59 cm, Tiefe 22 cm, Oberfläche des Sockels mit einigen Kratzern und an einer Stelle min. bestoßen, kein Versand möglich, nur Abholung. 2923-0008

Limit: 300 €



27-0018 - Pendule, Frankreich um 1860/80, Sockel gestaltet mit Wappenschild u. Lorbeerkränzen, Figurenberkronung in Gestalt eines Literaten, neben einem Tisch sitzend auf dessen sich sein Schreibzeug befindet, der Tisch als Uhrengehäuse, Régule teils vergoldet, weißes Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern u. gebläuten Eisenzeigern, Messingpendulenwerk, Schlag der vollen u. halben Stunde auf Glocke, Uhr läuft, Schlag verstellt, zu Überholen, teils stärker berieben, Altersspuren, auf Holzsockel stehend, Uhr, H: 33,5 cm, B: 45,5 cm, Holzsockel, H: 6 cm, B: 53 cm, 2878 - 0015

Limit: 180 €



27-0019 - Pendule, Frankreich um 1860/80, Régule vergoldet, im opulentem Barockstil, auf Uhrengehäuse Figurenberkronung in Gestalt einer jungen Frau in italienischer Tracht und mit Spinnrocken, kleine Besch. u. Fehlstellen, Messingpendulenwerk, Pendel mit Fadenaufhängung, Uhr läuft kurz an, Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, ein Eisenzeiger fehlt, Schlüssel fehlt, Schlagwerk defekt, zu rep., Altersspuren, H: 31 cm, B: 29 cm, 2994 - 0016

Limit: 120 €



27-0020 - Tischuhr im Stil einer französischen Boulle Pendule, Franz Hermle & Sohn, 2. H. 20. Jh., dekoratives Gehäuse, in Schildpatt, Optik mit Messingeinlagen, Bronzeapplikationen, mechanisches Werk, dieses gemarkt mit Firmensignet, Pendel, Schlüsselaufzug, Schlag der vollen u. halben Stunde auf Glocke, gezeigtes Messingzifferblatt mit Königskopf im Profil, Fleur de Lys und Delphine, emaillierte Kartuschen mit römischen Ziffern, Uhr läuft u. schlägt, H: 58 cm, B: 32 cm, T: 14 cm, 2994 - 0015

Limit: 400 €

27-0021 - Pendule, Frankreich Ende 19. Jh., Pouillard A St. Aman, "Coquette", Régule, matt- u. glanzvergoldet, mit Figurenberkronung einer jungen Dame in der Robe der Zeit, Uhrengehäuse mit Ast u. Vogelberkronung, ein Zweig gelockert, weißes Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, dieses bez. Pouillard A St. Aman, Email an den Aufzugslöchern etwas besch., Messingpendulenwerk, Schlag der vollen u. halben Stunde auf Glocke, Eisenzeiger, Uhr läuft u. schlägt, auf Holzsockel, kleine Altersspuren, Uhr: H: 25,5 cm, B: 32,5 cm, Sockel: H: 4,5 cm, B: 36 cm, unter Glasdom mit Holzsockel, H: 42 cm, B: 45 cm, 3039 - 0002

Limit: 380 €

27-0022 - Große Pendule um 1830/40, Bronze, teils mit Vergoldung, hoher rechteckiger Sockel mit Blattwerk- u. Kartuschenzier mit Feston, obenauf naturalistisch gestalteter Felssockel mit der eingelassenen Uhr, diese mit silbernem Zifferblatt, mittig guillochiert, römische Ziffern, Eisenzeiger, Figurenberkronung eines Edlen sein Kind in den Armen haltend, in der rechten das gezogene Schwert, Schlossscheibenschlagwerk, Schlag der vollen u. halben Stunde auf Glocke, Pendel mit Fadenaufhängung, Uhr läuft u. schlägt, kleine Korrosions- u. Altersspuren, H: 60,5 cm, B: 39,5 cm, T: 14 cm, 3039 - 0001

Limit: 380 €





27-0023 - Kalliope Lochplattenspieler mit ca. 40 Platten, deutsch um 1890, auf Deckel beschriftet Kalliope, Deckel mit Schwundriss, Spielwerk funktionstüchtig, im Deckelinnern mit bunt lithografierter Gartenszene, 40 x 38 cm, H 19 cm, Holz bestoßen u. kleinen Beschädigungen, Schlüssel fehlt. 3017-105
Limit: 180 €

27-0024 - Paar Uhren-Beisteller als Kerzenleuchter, im Empirestil um 1900, Bronze vergoldet mit Schaft aus grünem Onyx, Tüllenfehlen, H jew. 13 cm. 3101-003
Limit: 30 €

27-0025 - Lochplattenspieler mit vier Platten, um 1880/1890, rechteckiges Holzgehäuse, furniert, Deckel mit Furnierschäden, stark wurmstichig, H 26 cm, 47 x 38 cm, Uhrwerk funktioniert, ein Scharnier d. Deckels besch., im Deckel fehlen Leisten, Schloss fehlt. 3017-127
Limit: 100 €



27-0026 - Französische Pendule mit 2 Beistellern, Louis-XVI-Stil, um 1900, Federaufzug, weißes Bisquit-Porzellan in der Art von Sèvres, mit vergoldeten Bronzemontierungen und -applikationen, Uhr auf Säulenschaft und mit Vasenbekrönung, daneben Figur einer Rokokodame mit Traubenkorb, weißes Emailzifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern, auf Zifferblatt bezeichnet Leroy Paris, vergoldete Zeiger, am Aufzugsloch mit Ausbruch, Schlüssel fehlt, rückseitig auf Sockel Ritzmarke in der Art von Sèvres und bezeichnet Lesueur, H 31 cm, L 22 cm, Funktion nicht geprüft; dazu 2 Beisteller als Kerzenleuchter jew. 2-kerzig, einer mit Kavalier, der andere mit drehleierspielender Dame, ein Beisteller mit fehlender Vasenbekrönung, der andere mit Fehlstelle in der Bronzeapplikation, H 26 cm; alle Teile mit meist kleineren Bestoßungen und Fehlstellen beim Porzellan, Gebrauchsspuren. 3120-0012
Limit: 250 €

27-0027 - Paar Beisteller, Regule, Frankreich 1920er Jahre, Wandung mit Flechtdekor, Girlanden, Maskarons und Füllhörnern, jeweils auf Marmorsockel montiert, Höhe je 36 cm, Gesamtgew. ca. 7,4 kg, eine Vase mit zwei produktionsbedingten Löchern. 3120-0013
Limit: 80 €



27-0028 - Wanduhr, sog. Ochsenaugen-Uhr, Frankreich 2. H. 19. Jh., sechseckiger schwarz lasierter Nadelholzkasten mit geschwungener, verglaster Front, Zifferblattumrahmung und Fronteinrahmung mit Einlagen in farbigem Holz, Perlmutt und Metalldraht, weißes Emailzifferblatt (partiell am Rand etwas verbogen und verfärbt, kleiner Riss), Messingkartuschen mit Emailzifferblöcken mit röm. Ziffern in Schwarz, ausgesägte Stahlzeiger, viereckiges Messingwerk, Schlag auf Tondele, 62 x 49 cm, T 14 cm, Schlüssel vorhanden, Funktion nicht geprüft, Front mit wenigen Spuren alten Wurmbefalls. 3127 - 0012
Limit: 60 €



27-0029 - Comtoise mit Glocke und Spindelwerk, Frankreich Anf. 19. Jh., Eisengehäuse, weißes emailliertes Zifferblatt mit römischen und arabischen Ziffern, bez. Matharan à Damazan, eine Glocke, Aufsatz mit Hahn aus Messing (nicht passend), H 39 cm, B 24,5 cm, T 15,5 cm, defektes Spindelwerk, Pendel fehlt, ein Gewicht fehlt, 2 unterschiedlich große Seitenteile. 3127 - 0014
Limit: 70 €

27-0030 - Messing-Pendule mit 2 Beistellern, Frankreich um 1880, schweres Messinggehäuse mit Rocailledekor, Pendülenwerk auf Platine bez. L. F., weiß emailliertes Ziffernblatt mit arabischen und römischen Ziffern, facettierter Glasdeckel, Stunden- und Halbstundenschlag, Werk und Schlag laufen, Schlüssel und Pendel vorhanden, H 38,5 cm, B 24 cm, T 10 cm; Paar 4-flammige Kerzenleuchter als Beisteller, H jew. 28,5 cm, alle Teile mit Resten von Vergoldung. 3131 - 0016
Limit: 120 €

Möbel und Einrichtung

29-0001 - Holzschatulle mit Einlegearbeiten in Boulemarketerie, rechteckiger Korpus aus Palisanderholz mit anscharniertem Deckel, dieser mit reliefierter Umrandung u. Flammleiste, auf Deckel florale u. geometrische Einlegearbeiten aus teilweise vergoldetem Messing, Schildpatt, Elfenbein u. Perlmutter, Schatulle mit Schloss, Schlüssel fehlt, H 8 cm, B 32,5 cm, T 23,5 cm, Deckel mit Schwundriss. 3017-006

Limit: 80 €



29-0002 - Näh- bzw. Arbeitstischen, deutsch M. 19. Jh., Nuss u. Nusswurzel, teils massiv, teils furniert u. gebeiztes Buchenholz, viereckige Kufen auf 4 Ballenfüßen, gedrehtes Gestell mit Zarge zur Fußablage, Zarge mit Schublade, diese mit vierfacher Gefacheinteilung, Platte mit furniertem Feld in Nusswurzelmaserung, H: 77 cm, B: 60,5 cm, T: 43 cm, teils stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. 3060-0054

Limit: 40 €



29-0003 - Großer Spiegel, Frankreich um 1860, hochrechteckige Form, am oberen Rand mit abgerundeten Ecken, Nadelholz, gestuckt, gefasst u. vergoldet, Abschluss mit großer stilisierter Blattkartusche mit Blütenfeston, profilierter Rand mit gestuckter Blatt-, Blütenwerk- u. Ornamentzier, am unt. Rand 3 größere applizierte Stuckblüten, etwas best., Spiegelglas erneuert, Holzrückwand, H: ca. 196 cm, B: ca. 114 cm, Altersspuren. 3060-0008

Limit: 170 €

29-0004 - Kleine Truhe im Barockstil, Frankreich Anfang 20. Jh., Eichen- u. Nadelholz, unter Verwendung alter Teile gebaut, anscharnierter Deckel, beschnitzte Front mit Blattwerk u. Medaillon mit Frauenkopf, H: 63 cm, B: 104 cm, T: 49 cm, Alters- u. Gebrauchsspuren, 3011 - 0013

Limit: 100 €

29-0005 - o. Abb. - Dekorativer Gemälde Rahmen, Historismus, deutsch um 1880, profiliert, mit Ornamentdekor, dieser partiell golden abgesetzt, Falzmaß: 95,5 x 74,5 cm, Gesamtgröße: 117 x 95 cm, mit Kunstdruck der Königlichen Galerie Dresden: G. Anton Rasmussen-Gudvangen Norwegen, unt. Glas ger., Rahmen mit kleinen Best., Altersspuren, Selbstabholung oder Abholung durch Spedition, 2994 - 0043

Limit: 90 €

29-0006 - Tabernakel-Sekretär, süddeutsch M. 18. Jh., Nuss- u. Nusswurzelfurnier auf Nadelholz, Bandintarsien aus Obstholz, Unterteil schauseitig auf 2 Ballenfüßen, mit geschweiften Front u. 4 Schubladen mit Traversen, darüber Schreibfach mit anscharnierter Schrägklappe, innen mit Schreibfach u. 7 Schubladen, Oberteil mit großer Mitteltüre mit Sternintarsie, flankiert von 8 Schubladen, diese mit Zentralverriegelung, ältere, wohl spätere Beschläge, schöner wohnfertiger Zustand, H: ca. 207 cm, B: 118 cm, T: 58 cm, Altersspuren. 2924-004

Limit: 2800 €



29-0007 - Vier Relieftafeln in Paneelform, Frankreich Napoléon III um 1880, längliche reliefiert floral geschnitzte Holzpaneele mit zentraler Kartusche mit antikisierenden Profilen, später gerahmt, 112 x 20 cm. 3001-049

Limit: 100 €



29-0008 - o. Abb. - Sechs Louis-Philippe Stühle, Frankreich um 1850/60, Buche dunkel gebeizt, Rückenlehnen und Vorderbeine geschweift, Sitzflächen gepolstert (defekt), H: 91 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm, eine Lehne abgebrochen u. beiliegend, sehr starke Alters u. Gebrauchsspuren, ungepflegter Zustand, zu rest., 3088-001

Limit: 10 €

29-0009 - Blumenständer, Ende 19. Jh., wohl Nussholz u. Buche, dreibeinig, als Blattwerk gestaltet Messingbeschläge, Platte mit eingesetzter Marmorplatte, partiell Schwundrisse, Altersspuren, H: 74,5 cm, 2924-231

Limit: 60 €





29-0010 - Nähtischchen, deutsch um 1880, Nuss- u. Nusswurzel furniert, auf drei geschwungenen Füßen, Balusterschaft, mit zwei Schüben, oberer Schub mit Inneneinteilung, Beschläge und Schlüssel später, H: 75 cm, Platte 38 x 46 cm, Alters- u. Gebrauchsspuren, 2924-0230
Limit: 80 €



29-0011 - Barockspiegel 18./19. Jh., Holz u. gestuckt, mit Muschelwerk, Rocailles u. Blatt- u. Blütenzierrat, Spiegelglas erneuert, Rückwand aus Holz, überbrönt, partiell etwas best., Altersspuren, ca. 100 x 52 cm, 3011-016
Limit: 180 €



29-0012 - Sechs Stühle, Historismus um 1880, Eiche massiv, teils gedrechselt, teils beschnitzt, Lehnen mit Weinlaub u. Traubenzier, Höhe je 110,5 cm, Sitzhöhe ca. 52 cm, weißer Stoffbezug, gute Erhaltung, bei einem Stuhl eine Zapfenbekrönung abgebrochen, 2924-236
Limit: 200 €



29-0013 - Zwei Gartenfiguren, 2.H.20.Jh., Steinguss, im Barockstil, Putti, der eine Putto angelehnt an einen Baumstumpf stehend, H: 59 cm, der andere Putto mit einem Blumenkorb, H: 60 cm, Kopf geklebt, beide mit schöner Gartenpatina, kein Versand, Selbstabholung oder Spedition, 2878-0046
Limit: 160 €



29-0014 - Gartenbank im Barockstil, 2.H.20.Jh., Steinguss, auf zwei Füßen, diese mit reliefiertem Blattwerk gestaltet, leicht gebogene Sitzplatte mit Eierstabfries, Platte mit schöner, rötlicher Gartenpatina, H: 48 cm, B: 142 cm, T: 58 cm, Sitztiefe: 45 cm, kein Versand, Selbstabholung oder Spedition, 2924-224
Limit: 160 €



29-0015 - Gartenfigur 2.H.20.Jh., Putto mit Flöte, auf Sockel, Steinguss, im Barockstil, Sockel dreiseitig mit Muschelverzierung, Putto mit rötlicher Gartenpatina, Sockelhöhe 71 cm, Gesamthöhe 114 cm, kein Versand, Selbstabholung oder Spedition, 2924-202
Limit: 120 €



29-0016 - Große Kratervase für den Garten 2.H.20.Jh., im antikisierendem Stil, Steinguss, auf viereckiger Plinthe, Wandung mit umlaufenden Fries tanzender Frauen, seith. Henkel, Vasenrand mit Blattornamentdekor, Gartenpatina und Verwitterungsspuren, H: 81 cm, D: 56 cm, kein Versand, Selbstabholung oder Spedition, 2924-199
Limit: 160 €



29-0017 - Dekorativer Beistelltisch, Ende 19.Jh., Holz geschnitzt u. dunkel gebeizt, auf drei Kugelfüßen, dreieckige konkav eingezogene Bodenplatte, Balusterschaft mit drei flankierenden Greifenfiguren, lose aufliegende ergänzte Platte mit Marmoreinlage und leicht geschwungenem, beschnitzten Rand, Alters- u. Gebrauchsspuren, eine Greifenfigur leicht gelockert, partiell kleinere Schwundrisse, H: 71 cm, D: 54 cm, 2924-201
Limit: 120 €



29-0018 - Prunkvoller repräsentativer Schreibtisch, Historismus um 1880, Eichenholz massiv, reich beschnitzt und gedrechselt im Stil der Renaissance, vier Delphine bilden die Füße der beiden Tischwangen, diese mit balusterartig gestalteten Säulen, Zarge rundum beschnitzt mit Vögeln und Blattwerk, Front mit großer Schublade, Ecken mit plastischen Löwenköpfen die in ihren Mäulern Eisenringe tragen, Strebe zwischen den Wangen ebenfalls opulent mit Ornamentdekor beschnitzt, rechteckige Platte mit abgeschrägten Ecken, Plattenrand profiliert u. mit Blattwerkschnitzerei, insgesamt gute Erhaltung, kleinere Altersspuren, auch als Partnerdesk oder Esstisch nutzbar, H: 83 cm, B: 141 cm, T: 96 cm, 2924-200
Limit: 350 €

29-0019 - Hängelampe mit geschliffener Glasglocke, Deutschland um 1900, Bronzearaufhängung mit floral gearbeiteten Girlanden und Blumendekor, bekrönt mit vollplastischem Vogel, mit matt geätztem glockenförmigem Klarglasschirm, partiell beschliffen, Höhe 75 cm, Gewicht ca. 10 kg. 2924-0235
Limit: 150 €

29-0020 - o. Abb. - Art Déco Hängelampe mit kugelförmigem Milchglas-Lampenschirm, Deutschland um 1920, Aluminium-Aufhängung, Brennstelle mit Schraubverschluss, Höhe 59 cm, Durchmesser 23 cm. 3024-0021
Limit: 10 €

29-0021 - Ausgefallener kleiner Sekretär, Historismus, deutsch um 1880, Nussbaum u. Nuss furniert, hochrechteckiger Korpus in Form eines Vertiko, Ober- u. Unterteil jeweils zweitürig und von Säulen flankiert, mittig Schublade als Schreibfach mit abklappbarer Front, diese innen mit grünem Filz, Türen kassettiert und mit Ornamentdekor gestaltet, originale Beschläge und Schlösser, Oberteil innen mit einem Ablagebrett, Unterteil mit zwei Ablagebrettern, teils stärkere Alters- und Gebrauchsspuren, kleinere Schäden, Platte mit zwei Zapflöchern für einen verlorenen Aufsatz, H:138 cm, B:100 cm, T: 38 cm, 2880-001
Limit: 180 €

29-0022 - Großer zweitüriger Schrank, deutsch Anfang 19. Jh., Weichholz, Türen kassettiert u. mit fächerblattartigen und schildartigen Verzierungen, mit Ornamentdekor, Front gegliedert von 3 kannelierten Lisenen, profilierter Hut dieser schauseitig mit Blüten- u. Ornamentschnitzerei, Seiten zweifach kassettiert, profilierter Sockel mit angedeuteter Schublade, Kastenschloss, Schlüssel vorhanden, innen ein Ablagebrett, Schrank zerlegbar, H: ca. 228 cm, B: 180 cm, T: 57 cm, ein kleines Stück einer Dekorleiste fehlend, Alters- u. Gebrauchsspuren, 3060 - 0047
Limit: 580 €

29-0023 - Hohe dreiarmige Deckenlampe, deutsch um 1900, elektrifiziert, aus Glas, mit Kristallbehang, Glasverkleidung für den Mittelstab besch. u. zu kurz, ein Blütenschild mit größerem Ausbruch, H: ca. 95 cm, D: ca. 65 cm, Altersspuren. 3093-001
Limit: 30 €

29-0024 - Boulle-Tisch, Napoleon III - Stil, Frankreich um 1880, geschwungene Form, Holz partiell ebonisiert, mit reichen Messingeinlagen, Zarge mit Schublade, geschwungene Beine mit Löwenkopffapplikationen, Einlagen teils besch. u. größere Fehlstellen, obenauf spätere in gleicher Form geschliffene Glasplatte, stärkere Altersspuren, H: 77 cm, L: 148,5 cm, B: 88 cm, 3008 - 0001
Limit: 400 €

29-0025 - Schreibtisch mit Aufsatz, Historismus, deutsch um 1880, teils Nussholz, teils Nuss u. Nusswurzel furniert, Seiten kassettiert, Unterteil mit herausziehbarer Schreibplatte mit eingelegter Platte, 2 Schubladen, zweitürig, innen jeweils ein Ablageboden, Aufsatz mittig zweitürig, mit einem Ablageboden, flankiert von Regalfächern u. einer Schublade, aufgesteckte Gallerie, mittig mit stillisierter Muschelbekrönung, org. Schlösser u. Beschläge, ein Beschlag defekt u. fehlend, Rückwand mit 2 Löchern, H: ca. 153 cm, B: 127 cm, T: 75 cm, stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren, 3017 - 0113
Limit: 90 €

29-0026 - Große Anrichte, England 1. H. 20. Jh., Mahagoni massiv u. furniert, auf 8 Beinen davon 6 geschwungen, Front mit Schnitzereien u. 4 Schubladen, obenauf grün-graue spätere Granitplatte, Holz mit Oberflächenschäden, Altersspuren, H: 97 cm (davon Granitplatte 2 cm), B: 204 cm, T: 49,5 cm. 3097-0011
Limit: 200 €





29-0027 - Sitzbank, im Louis XVI Stil, 1. H. 20. Jh., Buche, Nussbaum gebeizt, geschwungene Form, Sitzfläche u. Lehne mit Geflecht, an Lehne kleine Fehlstelle im Holz, H: 82,5 cm, B: 106,5 cm, T: ca. 51 cm, Sitzhöhe: 40 cm, kleinere Altersspuren. 3097-0002
Limit: 90 €

29-0028 - Paar Figurenkandelaber, Frankreich um 1860, gestufter Alabastersockel mit vollplastischer Damen bzw. Kavalleriefigur aus bronzepatinierte Regule, Schaft als Pflanze, darauf vierflammiger Leuchter, H: 60 cm, beide Sockel partiell best., 3127 - 0011
Limit: 100 €

29-0029 - Bärenbank aus Holz, Schwarzwald erste Hälfte 20 Jh. vollplastisch geschnitzte Bären, mit eingesetztem Mittelteil, Höhe 90,5 cm, Breite 158 cm, Tiefe 50 cm, bestehend aus 3 Teile, Oberfläche mit alten Verwitterungsspuren, partiell mit Schwundrisse und kleine Holzabplatzungen. 3034-022
Limit: 500 €



29-0030 - Nähtisch, Historismus, deutsch um 1880, Nussholz u. andere Hölzer, teils massiv, teils furniert, u.a. Wurzelfurnier, mit 2 Schüben, oberes Schubfach mit 9 facher Unterteilung, originale Beschläge, Schlösser u. Schlüssel, gedrehtes u. beschnitztes Gestell, Ecken des Corpus mit Schuppenbändern abgesetzt, eine kleine Profilleiste fehlend, eine lose beiliegend, H. 74 cm, B: 64,5 cm, T: 45,5 cm, Alters- u. Gebrauchsspuren, 3017-128
Limit: 50 €



29-0031 - Paar Zierstühle, deutsch um 1880, Nussbaumholz gedreht und beschmitten, Vorderbeine kanneliert, mit Zapfenbekrönung, Rückenlehne und Sitz mit gestreiftem Veloursbezug, H 83 cm, Sitzhöhe 45 cm, Alters- und Gebrauchsspuren, ein Zierknauf fehlt, kleine Zierelemente z. T. beschädigt oder fehlend. 3136 - 0034
Limit: 10 €

29-0032 - Zwei Biedermeier-Armlehnstühle, deutsch um 1840, Nussbaumholz massiv, geschwungene Form, einer mit Bandintarsien, beide mit gleichem Stoffbezug, ein Sessel mit Spuren alten Schädlingsbefalls, Altersspuren, H je ca. 91 cm, Sitzhöhe je ca. 48 cm. 3141 - 0001
Limit: 170 €



29-0033 - Wiege, wohl alpenländisch 19. Jh., Nadelholz massiv und beschnitten, Rand mit Sprossenkonstruktion, L 107,5 cm, B 54,5 cm, H 50 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 3142 - 0032
Limit: 50 €

29-0034 - Spiegel, Frankreich 2. H. 19. Jh., Mahagoni u. Mahagoni furniert, mehrfach profilierter Rahmen mit geschwungenem Abschluss, oben im Abschluss 3 Vertiefungen zum Einstecken von Zierelementen, Rückwand mit Holz verkleidet, H: 109 cm, B: 86,5 cm, T: 7 cm, Alters- u. Gebrauchsspuren, 3146 - 0004
Limit: 50 €



29-0035 - o. Abb. - Biedermeier-Spiegel, deutsch um 1850, ausgesuchtes, gespiegeltes Nussbaumfurnier auf Nadelholz, rechteckige Form, profilierte Leiste, einige Stellen mit kleinen Furnierschäden (gelöst), Altersspuren, H 91 cm, B 59 cm. 3153-001
Limit: 35 €

Teppiche

31-0001 - Große Brücke, Sarough, Persien 20. Jh., USA-Reimport, rotgrundiger Fond, durchzogen von Pflanzen, mehrfache Bordüre, 235 x 155 cm, leichte Altersspuren, 2924 - 0209

Limit: 250 €

31-0002 - Ghom-Brücke, Persien 2. H. 20. Jh., Wolle mit Seide, altweißer Fond, durchzogen von Pflanzen- u. Tiermotiven, ebenso die Hauptbordüre, 210 x 135 cm, kleine Spuren von Mottenfraß u. kleinerer Altersspuren, 2924 - 0215

Limit: 200 €



31-0003 - Ghom-Seidenteppe, Persien 2. H. 20. Jh., sehr fein geknüpft, qualitativ, rosefarbenes Mittelfeld mit Vasenmotiv, insgesamt durchzogen von Pflanzendarstellungen, mehrfache Bordüre, 250 x 255 cm, 2924 - 0216

Limit: 950 €

31-0004 - Kleine Brücke Hereke, Türkei 2. H. 20. Jh., Seide mit Goldbrokat, fein geknüpft, mittig blauer Fond, mit Blüten- u. Blattranken und Vögeln, 110 x 75 cm, 2924 - 0217

Limit: 100 €



31-0005 - Kleine Brücke, Hereke, Türkei 2. H. 20. Jh., fein geknüpft, Seide mit Brokat, mittig Vasenmotiv, darüber Schriftzeichen, mehrfache Bordüre, 75 x 47 cm, 2924 - 0218

Limit: 80 €

31-0006 - Kleine Brücke, Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., rotgrundig, mit Lebensbaummotiv u. Tieren, Stirnseiten etwas besch., 80 x 55 cm, 2924 - 0219

Limit: 50 €



31-0007 - Kleiner Gebetsteppich, Hereke, Türkei 2. H. 20. Jh., Seide mit Goldbrokat, beigefarbener Fond, mittig Mihrab-Motiv, Schriftzeichen, mehrfache Bordüre mit stilisiertem Blütenwerk, etwas fleckig, 108 x 61 cm, 2924 - 0220

Limit: 80 €

31-0008 - Ghom-Brücke, Persien 2. H. 20. Jh., beigefarbener Fond, mit Lebensbaummotiv, breite Hauptbordüre mit Nebenbordüren, insgesamt durchzogen von Blüten- u. Blattwerk, 215 x 138 cm, 2924 - 0223

Limit: 350 €





31-0009 - Ghom-Brücke, Persien 2. H. 20. Jh., nachtblauer Fond mit gestuftem Mittelmedaillon u. Blattrankenrahmung, mehrfache Bordüre, ebenfalls von Blatt- u. Blütenranken durchzogen, 210 x 140 cm, kleinere Altersspuren, 2924 - 0229
Limit: 280 €



31-0010 - Ausgefallener großer Kaschmar-Teppich, Persien 2. H. 20. Jh., aufwendig gearbeitet, sehr gute Knüpfung, vielfeldrige Gliederung mit Pflanzen- Tier- u. Architekturmotiven und Inschriften, ca. 397 x 300 cm, gute Erhaltung, 2924 - 0234
Limit: 1500 €



31-0011 - Großer Mesched, Persien M. 20. Jh., bordeauxfarbener Fond, durchzogen von Pflanzen- u. Vasenmotiven, breite Hauptbordüre mit Nebenbordüren, 390 x 300 cm, normale Alters- u. Gebrauchsspuren, 3064 - 0020
Limit: 300 €



31-0012 - Sarough, Persien 2. H. 20. Jh., nachtblauer Fond, mit Vasenmotiv u. Pflanzenwerk durchzogen, breite Hauptbordüre mit Nebenbordüren, ca. 304 x 242 cm, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, 3065 - 0001
Limit: 380 €



31-0013 - Großer Loribaft/Loribaff, Persien 2. H. 20. Jh., Wolle, nachtblauer Fond, mit abgesetzten gestuften Mittelmedaillon u. abgesetzten Ecken, ca. 360 x 260 cm, gute Erhaltung, 3065 - 0002
Limit: 600 €



31-0014 - Täbris-Brücke, Persien 2. H. 20. Jh., Wolle mit Seide, heller Fond mit Mittelmedaillon, mehrfache Bordüre, insgesamt durchzogen von Blatt- u. Blütenranken, 203 x 146 cm, 2922 - 0008
Limit: 180 €



31-0015 - Kleine Brücke, Hereke, Türkei 2. H. 20. Jh., Seide, Mittelmedaillon, rotgrundige Bordüre, durchzogen von Blatt- u. Blütenwerk, 71 x 46 cm, 2922 - 0009
Limit: 70 €



31-0016 - Brücke, Täbris, Persien 2. H. 20. Jh., Wolle mit Seide, altweißer Fond, Mittelmedaillon, insgesamt durchzogen von Blatt- u. Blütenranken, kleiner Fleck, 148 x 102 cm, 2922 - 0010
Limit: 120 €

31-0017 - Ghom-Brücke, Persien 2. H. 20. Jh., altweißer u. rosefarbener Fond, Mittelmedaillon, insgesamt durchzogen von Blüten- u. Blattranken, 158 x 106 cm, 2922 - 0011

Limit: 100 €

31-0018 - Kleine Brücke, Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., in Pastelltönen, Lebensbaummotiv mit Vögeln u. Schmetterlingen, mehrfache Bordüre, durchzogen von Pflanzenwerk, 120 x 88 cm, 2922 - 0012

Limit: 100 €



31-0019 - Gebetsteppich, Türkei 2. H. 20. Jh., Kunstseide und Baumwolle, mit Mihrabmotiv, breite mehrfache Bordüre mit Pflanzenwerk, 131 x 91 cm, 3001 - 0054

Limit: 100 €

31-0020 - Gebetsteppich, Türkei 2. H. 20. Jh., Kunstseide und Baumwolle, mit Mihrabmotiv, breite mehrfache Bordüre mit Pflanzenwerk, 137 x 91 cm, kleinere Altersspuren, 3001 - 0055

Limit: 80 €



31-0021 - Vier kleine Poshti, Hereke u. Täbris, 2. H. 20. Jh.: 2 Hereke, Türkei, je 30 x 25 cm und 2 Täbris, Persien, jeweils Korkwolle mit Seide, mit Mittelmedaillon, 38 x 32 cm u. 42 x 32 cm, leichte Altersspuren, 3001 - 0056

Limit: 80 €



31-0022 - Kleine Brücke, Isfahan, Persien 2. H. 20. Jh., fein geknüpft, Wolle auf Seide mit Seide, altweißer Fond, Vasenmotiv, mehrfache Bordüre, 98 x 69 cm, 3001 - 0057

Limit: 100 €

31-0023 - o. Abb. - Langer Gebetsteppich, Türkei 2. H. 20. Jh., mit 8 Mihrabfeldern, diese mit Wildtieren u. Pflanzen, mehrfache Bordüre mit Pflanzenwerk, 285 x 98 cm, stärkere Altersspuren, größere reparierte Stelle, ausgebleichen (Lichtschäden), 3001 - 0113

Limit: 90 €



31-0024 - Täbris, Persien 2. H. 20. Jh., nachtblauer Fond durchzogen von Jagdszenen mit Reitern, Bogenschützen, Wildtieren und Pflanzenwerk, breite Bordüre, die Hauptbordüre ebenfalls durchzogen von Wildtieren u. Pflanzenwerk, leichte Altersspuren, Längsränder mit leichtem Florabrieb, Abrash, 340 x 264 cm, 3060 - 0050

Limit: 600 €

31-0025 - Kleiner Täbris, Persien 2. H. 20. Jh., mit Seide, fein geknüpft, dunkelblauer Fond, mit länglichem Mittelmedaillon u. abgesetzten Ecken, insgesamt durchzogen von Blüten- u. Blattwerk und Ornamenten, 88 x 62 cm, leichte Altersspuren. 3060-012

Limit: 50 €





31-0026 - Saruk, Persien 2. H. 20. Jh., nachtblauer Fond, mit gestuftem Mittelmedaillon, abgesetzte Ecken, breite Bordüre, insgesamt durchzogen von Blatt- u. Blütenwerk, 202 x 129 cm, kleinere Altersspuren, Abrasch. 3060-001
Limit: 120 €



31-0027 - Wandteppich, wohl Aubusson, Frankreich 1. H. - Mitte 20. Jh., im Rokokostil, Darstellung von drei Schäferinnen mit ihren Schafen an einem bewaldeten Ufer, Bordüre mit Blüten u. Blattwerk, Nähte z. T. etwas geöffnet, am oberen Rand Befestigungsspuren, Teppich rückseitig mit Leinen bespannt, Altersspuren, 1,43 x 1,53 m. 3084-002
Limit: 350 €



31-0028 - Wandteppich, wohl Abusson, Frankreich 1. H. - Mitte 20. Jh., im Rokokostil, Darstellung eines angelnden Knabens an bewaldetem Gewässer, Bordüre mit Blüten u. Früchten, Nähte z. T. etwas geöffnet, Teppich rückseitig mit Leinen bespannt, Altersspuren, minimal fleckig, 1,06 x 1,56 m. 3084-001
Limit: 350 €



31-0029 - Kleine Ghom-Brücke, Persien 1970er Jahre, 88 x 55,5 cm, fraisefarbener Fond mit Baummotiv, Vögeln und Wildtieren. 3120-0018
Limit: 120 €

31-0030 - Jagtteppich, Ghom, Persien 1970er Jahre, Seide, fein geknüpft, durchzogen von Jagdszenen mit Wildtieren, 101 x 158 cm, leichte Altersspuren. 3120-0017
Limit: 250 €



31-0031 - Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., mit Seide, fraisefarbener Fond mit nachtblau abgesetzten Ecken, insgesamt mit Tier- u. Vogelmotiven, Blatt- u. Blütenranken, 90 x 60 cm, leichte Altersspuren, 3131 - 0005
Limit: 80 €



31-0032 - Kleiner Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., Seide, fraisefarbener Fond, mit Mittelmedaillon, Blüten- u. Blattwerk, mehrfache Bordüre, leichte Altersspuren, 57 x 53 cm, 3131 - 0023
Limit: 70 €

31-0033 - Kleiner Ghom, Persien 2. H. 20. Jh., altrosefarbener Fond, insgesamt durchzogen von Blüten- u. Blattranken, mehrfache farblich abgesetzte Bordüre, 74 x 85 cm, kleine Altersspuren, 3131 - 0024
Limit: 80 €

31-0034 - o. Abb. - Saruk, Persien 2. H. 20. Jh., altweißer Fond, mit blau abgesetztem Mittelmedaillon, insgesamt durchzogen von Blüten- u. Blattranken, Ränder mit Spuren von Mottenfraß, Altersspuren, 127 x 67 cm, 3131 - 0021
Limit: 60 €



31-0035 - o. Abb. - Wandteppich, wohl Frankreich 1. Drittel 20. Jh., gewebt und bestickt, Darstellung einer japanischen Seenlandschaft mit Architekturelementen in dezenter Farbgebung, Rahmung und sechs Hängeschlaufen in Brokatstoff, 218 (mit Schlaufen) x 154 cm, Alters- und Gebrauchsspuren. 3136 - 0003
Limit: 40 €



Bücher und Autographen

33-0001 - Phaedri, Aug. Liberti Fabularum Aesopiarum Libri V. ..., Curante Petro Burmanno, Amsterdam bei Henricus Wetstenius 1698, mit Titeltupfer, 312 Seiten, mit Index u. Beibindung Marquardi Gudii, Conr. Rittershusii u. Nicolai Rigaltii, Note In Phaedrum, Seite 203 bis 462 u. Index, Pergamenteinband der Zeit, dieser am Rücken aufgeplatzt und besch., 20 x 12,5 cm, Papier gebräunt u. teilweise fleckig, starke Altersspuren, 2916 - 0002
Limit: 100 €



33-0002 - The Twenty-Fifth Aldeburgh Festival 1972, Festivalprogramm mit zahlreichen Autographen u.a. Benjamin Britten (Artistic Director), Beatrix zu Hohenlohe-Langenburg u. zahlreichen Interpreten u. Teilnehmern u.a. Peter Dickinson, Robert Tear, Philip Ledger, Jose-Luis Garcia, Ian Harper etc., Broschur, Einband mit stärkeren Alters- u. Gebrauchsspuren, 24 x 18,5 cm, 2993 - 0001
Limit: 150 €

33-0003 - Euripidou tragôidion hosa sôzontai, Euripidis tragoediae quae extant, Cum Latina Gulielmi Canteri interpretatione ..., Scholia doctorum vivrorum in septem Euripidis tragoediis ..., wohl Genf bei Paulus Stephanus 1602, mit gestochener Titelvignette, Titelblatt lose, in Ledereinband mit Goldprägung, Deckel lose, Rücken stark besch. (Leder fast vollständig fehlend), Seiten gebräunt u. partiell fleckig, einige Seiten mit Fraßspuren, 24,3 x 18 cm, starke Altersspuren, 2916 - 0001
Limit: 100 €



33-0004 - Promotionsurkunde der Georg August Universität Göttingen unter ihrem Leiter Johannes Petrus Waldeck u. Dekan Heinrich August Wisberg für Johannes Adavom v. Reider, Göttingen 1807, 45 x 36 cm, Knickspuren u. stockfleckig u. kleine Besch., dazu ein handgeschriebenes Schriftstück (Doppelblatt), ebenfalls die Familie Reider u. ihren Adelstitel betreffend, aus dem 18. Jh., mit Siegel, 23,5 x 19,5 cm, leicht fleckig u. kleine Fehlstelle, 2995 - 0009
Limit: 150 €

33-0005 - Leupold Jacob, 9 Bände, jeweils als Reprint der Edition "libri rari" 1981/82: Theatrum Machinarum Generale, Schauplatz des Grundes mechanischer Wissenschaften, Leipzig 1724; Theat. Mach. Hydrotechnicarum, Schauplatz der Wasserbaukunst, Leipzig 1724; Theat. Mach. Hydrotechnicarum, 1. u. anderer Teil, Leipzig 1724/25; Theat. Mach., Schauplatz der Heb-Zeuge, Leipzig 1725; Theat. Pontificiale, Schauplatz der Brücken und Brücken-Baues, Leipzig 1726; Theat. Staticum, Schauplatz der Gewicht-Kunst und Waagen, Leipzig 1726; Theat. Arithmetico-Geometricum, Schauplatz der Rechen- und Maß-Kunst, Leipzig 1727; Theat. Mach. Molarium, Schauplatz der Mühlen-Bau-Kunst, Leipzig 1735 und Theat. Mach. Supplementum, Zusatz Schauplatz der Maschinen und Instrumenten, Leipzig 1739, jeweils in geprägten kartonierten Einbänden, je 33 x 23,5 cm, dazu Augustinus de Ramellis, "Schatzkammer Mechanischer Künste", Reprint der Ausgabe von 1620, 4. Auflage, Hannover 1984, 2875 - 0005
Limit: 80 €



33-0006 - Sechs Bücher zu Kunst u. Antiquitäten, 2. H. 20. Jh.: Willsberger, Johann "Zauberhafte Gehäuse der Zeit, Uhren aus 6 Jahrhunderten", Darmstadt o.J.; von Habsburg, Géza "Fabergé, Hofjuwelier der Zaren", München 1986; Rothmüller H. "Schmuck und Juwelen", Battenbergkatalog, München 1988; Kourimsky J. "Welt der Mineralien in Farbe", Gütersloh 1978; Divis, Jan "Goldstempel aus aller Welt", Hanau 1978 und Watson L. "Großes Buch der Antiquitäten", Köln 1989, Einbände meist Leinen, leichte Altersspuren, 2924 - 0245
Limit: 50 €

33-0007 - Sechs Bücher zu Kunst u. Antiquitäten. 2. H. 20. Jh.: Bennet I. "Teppiche der Welt", München 1982; Engelhardt E. "Teppiche die Bilder des Orients", Heidelberg 1977; Fay-Hallé A. u. Mundt B. "Europäisches Porzellan vom Klassizismus bis zum Jugendstil", Stuttgart 1983; Graesse Th. u. Jaennicke E. "Führer für Sammler von Porzellan und Fayence", Braunschweig o.J. (24. Auflage); Holland G. "Niederländische Gemälde vor 1800 im Stadel", Frankfurt 1995 und Franze A. "Skulpturen und Objekte von Malern des 20. Jahrhunderts", Köln 1982, meist Leineneinbände, teils kleinere Altersspuren, 2924 - 0246
Limit: 50 €

33-0008 - Drei Bücher zu Kunstwerken, 19. Jh.: Görling A., Woltman A. u. Meyer B., "Deutschlands Kunstschatze eine Sammlung.. der Dresdner, Münchner und Wiener Galerien", 1. Band, Leipzig o.J. (um 1872), Verlag A. H. Payne, mit Stahlstichillustrationen, goldgeprägter Leineneinband, Goldschnitt, Papier gebräunt, Seiten u. Tafeln teilweise gelockert, Einband mit kleinen Besch.; "Meisterwerke der Holzschneidekunst", 10. Band, Leipzig 1888, roter geprägter Leineneinband mit Besch. und "Moderne Kunst in Meisterholzschnitten", 5. Band, Berlin o.J., Verlag Richard Bong, geprägter Leineneinband, Seiten u. Tafeln meist gebräunt und teils etwas fleckig, im Einbd. gelockert, Einband mit kleineren Besch., Maße zwischen 32,5 x 26 bis 42 x 31,5 cm. 3062-003
Limit: 60 €





33-0009 - "Biblia Sacra, Ex Sebastiani Castellionis Interpretatione", Leipzig bei B. C. Breitkopf 1750, mit gestochener Titelvignette u. 2 gestochenen Vignetten im Text, orig. Ledereinband mit goldgeprägtem Rücken, Seiten gebräunt u. teils fleckig, einige Seiten mit Randfehlstellen, diese allerdings nicht den Text betreffend, stärkere Altersspuren, dazu "Anleitung zum würdigen Gebrauch des Heil. Abendmahls", Leipzig bei S. L. Crusius 1785, Seiten gebräunt u. teils leicht fleckig, geprägter späterer Ledereinband, dat. 1801, Goldschnitt, Altersspuren, 3037 - 0004
Limit: 100 €

33-0010 - Sammlung von über 80 Insel-Büchern, 20. Jh., u. a.: Georg Büchner, "Dantons Tod"; Stefan Zweig, "Sternstunden der Menschheit"; "Römische Münzen"; "Hutten der Deutsche"; Ricarda Huch, "Der letzte Sommer"; u. v. m., meist gebunden, einige kartoniert, Altersspuren. 3111-011
Limit: 70 €



33-0011 - Konvolut von ca. 40 Büchern zur Pfalz, meist in Pfälzer Mundart, Anfang bis Ende 20. Jh., darunter K. G. Nadler, "Fröhlich Pfalz"; M. Barack, "Rheinschnoke"; "De Pälzer Max un Moritz"; A. Croissant-Rust, "Geschichten"; u. v. m.; teils Leinen, teils kartoniert oder Paperback, Altersspuren. 3111-015
Limit: 50 €

33-0012 - Sammlung von über 1000 Postkarten, meist Mitte 20. Jh., schwarzweiß u. farbig, meist gelaufen, teils ungelaufen, überwiegend europäische Ansichten, Städte München, Olpe, Langenargen, Bad Neuenahr, Schwarzwald, Rom, Paris, London etc., teils auch Sehenswürdigkeiten, Denkmäler, Kunstgegenstände, Kirchen u. v. m., Altersspuren. 3111-013
Limit: 50 €

33-0013 - Paar Buchstützen im Jugendstil, 2. H. 20. Jh., Régule, Darstellung zweier Frauenakte an blattförmig gestaltetem Sockel, jeweils auf profiliertem Dreiviertelrundsockel aus Metall montiert, Figuren mit Korrosionsspuren, H je 24 cm. 3039-005
Limit: 80 €



33-0014 - 7 Bände Literatur, 19./20. Jh.: Harriet Stowe "Onkel Tom's Hütte", Leipzig 1853; J. G. von Herder "Der Cid", Stuttgart 1859; Karl Gjellerup "Die Weltwanderer", Band 1 u. Band 2, Dresden Verlag Wilhelm Baensch 1910; Robert Budzinski "Curi-neru", Verlag Carl Reissner Dresden o. J.; Johann Wolfgang v. Goethe "Balladen", Griffel Verlag Leipzig 1925; Hermann Hesse "Piktors Verwandlungen - Ein Märchen", Frankfurt/Main Suhrkamp Verlag 1954, in originaler Kassette, versch. Einbände, alle mit Altersspuren, Seiten teils gebräunt u. fleckig, 3113 - 0024
Limit: 10 €

33-0015 - Cervantès de, Michel "Histoire de l'Admirable et Incomparable Don Quichotte de la Manche", Nouvelle Édition, Paris bei Humblot 1777, 4 Bände, mit Kupferstichen, Ledereinbände mit goldgeprägten Rücken, alle besch., Rücken teilweise fehlend, Rotschnitt, Seiten gebräunt u. meist stockfleckig, starke Altersspuren, Band 1 ohne Titel, ebenso Band 3, 3113 - 0027
Limit: 30 €



33-0016 - 2 Gebetbücher, 19. Jh.: A. Tapphorn "Erhöre mein Gebet o Herr", katholisches Gebet- und Betrachtungsbuch, Münster 1857, im originale dekorativen goldgeprägten Ledereinband mit Schließe, Goldschnitt u. "Paroissien Romain", Nancy o. J., Titel fehlt, Ledereinband mit Messingleiste u. Messingschließe, Goldschnitt, beide Einbände mit kleineren Besch., Seiten meist fleckig, Altersspuren, 3113 - 0051
Limit: 10 €

33-0017 - "Sammlung der besten deutschen prosaischen Schriftsteller und Dichter" - Christian Fürchtegott Gellert, 10 Teile in 5 Büchern, Karlsruhe bei Christian Gottlieb Schmieder 1774, Halbledereinbände, diese mit starken Altersspuren, teils besch., Rotschnitt, Seiten gebräunt u. fleckig, Doppelband 9/10 mit stärkerem Wasserschaden, je ca. 17,5 x 11 cm, dazu Christian Ewald von Kleist "Sämtliche Werke", 2 Teile in einem Band, Amsterdam 1765, jeweils mit gestochener Titelvignette, dazu Porträtkupfer u. weiterer Kupferstich, im Pappeinband wohl des 19. Jh., Rotschnitt, Seiten gebräunt u. fleckig, stärkere Altersspuren, 17 x 12 cm, 3113 - 0033
Limit: 10 €

33-0018 - Joris van Parys - Masereel, eine Biographie u. Hundert Holzschnitte, zwei Bände der Vorzugsausgabe, Exemplar 33/150, mit Holzschnitt "La Plaine" vom Originalholzstock, Ex. 32/150, beide Bände vom Autor sign., hrsg. in Zusammenarbeit mit der Frans-Masereel-Stiftung, edition 8 Zürich 1999, Leineneinbände, mit org. Schutzumschlag, 3011 - 0025
Limit: 90 €

33-0019 - Klimmt, Reinhard und Rössler, Patrick: Reihenweise. Die Taschenbücher der 1950er Jahre und ihre Gestalter, 2 Bde im Schubert, Achilla Presse, 2016, Leineneinbände mit originalen Schutzumschlägen, Vorsatz mit Autorenwidmung, Schubert 29,5 x 26 cm. 3119 - 0004
Limit: 30 €

33-0020 - 10 Bücher bzw. Schriften, Saarland/Saarbrücken, meist 1. Hälfte 20. Jh., Klebebilderalbum, Saarheimat - Bilder, Seifenfabrik C. Kirchner Saarbrücken, nicht komplett; Oberpostdirektion und Postamt 2 Saarbrücken, 1928/30; Ruppertsberg, Geschichte der Grafschaft Saarbrücken, 3. Teil 2. Band, Saarbrücken 1914, Unser Lied, Teil 1. Saarlautern 1936; Anton Miedreich, Alt - Saarbrücker Lausbubenstreiche, Saarlouis 1948, Spiesen und seine Heimatgeschichte, Saarbrücken 1935; Festschrift der Hindenburg - Schule, Saarbrücken 1935; Klaus Stief Michael Weisgerbers Reise nach Paris, Saarlautern 1938; Es Haazfritze äbbelt, Luisenthal 1952; Die Kohlengruben an der Saar, Paris 1953, verschiedene Einbände, alle mit Alters- und Gebrauchsspuren. 3156-0002
Limit: 50 €



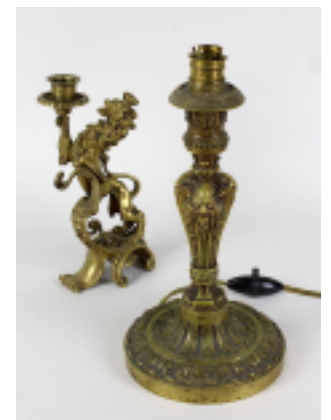
Varia

35-0001 - Historismus-Ziervase, Bronze, deutsch um 1890, amphorenförmiger Korpus mit zwei angesetzten Henkeln an zwei vollplastischen Löwenköpfen, zentral auf der Wandung mit reliefiertem Frauenmaskaron in Rocaillezier, H 30,5 cm, Deckel fehlt. 3017-008
Limit: 60 €

35-0002 - 1 Kerzenhalter aus Bronze in Form eines Löwen, Belgien um 1900, vollplastischer bekrönter Löwe, H 21,5 cm, sowie 1 bronzener Lampenfuß mit reliefiertem Dekor von Blattwerk u. 3 Maskaronen, Frankreich um ca. 1880, H 28 cm. 3017-023
Limit: 100 €

35-0003 - Runde Holzdose, Deutschland um 1890, Wandung mit vollplastisch gedrechselten kegelförmigen Säulen, H 23 cm, D 20 cm, Deckel mit zwei Schwundrissen. 3017-026
Limit: 40 €

35-0004 - Sechs Photorähmchen, Anfang bis M. 20. Jh., aus Bronze, meist im Louis XVI Stil u. mit Schleifenbekrönungen, versch. Ausführungen, Dekore u. Größen, ein Glas mit Absplinterung, 3 als Tischrähmchen zum Stellen, 3 nur noch zum Aufhängen, H: zw. 8 - 15 cm, Altersspuren, 2921 - 0012
Limit: 100 €





35-0005 - Samowar aus Kupfer und Messing, England 19. Jh., Amphorenform in Kupfer mit abnehmbarem Deckel, innen mit vertikalem Rohr für Brennstoff, 2 geschwungene Handhaben, Messinghahn bze. Patent, auf quadratischer Kupferbasis auf 4 Kugelfüßen, H 56 cm, B 30 cm, altersbedingte Druckstellen, Deckel-Innenfassung verbogen, etwas wackelig. 3033-0019
Limit: 60 €



35-0006 - Geige Markneukirchen, Sachsen 1. H. 20. Jh., innen Zettel Antonius Stradivarius Cremonensis 1729, auf Boden Brandstempel Storioni, L: 36 cm, Gesamtlänge: 59,5 cm, nicht spielbereit, Bespannung defekt, Geigenkorpus mit stärkeren Altersspuren u. Kratzern, dazu Geigenbogen, in Geigenkasten, mit Colophonium u. zusätzlichen Seiten, Griff des Geigenkastens defekt, Kastenlänge: 77,5 cm. 3033-0014
Limit: 60 €

35-0007 - Handtasche aus braunem Krokodilleder um 1950, kurzer Griff, innen 2 kleine Gefächer, H: 18 cm, B: 25,3 cm, H: mit Griff ca. 25 cm, kleine Altersspuren, 3007 - 0001
Limit: 80 €

35-0008 - Historismus-Messingteller mit floralem Dekor, deutsch um 1880, Messing mit Resten von Vergoldung, Fahne mit graviertem Blätterfries, Spiegel mit floral graviertem Dekor, mittig mit Löwenkopf, partiell mit Schildpatt- und Perlmuttereinlagen, Vergoldung partiell berieben, D 33 cm. 3017-009
Limit: 40 €



35-0009 - Nürnberger Bronze-Mörser, um 1800, mit originaler dunkelbrauner Patina, 2 Henkel, H 10,5 cm, B 12 cm; dazu helleres Bronzepistill, L 18 cm; Gesamtgewicht 1703 g. 3001-011
Limit: 60 €

35-0010 - Opferstock, deutsch 1. H. 19. Jh., Eisen, teils geschmiedet, mit Münzschlitz, als zylindrische Opferbüchse zum Sammeln tragbar, sonst in feste Halterung einstellbar, diese an einem Standplatz in einer Kirche verankerbar, H: 25 cm, mit späterem Vorhängeschloss, dieses ohne Schlüssel, Alters- u. Korrosionsspuren, kleine Fehlstellen, 2878 - 0028
Limit: 80 €



35-0011 - Füllfederhalter u. Kugelschreiber, Yves Saint Laurent, 2. H. 20. Jh., Lackgehäuse u. Metall vergoldet, beim Füller ebenfalls vergoldet, Füller unbenutzt, Kugelschreiber neuwertig, in orig. Etuis, dazu ein Kugelschreiber der Marke Cross, USA 2. H. 20. Jh., neuwertig, in Etui (dieses für drei Stifte), alle Teile gemarkt, 2924 - 0244
Limit: 90 €



35-0012 - Füller u. Kugelschreiber, mit Sterlingsilberummantelung, deutsch M. 20. Jh., Feder des Füllers vergoldet u. gemarkt: Iridium Point Germany M, ungebrauchter neuwertiger Zustand, jeweils auf Ummantelung gepunzt 925, die Clips aus Metall, in wohl orig. Etui, 2924 - 0255
Limit: 50 €

35-0013 - Füller, Waterman "Ideal", Frankreich 2. H. 20. Jh., Korpus u. Kappe aus schwarzem Edelharz, vergoldete Ringe u. Clip, ein Ring mit Schriftzug: Waterman Made in France, Feder aus 18 Karat Gelbgold, Weißgold, in orig. Etui mit Garantiekarte u. Ersatzpatrone, L: 14,3 cm, 2924 - 0262
Limit: 100 €



35-0014 - Füller u. Kugelschreiber, Montblanc 2. H. 20. Jh.: Füller wohl Modell Noblesse, Korpus u. Kappe silberfarben, wohl Titan ?, vergoldete Ringe u. Clip, Kappendeckel, Stiftende u. auf Clip weißer Montblanc Stern, auf vergoldeter Feder u. Kappe gemarkt Montblanc, L: 13,8 cm und Kugelschreiber, Modell Leonardo, Korpus wohl Titan, Kappenabschluss u. Clip vergoldet, Kappe mit weißem Montblanc Stern, auf Korpus gemarkt Montblanc, L: 13,8 cm, im Etui für drei Stifte, dieses ebenfalls gemarkt Montblanc u. in Pappschachtel Montblanc Leonardo, Füller neuwertig, Kugelschreiber mit leichten Altersspuren, 2924 - 0232
Limit: 80 €



35-0015 - Ernst Leitz Wetzlar Mikroskop, 1930er Jahre, Nr. 345606, schwarz lackiertes Gestell mehrfach gemarkt Ernst leitz Wetzlar, mit Okular, Revolver mit 3 Objektiven, viereckiger Objektisch, guter Zustand, Kippmechanismus arretiert, H 30 cm (höhenverstellbar), im Original-Holzkasten Nr. 345606, 22,5 x 24 cm, H 36,5 cm; dazu Beiheft Das Mikroskop und seine Anwendung (1938) sowie 4 Etuis für mikroskopische Präparate, davon 3 gefüllt, und ein weiteres Etui bez. Kreuztisch 187 E. Leitz Wetzlar, ohne Inhalt, aber mit beigelegten Objekthaltern und Stellschraube für das Mikroskop. 2876-002
Limit: 200 €



35-0016 - Karl Zanger Emmershausen Mikroskop, 1. H. bis Mitte 20. Jh., weiß lackiertes Gestell gemarkt Karl Zanger Emmershausen/Ts, mit 3 Okularen, Revolver mit 2 Objektiven, weiteres Objektiv vorhanden, viereckiger Objektisch, stärkere Altersspuren, H 30 cm (höhenverstellbar), im Original-Holzkasten 20,5 x 25 cm, H 38 cm; dazu Holzkästchen mit 5 Laborthermometern (?) aus Glas. 2920-006
Limit: 80 €

35-0017 - Vier Dolche aus den Maghreb-Staaten, Mitte 20. Jh., Eisenklingen mit Holzgriffen, Scheiden aus versilbertem Metall, Griffe mit Beschlägen aus versilbertem Metall, Länge 41 - 54,5 cm. 3013-0017
Limit: 120 €



35-0018 - Pokal mit Unterschale, Israel - Totes Meer 19. Jh., aus schwarzem Stein handgefertigt, Wandung der Kuppe achtfach abgekantet, floral graviert, am Mündungsrand gravierte Bezeichnung "Pierre de la mer-morte", Höhe 15,5 cm, Durchmesser 7,5 cm, Unterschale mit geritzten Blätterfriesen, ebenfalls bezeichnet, Durchmesser 13,5 cm, am Mündungsrand zwei min. Bestoßungen. 3020-0008
Limit: 100 €



35-0019 - Zwei Tonpfeifen, Osmanisches Reich 19. Jh., Stiel verziert mit frabigem Samt und floral gearbeitetem Blech mit partieller farbiger Email-Malerei, Länge 23 und 24 cm. 3020-0009
Limit: 100 €



35-0020 - Jagdbesteck für 6 Personen, deutsch A.20.Jh., 12 Teile, Griffe aus Hirschhorn, Klingen und Zinken aus Stahl, Klingen gemarkt Stern, leichte Korrosionsspuren, im orig. Kasten "Hachenburger Schützenfest 1908", Alters- und Gebrauchsspuren, Kasten best., 3042-0011
Limit: 100 €



35-0021 - Holzdose mit Troika-Motiv, Russland um 1890, rechteckige Form, mit anscharniertem Deckel, dieser mit geschnittener Kartusche mit Darstellung einer Troika in verschneiter Landschaft, handbemalt, die Kartusche umgebend Kerbschnitzerei, Höhe 9 cm, Länge 31,5 cm, Tiefe 10 cm, mit Schloss, Schlüssel fehlt. 3020-0011
Limit: 100 €

35-0022 - Sechs verschiedene Messgeräte, u.a. ein Fernrohr und ein Kompass, meist aus Messing, Größe von 16 bis 20 cm, Gesamtgewicht ca. 3,4 kg. 3027-0009
Limit: 10 €

35-0023 - o. Abb. - Vier Acetylen-Fahrradlampen, um 1910/20, Messing u. andere Metalle, gemarkt: Belgia, Incivta, Vitaphare u. WB, H: zwischen 18,5 bis 20 cm, mit weißm, rotm u. grünem Glassteinbesatz, Alters- u. Gebrauchsspuren. 3089-0040
Limit: 10 €



35-0024 - Zehn Schaukästen bzw. Schachteln mit Insekten-Präparaten, meist Käfer, u.a. Maikäfer, Mistkäfer, Wanzenarten, teils aus exotischen Ländern, u.a. Sumatra, z.Bsp Gespenstläufer, Atlaskäfer, ein Kasten mit deutschen Tagfaltern, Größen von: 7,5 x 12 bis 42 x 51 cm, Kästen teils geklebt, Präparate teils besch. bzw. ungepflegter Zustand, Altersspuren, 3017 - 0070
Limit: 90 €

35-0025 - o. Abb. - Schaukasten mit Objekten zum Tennis, 2. Hälfte 20. Jh., B 107 x T 12,5 x H 61,5 cm, mit drei alten Schlägern 1. bis 2. Hälfte 20. Jh., einer englischen Preistafel 1980er Jahre, Tennisball und Abbildungen, dazu ein weiterer Tennisschläger mit Spannrahmen, ein Schläger Murray & Baldwin, ein Schläger Prosser & Sons und ein Schläger Longchamp, Alters- und Gebrauchsspuren. 3096-0014
Limit: 10 €



35-0026 - Paar Beistellschalen aus Régule mit schwarzem Marmorsockel, Frankreich um 1880, eine Schale am Griff bestossen, Höhe 23 cm, Breite 24 cm. 3097-0006
Limit: 40 €

35-0027 - Ofenstirnplatte, Hochzeit zu Kanaan, wohl Elsass um 1600, hochrechteckige Eisengußplatte mit einfachem Profilrahmen, stark verwitterte Oberfläche, ca. 73 x 46 cm, Gew. ca. 20 kg, vgl. Dieter Pesch, Herdgußplatten, Bestandskatalog, Köln 1982, S.225, Abb. 205. 3023-0019
Limit: 60 €

35-0028 - Dröppelminna-Kranenkanne, Bergisches Land 1. H. 19. Jh., aus der Biedermeierzeit, Zinn auf schwarz lackiertem Holzfuß u. Deckelknopf ebenfalls aus Holz, Hahn mit Knebel in Lyraform, Henkel mit großen Ringen, Wandung verbeult, Alters- u. Gebrauchsspuren, H: 45 cm, 3011 - 0017
Limit: 40 €

35-0029 - Reisekoffer, deutsch um 1920, aus Rohrplatten hergestellte Seitenwände, Kanten mit genähtem Leder, innen mit olivfarbenem Stoff ausgelegt, am Deckel in Griffnähe Messingschild, beschriftet GARANTIERT ECHT ROHRPLATTEN, Kofferraße 21 x 76 x 41 cm. 3116-0002
Limit: 40 €



35-0030 - Paar Kirchen/Altarleuchter, Frankreich Ende 19. Jh., im Stil der Neogotik, Messingguss, jeweils auf drei Füßen, mit Blattwerk u. Ornamentzier, Vierpässen u. durchbrochen gearbeiteten Nodi, Aufsatz mit Dorn jeweils fehlend, H: je ca. 50 cm, stärkere Altersspuren u. Bereibungen, 3127 - 0007
Limit: 80 €

Sakrales und Volkskunst

37-0001 - Geflügelter Puttenkopf, süddeutsch 18. Jh., Holz geschnitzt und farbig gefasst, Fassung übergangen bzw. erneuert, H: 22,5 cm, B: 20 cm, Spuren altes Schädlingsbefalls, Altersspuren. 3032-0001

Limit: 80 €



37-0002 - Heiliger Joseph mit dem Jesusknaben, Skulptur 18. Jh., Holz geschnitzt u. farbig gefasst, Fassung übergangen, Spuren von Schädlingsbefall, im unteren Drittel besonders stark, H: 50 cm, auf leinenbezogenem Sockel montiert, Gesamthöhe: 55 cm, Altersspuren, 3015 - 0001

Limit: 150 €



37-0003 - Heiliger mit Ziborium, Relieftafel 18./19. Jh., Eichenholz geschnitzt, in profilierter Rahmung mit geschwungenem Abschluss mit Volutenbekrönung, ganzfigurige Darstellung des Evangelisten, kleinere Schäden, Schwundrisse, Ausbesserungen u. Restaurierungen, Rahmung aus alten Teilen gefertigt, ca. 87,5 x 58,5 cm. 3033-0012

Limit: 120 €



37-0004 - Heiliger Markus, Relieftafel 18./19. Jh., Eichenholz geschnitzt, in profilierter Rahmung mit geschwungenem Abschluss mit Volutenbekrönung, ganzfigurige Darstellung des Evangelisten, mit Evangelienbuch u. Schreibfeder, an seinen Füßen das zugehörige Symbol der Löwenkopf, kleinere Schäden, Schwundrisse, Ausbesserungen u. Restaurierungen, Rahmung aus alten Teilen gefertigt, ca. 87 x 59 cm. 3033-0011

Limit: 120 €

37-0005 - Heiligenikone, Zentral-Russland 2. H. 19. Jh., Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld mit der Darstellung von 6 Heiligen: Blasius, Georg, Florus, Laurus, Maria Magdalena u. wohl heilige Katharina, im oberen Abschluss Halbfigur Christi auf einem Wolkenband, Goldgrund, dieser punziert, breite Bordürenrahmung, 31 x 26,5 cm, kleine Farbabplatzungen bzw. Rissbildung, Gold partiell berieben, Provinienz Saarländische Privatsammlung, erworben im Auktionshaus Peretz 1985, Expertise des Auktionshauses in Kopie beiliegend, 3009 - 0001

Limit: 380 €



37-0006 - Ikone mit der Vita des heiligen Nikolaus, Schule von Jaroslawl, 1. H. 18. Jh., Tempera auf Holz, mittig Halbfigur des heiligen Nikolaus, flankiert von Christus u. Maria, umgeben von 12 Szenen aus dem Leben des Heiligen, versilbertes, floral- u. ornamental verziertes Messingbisma, Ikone mit Farbschäden u. stärkeren Altersspuren, Versilberung stärker abgerieben, 31,5 x 27 cm, Provinienz Saarländische Privatsammlung, erworben im Auktionshaus Peretz 1985, Expertise des Auktionshauses in Kopie beiliegend, 3009 - 0003

Limit: 300 €

37-0007 - Ikone Gottesmutter, Trost aller Leidenden, Russland M. 19. Jh., Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld, mittig Maria mit dem Jesusknaben in der Mandorla, umgeben von Leidenden mit Spruchbändern, im oberen Abschluss die Dreifaltigkeit, flankiert von Engeln, Sol u. Luna, 35,3 x 29 cm, Farbschäden, teils restauriert, rückseitig eine Gradleiste fehlend, Provinienz Saarländische Privatsammlung, erworben im Auktionshaus Peretz in den 1980er Jahren, 3009 - 0002

Limit: 280 €



37-0008 - Ikone Gottesmutter als Fürbitterin, aus einer Deesis, Russland, Moskau letztes Drittel 19. Jh., vertieftes Mittelfeld, Tempera auf Holz, 31 x 26 cm, kleinere Altersspuren, rückseitig mit Siegel angebrachte Expertise, Provinienz Saarländische Privatsammlung, mit Expertise von Bernhard Bornheim, öffentlich bestellter und vereidigter Sachverständiger für Ikonen, Puchheim bei München, 3009 - 0006

Limit: 280 €



37-0009 - Ikone Christus Pantokrator, Zentralrussland um 1800, Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld, Christus als Halbfigur, mit Segensgestus u. heiliger Schrift, das Haupt umgeben von Ornamentkartuschen mit Schriftzeichen, kleinere Farbschäden u. Bereibungen, 36,5 x 31,5 cm, Provenienz Saarländische Privatsammlung, mit Expertise von Dr. Reiner Zerlin Ikonensachverständiger, in Kopie, Recklinghausen, 3009 - 0007

Limit: 320 €

37-0010 - Ikone Gottesmutter von Tichwin, Zentral-Russland Mitte 19. Jh., Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld, mit der Darstellung der Mutter Gottes u. Darstellung eines heiligen Schutzengels und der Maria Aegyptiaca auf der Randleiste, 35,5 x 31 cm, minimal berieben, Darstellung minimal berieben, sehr gute Erhaltung, mit Expertise Ikonengalerie Horst R. Schmied, Bad Griesbach, 3009 - 0004

Limit: 300 €

37-0011 - Ikone, Heiliger Matthäus, Apostel u. Evangelist, Russland wohl Palech, 2. H. 18. Jh., Tempera auf Holz, leicht vertieftes Mittelfeld mit der Darstellung des Heiligen, über ihm Christus, 32 x 26,5 cm, Ikone mit Abplatzungen, kleinen Restaurierungen u. Craquelé, Provenienz Saarländische Privatsammlung, mit Expertise von Heinz Skrobucha, ehemaliger Kustos des Ikonenmuseums Recklinghausen, diese in Kopie, 3009 - 0005

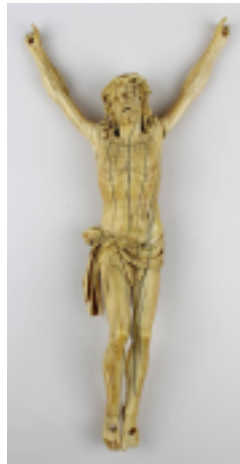
Limit: 300 €

37-0012 - Vierfelderikone, Russland 1. H. 19. Jh., Tempera auf Holz, durch Kreuz in die vier Felder unterteilt, mit Darstellungen der Gottesmutter von Kasan, heiliger Nikolaus, heiliger Georg und drei Heilige, stärkere Altersspuren, kleine Farbschäden u. Retuschen, 31 x 25 cm. 3060-0014

Limit: 120 €

37-0013 - Filigranes Kreuz mit Emailleinsatz, süddeutsch 18. Jh., Schauseite mit Steinbesatz (Granate?) auf der filigranen Silberrahmung, das Kreuz mit Motiv einer von geflügelten Engelsköpfen gerahmten Monstranz u. mit Muttergottes Darstellung, auf Rückseite Darstellung Christi am Kreuz mit Maria u. Johannes und drei das Kreuz haltenden Engeln, mittig jeweils das Email besch. u. restauriert, Altersspuren, L: mit Öse 7,9 cm, B: 5,4 cm, 3011 - 0001

Limit: 100 €



37-0014 - Qualitätvoller Corpus Christi, süddeutsch Ende 17. Jh., Elfenbein, als Viernageltypus, fein gearbeitet, mit stark gefältem Lendenschurz nach rechts, Kopf mit geöffnetem Mund u. Augen und ausgearbeitetem lockigem Haar u. Bart. Dornenkrone best., Zehen des linken Fußes u. die meisten der Finger fehlend, Elfenbein mit schöner Patina, L: ca. 25 cm, B: ca. 12 cm, 3066 - 0001

Limit: 160 €

37-0015 - Große Festtagsikone, Russland 1. H. 19. Jh., Tempera auf Holz, mittig Darstellung des Ostergeschehens, mit Anastasis u. Auferstehung, umgeben von 16 Festtagen der Orthodoxen Kirche, u.a. Geburt der Gottesmutter, Taufe Jesu im Jordan, Einzug Christi in Jerusalem, Enthauptung Johannes des Täufers etc., in den Ecken die 4 Evangelisten, kleinere Abplatzungen u. Farbschäden, Tafel mit Rissbildung, kleine retuschierte Stellen, ca. 51,5 x 44,5 cm, Provenienz saarländische Privatsammlung, erworben im Auktionshaus Peretz 1980er Jahre, 2878 - 0003

Limit: 580 €



37-0016 - Ikone mit der Vita des heiligen Nikolaus, Russland 1. Drittel 19. Jh., Tempera auf Holz, mittig Halbfigur des heiligen Nikolaus mit Evangelium, flankiert von Christus der ihm die Bibel überreicht u. Maria das Omphorion überreichend, umgeben von 16 Darstellungen aus seiner Lebensgeschichte, insbesondere seine versch. Wundertaten, Tafel mit großem Längsriss, restauriert, kleine Farbabplatzungen, 53,5 x 43,5 cm, Provenienz saarländische Privatsammlung, erworben im Auktionshaus Peretz 1980er Jahre, 2878 - 0004

Limit: 450 €

37-0017 - Festtagsikone, Zentral-Russland M. 19. Jh.,
Tempera auf Holz, mittig Darstellung des
Ostergeschehens, mit Anastasis u. Auferstehung,
umgeben von 12 Festtagen der Orthodoxen Kirche, u.a.
Geburt der Gottesmutter, Taufe Jesu im Jordan, Einzug
Christi in Jerusalem, Entschlafen der Gottesmutter etc.,
kleinere Farbabplatzungen, Farbschäden u. Retuschen,
Altersspuren, ca. 44,5 x 37 cm, Provenienz
saarländische Privatsammlung, erworben im
Auktionshaus Peretz 1980er Jahre, 2878 - 0005
Limit: 450 €



37-0018 - Heiligenikone, Zentral-Russland 1. H. 19. Jh.,
Tempera auf Holz, Darstellung des Heiligen Michael,
umgeben von zahlreichen Heiligen, im oberen
Abschluss 2 versch. Darstellungen der Gottesmutter in
Bogenfeldern, kleine Farbabplatzungen bzw.
Farbschäden, Altersspuren, 36 x 30,5 cm, Provenienz
saarländische Privatsammlung, erworben im
Auktionshaus Peretz 1980er Jahre, 2878 - 0006
Limit: 400 €



37-0019 - Ikone heiliger Nikolaus, wohl Bulgarien um
1900, Tempera auf Holz, vertieftes Mittelfeld, mit
Halbfigur des heiligen, 31 x 22 cm, kleine
Farbabplatzungen, Spuren alten Schädlingsbefalls,
Altersspuren, 2994 - 0004
Limit: 90 €

37-0020 - Ikone Gottesmutter Hodegetria, Russland
Ende 19. Jh., Tempera auf Holz, mit ornamental
verziertem Messingoklad, Strahlennimbus der
Gottesmutter gelöst, 22,5 x 17,5 cm, insgesamt stärkere
Altersspuren, 2994 - 0003
Limit: 100 €

37-0021 - Kreuz, deutsch 19. Jh., aus geschwärztem
Holz, Schauseite mit reichen Zinn- (?) u.
Perlmutteinlagen, floraler ornamentaler Dekor, größere
Fehlstellen bei den Einlagen, kleine Best., L: 46 cm, B:
24 cm, 2878 - 0034
Limit: 50 €



37-0022 - Dekorativer Behang aus Glasperlen, wohl
Böhmen, M. 19. Jh., mit farbigen zylindrischen
Glasperlchen, Blütendekor, als dreifach gegliederte
Draperie gestaltet, H: ca. 33,5 cm, L: ca. 74 cm,
Altersspuren, 2878 - 0024
Limit: 80 €

37-0023 - Zwei Ikonen, Russland 2. H. 19. Jh., Christus
Pantokrator mit teils versilbertem dekorativem
Messingoklat, Strahlennimbus, Malschicht mit stärkeren
Kratzspuren u. Fehlstellen, Nimbus teils etwas gelöst,
27 x 22,5 cm; Gottesmutter von Kasan, reich verziertes
Messingoklat, wenige Reste von Versilberung,
Malschicht mit starkem Craquelé, fleckig u. Fehlstellen,
26 x 22 cm, beide Ikonen mit stärkeren Altersspuren.
3039-006
Limit: 180 €



37-0024 - Rosenkranzdose, wohl aus Schellack,
Frankreich 19. Jh., runde Form aus dunkelbraunem
Schellack, im Deckel unter Glas eingefasst ein
vergoldetes Kupferblech mit gestanzter Darstellung
eines Altars mit Pelikan, Kreuz und anderen christlichen
Symbolen, Durchmesser 7,5 cm, Höhe 2,2 cm, im
Deckelrand kleinere Bestoßungen. 3020-0003
Limit: 200 €



37-0025 - Holz-Jesuskorpus, wohl aus Kastanienholz, Frankreich um 1800, befestigt auf gerahmter, mit Stoff bezogener Holzplatte, Höhe Korpus 18 cm, Breite 14 cm, Rahmenmaß 28,5 x 20,5 cm, Fingerspitzen der einen Hand abgebrochen. 3020-0004
Limit: 100 €

37-0026 - Engelsfigur mit Kartuschenschild u. nachträglichem Füllhorn, süddeutsch 17./18. Jh., wohl Lindenholz, Flügel fehlen, H 89 cm, an der rechten Hand zwei Finger abgebrochen, seitlicher Schwundriss, kleinere Holzschäden. 3027-003
Limit: 700 €



37-0027 - Tetrptychon, Russland 19. Jh., vierflügelige Reiseikone aus Bronze mit Darstellungen aus dem Leben Christi u. Mariens, ein Flügel mit verschiedenen Darstellungen zum Lobpreis der Gottesmutter, u.a. Gottesmutter von Tichwin, Gottesmutter von Wladimir, Gottesmutter von Smolensk u. Gottesmutter des Zeichens von Nowgorod, auf Rückseite ein Flügel mit reliefierter Darstellung von Golgota mit der Stadtsilhouette von Jerusalem u. Inschrift, H 17,6 cm, Länge aufgeklappt 40,5 cm, zusammengeklappt 10,6 cm, Scharnier an einem Flügel besch. 3013-008
Limit: 100 €

37-0028 - Maria Immaculata, Steinguss, 20. Jh., auf Schlange u. Mondsichel stehend, kleine Besch. bzw. Ausbrüche, H: ca. 62 cm, 3024 - 0022
Limit: 100 €



37-0029 - Erweitertes Bronzekreuz, Russland 19. Jh., mit blauen, grünen, gelben und weißen Email partiell belegt, mittig Christus am Kreuz, vor der Stadtsilhouette von Jerusalem, flankiert von Maria, Martha, Johannes u. Longinus, zu seinen Häupten 2 Cherubin u. das Mandylion, oberer Abschluss abgebrochen u. geklebt, Rückseite mit ornamentalem u. floralem gravierten Dekor, Email partiell abgeplatzt, H: 22 cm, B: 14,5 cm, 2878 - 0008
Limit: 60 €

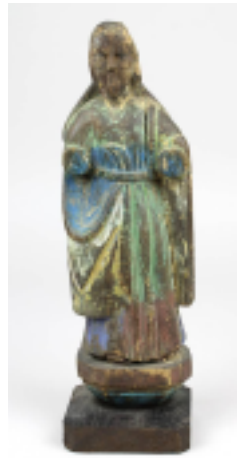
37-0030 - Stickbild, wohl Frankreich 19. Jh., auf Stramin, farbige Stickerei einer Kartusche mit Rosen, Blatt- u. Blütenwerk, ca. 56 x 42 cm, im profiliertem Holzrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 62,5 x 48,5 cm. 3011-0029
Limit: 40 €



37-0031 - Weibliche Heilige, Portugiesisch-Goa, 18./19. Jh., Holz geschnitzt und farbig gefasst, Fassung stark abgeplatzt, auf Rücks. übergegangen, Hände eingesteckt, eine Fußspitze fehlend, starke Altersspuren, H 22,5 cm, Provenienz: in den 1970er Jahren im Auktionshaus Peretz erworben. 3150-020
Limit: 30 €

37-0032 - o. Abb. - Beterin, Holzfigur, Portugiesisch-Goa, 17./18. Jh., Holz geschnitzt, mit wenigen Fassungsresten, Sockel, Haube und Hände mit Fehlstellen, auf mitgeschnitztem Sockel stehend, H 27 cm, stärkere Altersspuren, Provenienz: in den 1970er Jahren im Auktionshaus Peretz erworben. 3150-019
Limit: 30 €

37-0034 - Figur eines Apostels, Portugiesisch-Goa 18. Jh., Holz geschnitzt und farbig gefasst, Fassung partiell übergegangen, beide Unterarme und Hände fehlend, auf mitgeschnitztem Sockel stehend und auf weiteren späteren Sockel montiert, Gesamthöhe 28 cm, starke Altersspuren, Provenienz: in den 1970er Jahren im Auktionshaus Peretz erworben. 3150-017
Limit: 50 €



37-0035 - Maria Immaculata, Portugiesisch-Goa 18. Jh., Holz geschnitzt und farbig gefasst, Fassung schadhaft, rechte Hand der Maria sowie Kopf der Schlange fehlend, Sockel und unterer Bereich der Figur mit Spannungsriss, H 40 cm, stärkere Altersspuren, Provenienz: in den 1970er Jahren im Auktionshaus Peretz erworben. 3150-016
Limit: 50 €

37-0036 - Mönchsheiliger, Portugiesisch-Goa 18./19. Jh., Holz geschnitzt und farbig gefasst, Fassung schadhaft und partiell übergegangen, in der linken Hand als Attribut ein Buch, rechte Hand fehlend, Kopf eingesetzt (evtl. später), Kragen mit Fehlstelle, rücks. Ansätze für Nimbus oder Ähnliches, auf zeitgenössischem gestuftem hohem Sockel stehend, dieser mit Spannungsrissen, Gesamthöhe 53 cm, stärkere Altersspuren, Provenienz: in den 1970er Jahren im Auktionshaus Peretz erworben. 3150-015
Limit: 80 €



37-0037 - Standkreuz unter Glasdom, um 1880, gestufter Sockel und Kreuzesstamm aus vergoldetem Holz, Sockel mit Relief von Kelch, Hostie und Kreuz, Kreuzesstamm umgeben von durchbrochenen Ornamentia aus Metall, Christuskorpus und INRI-Tafel aus Bisquit-Porzellan, dazu profilierter Sockel auf drei Ballenfüßen aus Eichenholz mit mundgeblasenem Glassturz (am unteren Rand mit kleinem Chip), Gesamthöhe 52 cm, leichte Altersspuren. 3154-014
Limit: 80 €

Skulpturen und Plastiken

39-0001 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), stehende Eule, Bronzefigur mit brauner Patina, auf flacher naturalistisch gestalteter Plinthe, auf Körper monogr., H: 19 cm, 2994 - 0011
Limit: 150 €



39-0002 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), Löwe, unvollendete, fragmentarische Bronzefigur mit teils goldbrauner Patina, H: ca. 12,5 cm, L: 16,5 cm, 2994 - 0012
Limit: 80 €

39-0003 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), männlicher Akt als Tennisspieler, Bronzefigur mit brauner, partiell goldbrauner Patina, auf naturalistisch gestaltetem Sockel monogr, H: 26 cm, L: 15 cm, 2994 - 0013
Limit: 280 €



39-0004 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 Saarbrücken), stehender weiblicher Akt, Bronzefigur mit goldbrauner Patina, auf viereckiger Plinthe sign., H: 35,5 cm, 2994 - 0005
Limit: 380 €



39-0005 - Latt, Hans (Breslau 1859 - 1946 Berlin, auch Lätt geschrieben), Hygieia, als stehender weiblicher Akt, mit Schlange u. Muschel, Bronze figur mit goldener Patina, auf Plinthe sign. u. auf rot geädertem Marmorsockel montiert, montur ausgebessert u. gelockert, Gesamthöhe: 42 cm, H: Figur mit Plinthe 35 cm, Patina partiell etwas fleckig, 2994 - 0014
Limit: 280 €



39-0006 - Bär aus Eisen, vollplastischer, liegender Bär aus Eisenguss, Oberfläche mit braungrüner Farbpatina bemalt, auf rechteckigem, schwarz lackiertem Holzsockel befestigt, H 12 cm, Sockelmaß 32 x 17,5 cm. 3017-007
Limit: 60 €



39-0007 - Schiltz, Michael, luxemburger Künstler 2. H. 20. Jh., "Der Denker", abstrahierte Kalksteinfigur, am unt. Rand monogr. SCH, H: 58,5 cm, B: 37 cm, auf viereckigem Sandsteinsockel, H: 18 cm, B: 19,5 cm, leichte Altersspuren. 3033-026
Limit: 380 €



39-0008 - Grenadier der Grande Armée, Bronze figur, Frankreich 19. Jh., mit Vorderlader u. Kleinkind im Tornister, in Uniform der Zeit, mit brauner Patina, auf rot geädertem Marmorsockel montiert, H: 31,5 cm, Gesamthöhe: 34,5 cm, Gewehr lose, rückseitig Steckloch, wohl für einen weiteren, nicht mehr vorhandenen Gegenstand, Bayonett im oberen Bereich abgebrochen, 2875 - 0001
Limit: 160 €



39-0009 - Schinzel, Erwin A. (Jägerndorf 1919 - 2018 Karlsruhe), Große Schleiereule aus Bronze, H 32 cm, B 28 cm, Gewicht ca. 7,1 kg, auf dem Rücken monogrammiert EAS, rückseitig auf Sockel nummeriert 103/149, mit Original-Kaufrechnung von Artes - Das internationale Kunsthaus, Rheda-Wiedenbrück, im Jahr 1997: 1989,80 DM, Original-Zertifikat liegt ebenfalls bei. 3001-019
Limit: 300 €



39-0010 - Born, Mechthild (geb. Münster 1941), Löwin mit drei Löwenkindern, 4 Bronze figuren, Löwin H 11 cm, L 24 cm; liegendes Junges H 4,5 cm, L 10 cm; stehendes Junges H 6 cm, L 13,5 cm; sitzendes Junges H 7,5 cm, L 8,5 cm; alle monogrammiert M. B. und Auflagennummer 3/249, NP von 2003 zus. 760 Euro, Verkaufsrechnung und Zertifikat beiliegend. 3001-015
Limit: 200 €



39-0011 - Michael, Antje (geb. Salzburg 1942), Sitzendes Bärchen, 1993, Bronze figur, H 10 cm, B 15 cm, rücks. am unteren Rand beschriftet 89 / MA und Auflage 196/349, im Boden geritztes Monogramm und Herstellungsjahr (19)93, mit Original-Zertifikat und Kaufrechnung von 1996 über 1980 DM. 3001-014
Limit: 100 €



39-0012 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), "Hippo im siebtem Himmel", Bronzeskulptur eines Nilpferds in der Badewanne, H 8 cm, L 13,5 cm, in der Wanne monogrammiert HKS und Jahreszahl (unleserlich), im Boden Gießerzeichen und Auflage 26/349, in Original-Zertifikat und Rechnung von 1994 über 1180 DM liegen bei. 3001-017
Limit: 180 €

39-0013 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), "Verliebte Mauersegler", humoristische Bronzefigur zweier Vogelpaare auf einer Mauer, H 17 cm, L 13 cm, rücks. Künstlermonogramm und Auflage 16/199, mit Original-Expertise und Kaufrechnung von 1999 über 980 DM. 3001-016

Limit: 100 €



39-0014 - Gesatteltes Rennpferd, Régulefigur, um 1910, braun patiniert, im Boden wappenförmige Marke mit Adler bez. Kayser, H 14,5 cm, L 24 cm. 3001-025

Limit: 50 €

39-0015 - Flache Schale aus schwarzem Marmor mit Tigerskulptur, Art-Déco, wohl Wien um 1920, H 9 cm, Schale D 19,5 cm, Marmor etwas fleckig. 3001-012

Limit: 50 €



39-0016 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Space Venus, Kleine Metallfigur als Stopfen eines Parfumflacons, nach dem Modell von 1977, braun und golden patiniert, rücks. bez. InterArt Resources 1996, Auflage 3156/7500, H 12 cm. 3013-007

Limit: 50 €

39-0017 - Hercks, Rainer (1951 - 2005), "Mond-Urlaubär", humoristische Bronzeskulptur zweier Bärchen auf Mondsichel, rücks. monogrammiert HKS und datiert (19)90, Gießerzeichen und Auflage 12/190, H 8 cm, L 12,5 cm, Original-Zertifikat von 1999 liegt bei. 3001-027

Limit: 100 €



39-0018 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), "Nachtschwärmer", humoristische Bronzeskulptur einer in einer Mondsichel mit Mondgesicht sitzenden Eule, rücks. monogrammiert HKS und datiert (19)94, darunter Gießerzeichen und Auflage 131/149, H 16,5 cm, L 17 cm. 3001-028

Limit: 150 €

39-0019 - Arentz, Kurt (Köln 1934 - 2014 München), Lachendes Nilpferd und Schlafendes Nilpferd, zwei Bronzeskulpturen, Lachendes Nilpferd massiv, unter Bauch geritzt signiert und Auflage 138-149, H 10 cm, L 18 cm; Schlafendes Nilpferd hohl, im Boden geritzt signiert und datiert 1996 sowie Auflage 18-149, H 6,3 cm, L 21,5 cm. 3001-018

Limit: 250 €



39-0020 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), "Walpörgy Magic Drink", humoristische Bronzeskulptur einer mit dem Besen im Kessel rührenden Hexe, rücks. geritzt monogrammiert HKS, datiert (19)98 und Auflage 3/199, H 9,7 cm. 3001-026

Limit: 80 €



39-0021 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), Der Bücherfreund, humoristische Bronzeskulptur einer Eule mit ihren Jungen auf bzw. in einem Bücherturm, im Boden signiert R. Hercks und datiert (19)98, Auflage 78/148 und Gießerverzeichen, H 13 cm, B 8 cm. 3001-023

Limit: 100 €

39-0022 - Hercks, Rainer (Augsburg 1951 - 2005), "Diogenes berüsselt", humoristische Bronzeskulptur eines im Fass sitzenden Elefanten, im Boden monogrammiert RH und datiert (19)98 sowie betitelt und 3/198 und Gießerverzeichen, H 8,5 cm, B 7 cm. 3001-022

Limit: 100 €



39-0023 - Vogelnest mit Jungen, Bronzeskulptur Ende 20. Jh., naturalistische Skulptur eines Vogels, der seine drei Jungen füttert, H 14,5 cm, L 23 cm. 3001-020

Limit: 100 €

39-0024 - Kunstgießerei Strassacker, Süssen Ende 20. Jh., 4 Spatzen, 4 naturalistische Bronzeskulpturen von Spatzen in verschiedenen Haltungen, unter Bauch jew. Auflage und Gießermarke, jew. mit beiliegenden Gewindestiften zur Befestigung (an den Füßen) an beliebigem Untergrund, H von 7 bis 8 cm, L von 10 bis 12 cm. 3001-021

Limit: 100 €



39-0025 - Maya-Kopfskulptur aus Jade, Belize, neuzeitlich, aus einem Stück dunkelgrüner Jade geschnitzt, H 12 cm, B 10 cm, Gewicht 689 g, an einem Ohrschmuck Kratzer und kleine Bestoßungen. 3001-063

Limit: 80 €

39-0026 - Kruft, Gilbert (Köln 1939 - Bologna 2015) "La notte", Bronzeteller, poliert u. patiniert, auf Unterseite Gießerstempel Venturi Arte Bologna, Cera Persa u. Num. 15/500, am Rand Signet, D: 30,5 cm, 2878 - 0038

Limit: 150 €



39-0027 - Bauer, Jochen (geb. Coburg 1951), Eule mit Jungvogel, 2 Bronzefiguren für Cleve Art-line, jew. rücks. monogrammiert JB und datiert (19)98, H 12 cm. B 19,6 cm, bzw. H 4,5 cm, mit originaler Expertise von Cleveart-line und originalem Karton. 3001-048

Limit: 60 €



39-0028 - Kruft, Gilbert (Köln 1939 - Bologna 2015), fünf Bronzeteller, jeweils poliert u. patiniert, je auf Unterseite Gießerstempel Venturi Arte Bologna, Cera Persa: Teller mit männlichem u. weiblichem Akt, zu Füßen von Gespinst umgeben, num. 69/500, am Rand Signet, D: 30 cm; Teller mit Pan u. weiblichem Akt, num. 80/500, am Rand Signet, D: 29,5 cm; Teller mit liegendem Paar, num. 89/500, im Teller Signet, D: 30 cm; Figurengruppe u. Medusenhaupt, num. 90/500, im Teller Signet, D: 30 cm und Teller "La Notte", num. 114/500, am Rand Signet, D: 30 cm, alle in guter Erhaltung, 2878 - 0007

Limit: 900 €

39-0029 - Richter-Elsner, Fritz (Köppelsdorf 1884 - 1970 Detmold), Schmied, Bronze figur, Gießerei Nekar Gladenbeck, auf grünen Serpentinmarmor montiert, (mimi.bestossen), in der rechten Hand fehlender Hammer, seitlich auf der Plinthe signiert und bezeichnet Nekar Gladenbeck, Höhe 32,5 cm, Gewicht 2930 g. 3013-006

Limit: 100 €



39-0030 - Deutscher Bildhauer Anfang 20. Jh., naturalistische Darstellung eines auf einem Felsstück sitzenden Adler, Alabaster, eingesetzte Glasaugen, H: 43 cm, minimale bis kleine Altersspuren, 3039-0004

Limit: 160 €

39-0031 - Paolozzi, Eduardo (Leith 1924 - 2005 London), Jahresobjekt in Keramik, Rosenthal 1985, in Anlehnung an das vom Künstler gestaltete Mosaik in der Tottenham Court Road Station in London, Exemplar 395/500, auf Rückseite gemarkt, Künstlernamen und Auflagenhöhe, Darstellung u. li. signiert, in der originalen Kastenrahmung mit Plexiglas, 35,5 x 33 cm, T 9,4 cm, kleinere Altersspuren. 3025-002

Limit: 600 €



39-0032 - Jarl, Otto (Uppsala - Län 1856 - 1915 Wien) Jagdhund, Bronze, vollplastische Skulptur auf rechteckiger Plinthe, auf Plinthe signiert "Jarl fecit", montiert auf getreppten schwarzen Marmorsockel, Gesamthöhe 18 cm, Länge 25,5 cm, Breite 11,5 cm, Gewicht 4,7 kg, Sockel an zwei Ecken min. bestoßen. 3027-0011

Limit: 100 €

39-0033 - Zwei Dackelfiguren um 1900, eine Figur mit zwei Dackeln aus Bronze, Höhe 8 cm, Länge 19,5 cm, und ein kleiner Dackel aus patiniertem Zinn, Länge 5,5 cm, Gesamtgewicht 1232 g. 3027-0010

Limit: 60 €



39-0034 - Friedrich der Große zu Pferd, Figur aus Kupfer, 1. H. 20. Jh., bronzefarben patiniert, nach dem berühmten Reiterstandbild von Christian Daniel Rauch in Berlin 1839 - 1851, auf Kupferplinthe, H 34 cm, Schweif des Pferdes gelockert, auf viereckigen Holzsockel montiert, Gesamthöhe 40 cm, Figur mit Korrosionsspuren, Patinierung teils verputzt, Zaumzeug fehlt, Altersspuren. 3039-015

Limit: 100 €

39-0035 - Tonfigur weiblicher liegender Akt, angelehnt an Fernando Botero, Ton, roter Scherben, H 6,5 cm, L 11,5 cm, im Boden reliefierter Buchstabe M oder W im Oval, Nase und Fußspitze bestoßen. 3034-014

Limit: 100 €



39-0036 - Schmidt, Willi (Marktleuthen 1924-2011 Schwalbach), weiblicher stehender Akt, Bronze, signiert und datiert (19) 80, H 24,5 cm, Gewicht 1403 g. 3034-015

Limit: 350 €

39-0037 - Zwei Reliefbilder aus Stuck nach Bertel Thorvaldsen, um 1900, "Der Tag" und "Die Nacht", partiell braun bemalt, D jeweils 57 cm, partielle Farbabplatzungen, "Die Nacht" mit Riss, beide rückseitig mit geprägten Buchstaben F. J., geritztem SCH sowie geritztem B. 3014-001

Limit: 400 €



39-0038 - Marmor-Bronze-Schreibzeug mit figürlicher Darstellung von Dante, Frankreich um 1870, Höhe 30 cm, Breite 40 cm, Tiefe 26 cm, Gewicht ca 10 kg. 3024-003

Limit: 150 €





39-0039 - o. Abb. - Putto mit Vogel in der Hand, Régule-Figur 20. Jh., H 39 cm. 3028-002
Limit: 60 €



39-0040 - Tamburinspielerin, Bronze, 20. Jh., auf dunkelbraunem Serpentinmarmor montiert, H 53 cm. 30278-001
Limit: 450 €

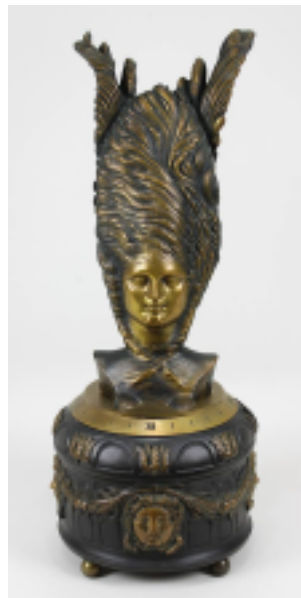


39-0041 - Murer, Augusto (Falcade 1922 - 1985 Padua), Blumenverkäufer, Bronze, auf rechteckigen schwarzen Marmorsockel montiert, auf Plinthe sign. u. dat. (19)80, Aufl. 161/199 sowie Gießerstempel Venturi Arte, H 37 cm, Gewicht 5 kg. 3112-001
Limit: 380 €



39-0042 - "Le Mécanicien", Régulefigur, Frankreich um 1900, grün-braun patiniert, auf Holzsockel montiert, darauf Metallschild, bez. "Le Mécanicien", Höhe 51,5 cm, Gewicht 2,5 kg. 2923-0009
Limit: 100 €

39-0043 - Adler mit ausgebreiteten Schwingen, Metallguss, deutsch 1. Drittel 20. Jh., bronzefarben patiniert, auf naturalistisch gestaltetem Sockel, Adlerfigur lose in den Krallenfüßen eingesteckt, größere Fehlstellen u. Beschädigungen, teils geklebt, auf Rücken herausnehmbares Teilstück, H: 60,5 cm, B: 72,5 cm, 2878 - 0035
Limit: 10 €



39-0044 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 ebenda) Die Janusuhr, vollplastischer Bronzeguss mit zwei Gesichtern, einem Adlerkopf und Krallen, in limitierter Auflage, Nummer 95/789, gegossen von Venturi Arte Bologna 1980, mit eingebauter Uhr von IWC Schaffhausen, Schlagwerk mit Zeiteinteilung, zwei Schlüssel vorhanden, Höhe 67 cm, Durchmesser 26 cm, auf Plinthe bez. IWC International Watch Co Schaffhausen und signiert Ernst Fuchs, seitlich an Schulter der Figur gestempelt 095/789 und Venturi Arte, seitlich am Sockel drei Aufzugswellen, dazu ein späteres Tischchen mit quadratischer Grundform, mit zwei grün-weiß geäderten Marmorplatten, Höhe 66 cm, Sockelmaß 33 x 33 cm, obere Platte lose, beiliegend Originalzertifikat vom 11.09.1981 mit Handsignatur von Ernst Fuchs und Bedienungsanleitung von IWC zur Uhr, Gewicht der Uhr 31 kg, kein Versand, nur Abholung oder Spedition möglich. 3099-0001
Limit: 5500 €



39-0045 - Goebl, Hanns (München 1901 - 1986 München), großer Figurenleuchter mit umlaufenden reliefierten Szenen aus dem Leben Christi, auf drei Füßen, Bronze mit brauner Patina, auf Leuchter sign. u. ortsbez. München, H: 130,5 cm, partiell von herablaufendem Wachs überzogen, über lange Zeit im Freien aufgestellt,. 3109-005
Limit: 800 €



39-0046 - Bronze-Reiher auf Marmorplatte, Bronze mit Naturpatina, Skulptur diente als Gartenfigur, stehend auf kristallinem Marmorsockel, Gesamthöhe 52 cm, Breite des Sockels 49 cm, kein Versand möglich, nur Abholung oder Spedition. 3109-0010
Limit: 230 €

39-0047 - Mène, Pierre-Jules (Paris 1810 - 1879 Paris), Kämpfende Hirsche, große ausdrucksstarke Bronzeskulptur mit grüner, partiell fleckiger Patina, auf naturalistischer Plinthe signiert, H 24 cm, L 55 cm, T 22 cm, Gewicht ca. 18,5 kg. 3109-004
Limit: 800 €



39-0048 - Stiller, Rose Maria (1920 - 1993 Berlin), Springender Delfin, Bronze figur, nach Angaben der Einlieferer direkt von der Bildgießerei Kraas in Berlin erworben, H 21 cm, L 29 cm, partiell grün korrodiert. 3109-006
Limit: 70 €

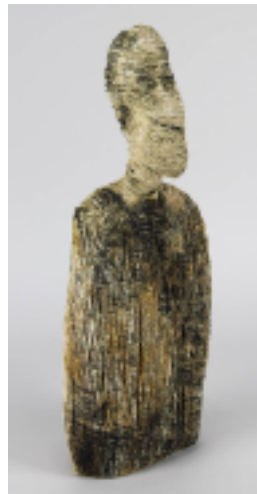
39-0049 - Marx, Chantal-Marie (geb. 1964 Brüssel), im Saarland ansässige Künstlerin, sitzende Frau, Keramikskulptur, H: ca. 45 cm, 3121 - 0018
Limit: 60 €

39-0050 - Caspar, Sigrid, zeitgenössische Künstlerin, im Saarland ansässig, Frau als Aktfigur mit hinter dem Rücken verschränkten Händen, Ton, Rakubrand, H: ca. 44,5 cm, auf Metallplinthe gestellt, Plinthe: 8 x 8 cm bzw. Plinthenhöhe 1 cm, 3121 - 0029
Limit: 60 €



39-0051 - Marx, Chantal-Marie (geb. 1964 Brüssel), im Saarland ansässige Künstlerin, "Der Baumann", anthropomorph gestaltete Halbfigur aus Keramik, H: 45 cm, B: 18 cm, 3121 - 0019
Limit: 60 €

39-0052 - Weigenand, Dorothea, zeitgenössische Künstlerin, tätig im Saarland, Frauenfigur im Mantel, Keramikfigur, partiell glasiert, H: 36 cm, minimal best., 3121 - 0012
Limit: 50 €



39-0054 - Kött-Gärtner, Luise (geb. 1953 Züllich) "Stufen zum Erfolg", kleine Bronze figur auf Steinguss-Sockel, H: 33 cm, Ars Mundi Edition, 3121 - 0007
Limit: 60 €

39-0055 - Sprave, Martin & Tafel Diane, zeitgenössisches Künstlerpaar, Madian-Art, 3 Objekte in Westerwälder-Steinzeugton: Kopf mit Hand in Denkerpose, vollplastisch, H: 30 cm; 2 Gesichtsausschnitte in Relief, 24 x 17 cm; Münder u. Nasen, Gesichtsausschnitt in Relief, 21,7 x 17,5 cm, dieses Prägestempel "Madian Art u. Tafel Sprave", 3121 - 0013
Limit: 100 €





39-0056 - Vier Tonfiguren, 2. H. 20. Jh.: glockenförmige Stele mit Männerkopf, H: 34,5 cm; kleine Stele mit Männerkopf, H: 19 cm; männlicher Akt als Torso mit kleinem Kopf, H: 36 cm monogrammiert AS oder S in Dreieck (?) und Büste eines Mannes, monogrammiert AS oder S in Dreieck (?), H: 19 cm, 3121 - 0009

Limit: 130 €

39-0057 - Al-Askalany, Ahmed (Nagi Hammad 1978, lebt in Kairo), Stier, Skulptur aus Masse, beide Hörner geklebt, auf Holzsockel montiert, Figur: L 24,5 cm, H 16 cm; Sockel: 19,5 x 33,5 cm, H 5 cm, auf Unterseite Sockel: Ausstellungsplakat Gallery for Contemporary Art Kairo 2002/03. 3144-002

Limit: 100 €

Fotografie



41-0001 - Klapp- / Sucherkamera Zeiss Ikon Ikonta 35 (522/24), Zeiss Ikon AG - Berlin / Stuttgart 1948 -1954, für Kleinbildfilm 135, 24 x36 mm, Novar - Anastigmat 1:3,5/45 mm, gut erhalten, im orig. Lederetui mit Trageriemen, Funktion nicht geprüft, 3038 - 0002

Limit: 50 €

41-0002 - Leica I Kleinbild-Sucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, um 1925, Nr. 27304, mit Entfernungsmesser, versenkbares Leitz Elmar 1:3,5, F=50mm, mit Schärfentiefe-Skala, auf Gehäuse Fernrohrsucher, Aufsteckschuh für Zubehör, Verschlusseinstellknopf, Filmtransportknopf, Rückspulknopf u. Auslöser, Deck- u. Bodenplatte schwarz lackiert, Gehäuse Vulkanit (Lederimitation) überzogen, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 6,6 cm, B: 13,4 cm, Entfernungsmesser, H: 10,5 cm, auf Entfernungsmesser gemarkt F. Leitz Wetzlar u. Nr. 19710, 3039 - 0014

Limit: 200 €

41-0003 - Leica II Kleinbild-Sucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, um 1932, Nr. 98158, versenkbares Leitz Elmar 1:3,5, F=50mm, mit Schärfentiefe-Skala, auf Gehäuse Aufsteckschuh für Zubehör, Verschlusseinstellknopf, Filmtransportknopf, Rückspulknopf u. Auslöser, Deck- u. Bodenplatte schwarz lackiert, Gehäuse Vulkanit (Lederimitation) überzogen, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 6,6 cm, B: 13,4 cm, dazu Sucher E. Leitz Wetzlar Nr. 41069, H:4,5 cm, 3039 - 0018

Limit: 250 €

41-0004 - Leica III, wohl III B (?), Kleinbild-Sucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, um 1938 o. 1940er Jahre, Nr. 406263, Summitar F=5 cm, 1:2, auf Gehäuse gekuppelter Distanzmesser, Aufsteckschuh für Zubehör, Verschlusseinstellknopf, Filmtransportknopf, Rückspulknopf u. Auslöser, Deck- u. Bodenplatte schwarz lackiert, Gehäuse Vulkanit (Lederimitation) überzogen, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 6,8 cm, B: 13,6 cm, 3039 - 0019

Limit: 180 €

41-0005 - Leica III F, Messsucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, um 1950/60er Jahre, Nr. 727617, Kleinbildfilm, Elmar F=5 cm, 1:3,5, auf Gehäuse gekuppelter Distanzmesser, Aufsteckschuh für Zubehör, Verschlusseinstellknopf, Filmtransportknopf, Rückspulknopf u. Auslöser, Deck- u. Bodenplatte schwarz lackiert, Gehäuse Vulkanit (Lederimitation) überzogen, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 6,8 cm, B: 13,6 cm, 3039 - 0020

Limit: 150 €

41-0006 - Leica III F, Messsucherkamera, Ernst Leitz Wetzlar, um 1950er Jahre, Nr. 478894, Kleinbildfilm, Summitar F=5 cm, 1:2, Nr. 701253, auf Gehäuse gekuppelter Distanzmesser, Aufsteckschuh für Zubehör, Verschlusseinstellknopf, Filmtransportknopf, Rückspulknopf u. Auslöser, Deck- u. Bodenplatte schwarz lackiert, Gehäuse Vulkanit (Lederimitation) überzogen, dazu Summitar-Blende, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 6,8 cm, B: 13,6 cm, 3039 - 0021

Limit: 200 €



41-0007 - Leicaflex, Ernst Leitz Wetzlar, um 1965, Nr. 1118137, Summicron - R, 1:2/50, Nr. 1940776, im org. braunen Lederetui Leitz Wetzlar, leichte Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 9,4 cm, B: 14,8 cm, 3039 - 0022

Limit: 200 €



41-0008 - Leicaflex SL schwarz, Ernst Leitz Wetzlar, um 1968, Nr. 1374954, Elmarit - R, 1:2.8/90, Nr. 2131473, leichte Altersspuren, Funktion nicht geprüft, Kamera: H: 9,5 cm, B: 14,8 cm, 3039 - 0023

Limit: 200 €



41-0009 - Leica R3 Electronic, Leitz Wetzlar, Portugal 1976-79, Nr. 1452542, SLR-Kamera, für Kleinbildfilm, Summilux - R, 1:1.4/50, Nr. 3291051, Wetzlar Germany, H: 10 cm, B: 14,5 cm, Kamera in org. Karton, Objektiv mit org. Hülle aus Kunstleder, Funktion nicht geprüft, gute Erhaltung, 3039 - 0024

Limit: 200 €

41-0010 - Leica R4 schwarz, Leitz Wetzlar, 1980er Jahre, Nr. 1632266, SLR Kamera, für Kleinbildfilm, Summicron - R, 1:2/90, E55, Nr. 3427322, Leitz Canada, H: 9 cm, B: 13,5 cm, Kamera in org. Karton, Objektiv mit org. Hülle aus Kunstleder in org. Karton, minimale Altersspuren, Funktion nicht geprüft, 3039 - 0025

Limit: 200 €



41-0011 - Zwei Kameras Zeiss Ikon, 1950er Jahre, Balgen- bzw. Klappkameras, Zeiss Ikon Vario, Novar-Anastigmat, 1:6,3, F=105 mm, H: 9 cm, B: 16 cm und Zeiss Ikon, Novar-Anastigmat, 1:3,5, F=7,5 cm, H: 9 cm, B: 13,5 cm, Funktion nicht geprüft, jeweils in wohl orig. Lederhülle, Kameras mit kleinem Altersspuren, Hüllen teils mit geöffneten Nähten, 3039 - 0026

Limit: 60 €



41-0012 - Exakta Varex VX Jhagee Dresden, 1950er Jahre, Feinmess Dresden, Bonotar, 1:4,5/105 V, H: 9,5 cm, B: 14,8 cm, Altersspuren, Funktion nicht geprüft, 3039 - 0027

Limit: 50 €



41-0013 - Zwei Kleinbildkameras sowjetischer Hersteller, um 1950, Leica Nachbau: Zorki, Nr. 429918, versenkbares Objektiv, 1:3,5, F=50 mm, Nr. 5342408, H: 6,6 cm, B: 13,3 cm und weiterer Nachbau eines anderen Herstellers, Nr. 393456, versenkbares Objektiv, 1:3,5, F=50 mm, H: 7 cm, B: 13,3 cm, dazu weiteres Objektiv der Marke Zorki, 1:3,5, F=50 mm, Nr. 5329686, alle Teile mit Altersspuren, 3039 - 0028

Limit: 100 €



41-0014 - o. Abb. - Konvolut zu Leica Kameras, bestehend aus: 2 Hüllen aus Leder bzw. Kunstleder, 3 Handbüchern, Preisführer, Poketbook, 2 Schriften zu Conatex von Zeiss Ikon, Aufsteller und 2 Deckkappen aus Metall, 3039 - 0029

Limit: 10 €

41-0015 - Porträtphotographie einer Dame der Gesellschaft, Underwood & Underwood New York 1940, schwarz - weiß, Vintage, rechts unt. Studiostempel, links unt. Widmung, Blattgröße ca. 43 x 34 cm, in originaler Mappe von Underwood & Underwood, 44,5 x 35 cm, Mappe mit leichteren Altersspuren. 3011-0028

Limit: 20 €



Druckgrafik



43-0001 - Diesel, Heinz (geb. 1942 Ottweiler), Stehende Figur, Holzschnitt, am unt. Rand signiert, datiert (19)88 und nummeriert 8/10, 80,5 x 40 cm, unt. Glas ger., Wechselrahmen, Gesamtgröße 100,5 x 70,5 cm. 2879-012

Limit: 45 €



43-0002 - Vanacloy, L.J. (Radierer 2. H. 20. Jh.), Frauenporträt im Oval, Radierung, re. unt. sign., li. unt. nummeriert. 6/50, 75,5 x 56 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 79 x 59,5 cm. 2879-013

Limit: 40 €



43-0003 - Vierzehn Modestiche "Costume Parisien", Frankreich um 1800/1820, kolorierte Kupferstiche mit Modedarstellungen der Zeit für Damen (eine mit Darstellung eines Herrn), Papier gebräunt u. fleckig, teilweise Knickspuren, jeweils unt. Glas gerahmt., Gesamtgrößen zw. 22 x 17 bzw. 24 x 15,5 cm, Altersspuren, 2921 - 0038

Limit: 150 €



43-0004 - Seurat, Georges (Paris 1859 - 1891 Paris) "Le haut de forme", Grafik, wohl Radierung, 26 x 20,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 38 x 31,5 cm, 2921 - 0035

Limit: 150 €



43-0005 - Hesse, Rudolf (Saarlouis 1871 - 1944 München), Porträt eines jungen Mädchens, Radierung, am unt. Rand sign., 20 x 15,5 cm

(Passepartoutausschnitt), in der Platte ebenfalls sign., am unt. Rand der Darstellung kleine Rissbildung, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 34,5 x 28,5 cm, 2921 - 0045

Limit: 70 €



43-0006 - Thionville, zwei Kupferstiche von S. Beaulieu um 1680: Blick auf die Stadt, 14 x 18,7 cm (Passepartoutausschnitt) und "Plan de la ville de Thionville" aus der Vogelschau, 14,2 x 18,7 cm (Passepartoutausschnitt), beide mit floral gestalteter Bordüre, Papier jeweils etwas gebräunt u. etwas fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: je 23 x 27,5 cm, 2921 - 0046

Limit: 80 €



43-0007 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989 Figueres), Dante Alighieri "Die Göttliche Komödie - Der Engel aus dem 7. Himmel", Farbholzschnitt, 29,5 x 22,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 41 x 34 cm, Papier etwas gebräunt, 2921 - 0040

Limit: 100 €



43-0008 - Degas, Edgar (Paris 1834 - 1917 Paris) "Danseuses dans la coulisse", Aquatinteradierung, späterer Abzug von der org. Platte (diese um 1877), hier aus einer limitierten Auflage von 600 Exemplaren, für die Editions Rencontre, ca. 17 x 13 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 40,3 x 30,3 cm, 3033-0021

Limit: 50 €

43-0009 - Friedlaender, Johnny (Pleß/Oberschlesien 1912 - 1992 Paris) "Fleurs de mars/Les pavots", Farbaquatinta (1982), am unt. Rand sign. u. num. 19/95, 77,5 x 57,5 cm (Passepartoutausschnitt), im profiliertem dekorativem Rahmen, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 103,5 x 82,5 cm, 3036 - 0005
Limit: 100 €



43-0010 - Friedlaender, Johnny (Pleß/Oberschlesien 1912 - 1992 Paris), ohne Titel, abstrakte Komposition, Farbaquatinta (um 1980/85), am unt. Rand sign. u. bez. EA, 78 x 58 cm (Passepartoutausschnitt), im profiliertem dekorativem Rahmen, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 103,5 x 82,5 cm, 3036 - 0006
Limit: 100 €



43-0011 - Hasegawa, Shoichi (geb. Yaizu/Japan 1929, ansässig in Paris) "Le Royaume des perles", Farbaquatintaradierung, am unt. Rand sign., betit. u. num. 31/110, Blattgröße: ca. 70 x 58 cm, Passepartout, im profiliertem Rahmen, dieser minimal best., unt. Glas ger., Gesamtgröße: 94 x 80 cm, 3036 - 0008
Limit: 100 €

43-0012 - Hasegawa, Shoichi (geb. Yaizu/Japan 1929, ansässig in Paris) "Jardin terrestre", Farbaquatintaradierung, am unt. Rand sign., betit. u. num. 67/110, Blattgröße: ca. 70 x 57 cm, Passepartout, im profiliertem Rahmen, dieser leicht best., unt. Glas ger., Gesamtgröße: 94 x 80 cm, 3036 - 0007
Limit: 100 €

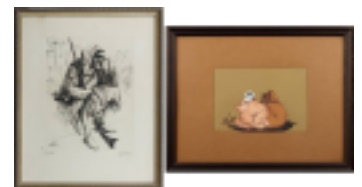
43-0013 - "Vue de San Francisco en 1860", Blick über die Stadt auf den Hafen, kolorierte Lithographie, bei Henry Payot um 1860, Druck Gosselin Paris, 37 x 51 cm (Passepartoutausschnitt), linke unt. Ecke mit Wasserrand, Papier leicht gebräunt, in Echthgoldleitenrahmung, unt. Glas ger., Rahmen leicht best., Gesamtgröße: 56 x 69,5 cm, 3026 - 0001
Limit: 450 €



43-0014 - Kallmorgen, Friedrich (Altona 1856 - 1924 Grötzingen) "Die Begegnung", Radierung, re. unt. in der Platte sign., Darstellungsgröße: 10 x 13,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 55,5 x 41 cm, 2916 - 0003
Limit: 60 €

43-0015 - Kalinowski, Horst Egon (Düsseldorf 1924 - 2013 Düsseldorf) "Fumée", Farbradierung, am unt. Rand sign., dat. (19)63, Ortsbez. Paris, num. 68/70 u. betit., 39 x 31,5 cm, im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 60,5 x 43,5 cm, 2916 - 0005
Limit: 80 €

43-0094 - Valés, Edmond (Pau 1918-2001), "Le Guettun" / Der Wächter, sein Dorf bewachender Marokkaner mit seiner Flinte, Radierung, am unt. Rand sign., betit. u. bez. E.A., in der Platte ebenfalls sign., 39,5 x 31 cm, auf Rückseite Stempel mit Künstlernamen u. Angaben, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 42,5 x 34 cm; dazu Aquarell mit Darstellung zweier sitzender Marokkaner in Rückenansicht, Aquarell-Mischtechnik, am linken Rand sign. Ghailan u. dat. 1984, 15 x 21,5 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 34,5 x 44 cm. 3035-010
Limit: 50 €





43-0095 - Kloss, Maria (geb. 1940 Pobezovice/ Tschechien, Vertreterin der Naiven Malerei), 3 Farbserigraphien: "Spaziergang im Winter", am unt. Rand sign. u. num. 13/25 K, Blattgröße: 63 x 72 cm, Papier etwas gebräunt u. mit durchschlagenden Klebspuren der Montierung; "Musikant u. Spaziergänger im Park", am unt. Rand sign. u. num. 13/25 K, Blattgröße: 63 x 72 cm, Papier etwas gebräunt u. mit durchschlagenden Klebspuren der Montierung; "Akt mit Katze und Hund", am unt. Rand sign. u. num. 6/200, Blattgröße: 41 x 31 cm, Papier etwas gebräunt u. mit durchschlagenden Klebspuren der Montierung; jeweils unt. Glas ger., Gesamtgröße jew. 70 x 70 bzw. 70 x 90,5 cm, Gläser partiell beschädigt. 3035-007
Limit: 50 €

43-0096 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), Stiftskirche St. Arnual in Saarbrücken, Serigraphie in Schwarz, am unt. Rand sign. u. dat. 1973, 60 x 50 cm (Blattgröße), unt. Glas, an einer Ecke mit Absplitterung, Gesamtgröße: 60 x 50 cm. 3035-005
Limit: 30 €



43-0097 - Weindauer, Karl u. Koller, Emil "Leben und Weben in Berlin", 5 (von 6) Illustrationen nach den Lithographien von 1822 (Milchfuhrer, Pfirsichverkäuferin, Obsthändlerinnen, Bank unter den Linden u. Winterlustbarkeiten im Thiergarten), Berlin 1929 für den Freundeskreis der Staatl. Kunstbibliothek, jeweils unt. Passepartout u. unt. Glas ger., Gesamtgröße je 42,5 x 57 cm, Blätter gebräunt, teils etwas fleckig u. knickfältig, Altersspuren, Rahmen z.T. leicht best. 3060-0033
Limit: 60 €

43-0098 - Zeising, Walter (Leipzig 1876 - 1933 Dresden), belebte Straßenszene mit Demonstranten, Radierung 1920, in der Platte monogr. u. dat., unterhalb der Darstellung sign., 26 x 19,5 cm (Passepartoutausschnitt), auf Rückseite Widmung "Den lieben Freunden und Wegbereitern von der Berliner Funkstunde im Auftrag der Mirag Leipzig Erwin Jaeger Berlin 29.10.24", Papier etwas gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 42,2 x 34 cm. 3060-036
Limit: 30 €

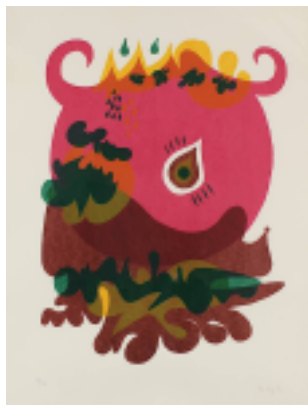


43-0099 - "Carte de Consistoire de Witteberg avec ses Dioceses et Paroisses ...", kolorierte Kupferstichkarte des Konsistoriums Wittenberg, umfassend das Gebiet von Barby bis Schlieren u. Beltzig bis Wurtzen, mit figürlich verzierter Kartusche, Homann Erben 1749, 51 x 61 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 54,5 x 64,5 cm, an Mittelfalte unten leicht geöffnet u. kleiner Wasserfleck am unt. Rand außerhalb der Darstellung. 3060-039
Limit: 40 €

43-0100 - Gartner, Hansjürgen (geb. 1945 Steinschönau/ Böhmen, lebt in Augsburg), "Symmetrie", Farbradierung, am unt. Rand sign.: Hansjürgen Gartner, betit. u. num. 138/155, 34 x 54 (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 53 x 72 cm. 3060-041
Limit: 40 €

43-0101 - Moog, Pitt (Kempfenbrunn 1932 - 2017 Brilon), Wesen mit Auge, Farbserigraphie, am unt. Rand sign., dat. (19)74 u. num. 93/300, 42 x 47 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 84 x 64 cm. 3060-038
Limit: 20 €

43-0102 - Beuys, Joseph (Krefeld 1921 - 1986 Düsseldorf), "So kann die Parteiendiktatur überwunden werden!", beidseitig bedruckte Tragetasche aus Polyäthylen, art intermedia Edition, 1 Auflage, eine von 10000 Exemplaren, 75 x 51 cm, am oberen Rand signiert, eine Seite mit Schemadarstellung von Beuys "So kann die Parteiendiktatur überwunden werden", die andere Seite mit Diagramm von Karl Fastabend "Ein Vergleich zweier Gesellschaftsformen", Knickspuren, minimaler Farbabrieb, am unt. Rand kleine Besch., 2994 - 0018
Limit: 100 €



43-0103 - Alt, Otmar (geb. Wernigerode 1940), ohne Titel-Komposition, Farbradierung, am unt. Rand sign., dat (19)74 u. num. 35/100, Blattgröße: 20,5 x 14 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 21,2 x 16 cm, 2994 - 0025

Limit: 40 €

43-0104 - Antes, Horst (geb. Heppenheim 1936) "Kopffüßler", Farblithographie, links unt. sign., 19 x 12 cm, unt Glas. ger., Gesamtgröße: 20,5 x 13,5 cm, 2994 - 0024

Limit: 50 €

43-0105 - Grieshaber, HAP (Rot an der Rot 1909 - 1981 Eningen unter Achalm), Farbholschnitt aus der Folge "Sieben Engel" 1962, re. unt. sign., Papier minimal stockfleckig, 25 x 19,2 cm (Passepartoutausschnitt), Auflage 300, Fürst 62/25, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 39,5 x 31 cm, Rahmen leicht best., 2994 - 0021

Limit: 50 €

43-0106 - Saarburg, Gesamtansicht über die Saar, Kupferstich von M. Merian um 1650, 11,5 x 32,5 cm (Passepartoutausschnitt), Papiert etwas gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 22 x 42 cm, 2994 - 0020

Limit: 50 €

43-0107 - "Franckfort"-Frankfurt/Main, "Le vif pourtrait de la noble & Imperiale Cité de Franckfort", Holzschnitt von Jean d'Ogerolles, Lyon 1563, mit figürlich verzierter Rahmung u. Legende, 28 x 34 cm (Passepartoutausschnitt), Buchseite beidseitig unt. Glas ger., Mittelfalz u. am oberen Rand mit Papierklebeband, Altersspuren, mittig kleine Fehlstellen, Gesamtgröße: 38 x 43,5 cm, 2994 - 0029

Limit: 80 €

43-0108 - Erotische Darstellung des Eiffelturms, Radierung, Anfang 20. Jh., dargestellt als Phallus mit weiblichen Akten vor Stadtsilhouette, links oben in der Platte Jahreszahl 1889 (Erbauung des Eiffelturms), 32 x 17 cm (Blattgröße), Papier etwas gebräunt u. minimal fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 35 x 20 cm, 2994 - 0023

Limit: 50 €

43-0109 - 1. Grafikmappe "Kinder dieser Welt", Edition Galerie am Homburg, mit 6 Grafiken (Radierungen, Serigraphie etc.), von: R. Arweiler, P. Boschert, G. Fox, K. Michaely, A. Ohlmann und H. Wiedemann, Text: H. B. Schiff, alle Grafiken jeweils sign. u. num. 2/50, Blattgröße je ca. 42 x 30 cm, das Blatt von H. Wiedemann mit Knickspuren an den Rändern, Altersspuren, spätere Mappe, orig. Titelblatt etwas fleckig, 2994 - 0027

Limit: 70 €

43-0110 - Degans, Xavier (geb. Dunkerque 1949), surreale Landschaft mit Schnecken, Lithographie, re. oben sign. links unt. bez. Épreuve d'Artist, 50,5 x 68 cm, Passepartout, Papier außerhalb der Darstellung etwas gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 77 x 97 cm, 2994 - 0039

Limit: 100 €

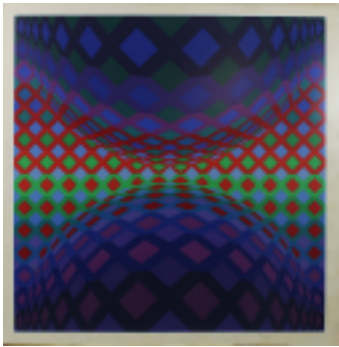




43-0111 - Zeitgenössischer Künstler, "Der Feurige Engel", Farblithographie, re. unt. unleserlich sign., 90 x 64 cm (Passepartoutausschnitt), Blatt etwas gebräunt u. fleckig, im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 108 x 78 cm, 2994 - 0041
Limit: 90 €



43-0112 - "Das Opfer des Elias", kolorierter Holzschnitt 16. Jh., 10,7 x 17,5 cm, auf Buchseite 30 x 22 cm, wohl aus einer tschechischen Bibel, Papier gebräunt u. fleckig, Randschäden außerhalb der Darstellung, unt. 2 Glasscheiben, Gesamtgröße: 40 x 30 cm, 2994 - 0028
Limit: 40 €



43-0113 - Vaserely, Victor (Pecs 1906 - 1997 Paris) "Reech", Komposition, Serigraphie, am unt. Rand num. u. Prägeschrift Euro Art, printed by Domberger Stuttgart, auf Blattrückseite Etikett mit Künstlernamen, Titel, Werksnr. 2526, Technikangabe u. Nr. 1416/5000, Blattränder etwas gebräunt u. fleckig, Blattgröße: 67 x 67 cm, im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 73 x 73 cm, 2994 - 0034
Limit: 100 €



43-0114 - Lehnert, Ute (Saarbrücken 1938 - 2018 Saarbrücken) "Metamorphosen", Siebdruck, am unt. Rand sign., dat. (19)71, u. bez. "Probedruck", 45 x 34,5 cm (Passepartoutausschnitt), Papier etwas gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 67,5 x 54,5 cm, dazu 2 Arbeiten von Lehnert, Volker (geb. Saarbrücken 1956) "Das Heupferd sei mein Pegasus", Farbradierung, am unt. Rand sign., dat. (19)76, betit. u. bez., épreuve d'artiste, 26,5 x 37,5 cm (Blattgröße), Ränder etwas fleckig und "Saarbrücken-Altstadt", Flachdruck in 5 Farben, am unt. Rand sign. u. num. 408/500, 1989, Blattgröße: 30 x 40 cm, 2994 - 0037
Limit: 100 €

43-0115 - Röling, Karl (1904 - 1981), ohne Titel, Komposition mit Pyramide, Widderkopf, Reiter u.a., Lithographie, am unt. Rand sign. u. num. 25/100, 47 x 59 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 67 x 87 cm, 2994 - 0038
Limit: 90 €

43-0116 - Chagall, Marc (Ljosna 1887 - 1985 Saint-Paul-de-Vence) "Soleil au Cheval rouge"/Sonne mit rotem Pferd, Farblithographie, Paris Maeght 1979, Mourlot 945, 32 x 43 cm (Passepartoutausschnitt), Mittelfalz, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 52 x 62 cm, 2994 - 0019
Limit: 100 €

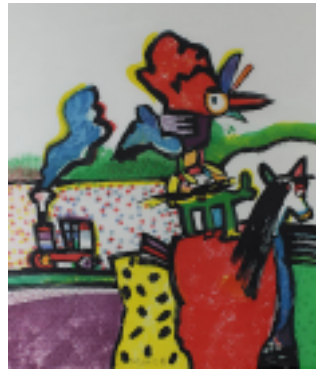


43-0117 - Blum, Theo (Mönchengladbach 1883 - 1968 Köln) "Sommertag in Saarb. / Trier", Radierung, am unt. Rand sign. u. betit., Blattgröße: 30 x 41,5 cm, Papier etwas gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 32 x 43,8 cm, 2879 - 0011
Limit: 40 €



43-0118 - "Lugano, Tessin", altgouachierte Lithographie um 1830/40, 11,5 x 17,5 cm, Passepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 34,5 x 39,5 cm, Rahmen minimal best., 2878 - 0009
Limit: 90 €

43-0119 - Alt, Otmar (Wernigerode 1940), Die Bremer Stadtmusikanten, Farblithografie, unten mittig in Graphit signiert und Auflage 167 / 180, Blattgröße 64,5 x 55 cm, im roten Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 82 x 72 cm. 3001-0030
Limit: 80 €



43-0120 - Janssen, Horst (1929 - 1955 Hamburg), Grafik Christine Brückner "Wenn du geredet hättest Des Demona", Hoffman u. Campe, am unt. Rand monogr., Blattgröße: 61,5 x 40,5 cm, unt. Glas, Gesamtgröße: 70 x 50 cm, kleine Knick- u. Altersspuren, 2876 - 0006
Limit: 80 €



43-0121 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), Halbporträt einer jungen Frau, Radierung, am unt. Rand sign., dat. 1976 u. bez. P. A., in der Platte ebenfalls sign. u. dat., 53 x 42,5 cm (Blattgröße), unt. Glas, Gesamtgröße: 64 x 48 cm, Papier minimal gebräunt u. außerhalb der Darstellung minimal fleckig, 3078 - 0002
Limit: 80 €



43-0122 - Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886 - 1980 Montreux), Der Specht, Farblithographie 1972, u. mittig Nachlassstempel "O. Kokoschka 72", 66 x 48 cm, unter Glas im Wechselrahmen 75 x 59,5 cm. 3001-043
Limit: 100 €

43-0123 - Buffet, Bernard (Paris 1928 - 1999 Tourtour), Pot de Bégonias, Farblithographie, u. re. in Graphit handsigniert, u. li. Auflage 1/150, Blattgröße 58 x 76 cm, unter Glas im Wechselrahmen 66 x 81 cm. 3001-029
Limit: 80 €



43-0124 - Friedländer, Johnny (Pleß 1912 - 1992 Paris), Etudes II, 4 Farbradierungen 1983, jew. re. u. signiert und li. u. Auflage 63/95, 64/95, 75/95 und 76/95, Blattgröße jew. 38 x 28 cm, jew. unter Glas im Wechselrahmen mit Passepartout 41 x 31 cm, dazu originale Mappe Etudes II mit Signatur des Herausgebers der Galerie Schmücking. 3001-032
Limit: 100 €

43-0125 - Friedländer, Johnny (Pleß 1912 - 1992 Paris), 4 Farbradierungen 1980er Jahre, jew. re. u. signiert und li. u. Auflage 75/95, Blattgröße jew. 38 x 28,5 cm, jew. unter Glas im Wechselrahmen mit Passepartout 44,5 x 34,5 cm. 3001-033
Limit: 100 €



43-0126 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Le cheval du pharaon, Radierung, u. re. signiert, u. li. Auflage 54/250, 40 x 25 cm, Blattgröße 57 x 39 cm, stockfleckig, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 61 x 46 cm. 3001-034
Limit: 100 €





43-0127 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Kehr zurück, Sulamit, Radierung partiell mit Goldakzenten, u. re. signiert, u. li. Auflage 54/250, 40,5 x 25 cm, Blattgröße 58 x 38,5 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 61 x 46 cm. 3001-114

Limit: 100 €



43-0128 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Le Berger, Radierung partiell mit Goldakzenten, u. re. signiert, u. li. Auflage 54/250, 40,5 x 25 cm, Blattgröße 57 x 38,5 cm, stockfleckig, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 61 x 46 cm. 3001-115

Limit: 100 €



43-0129 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Le Baiser, Radierung partiell mit Goldakzenten, u. re. signiert, u. li. Auflage 54/250, 40,5 x 25 cm, Blattgröße 58 x 38,5 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 61 x 46 cm. 3001-116

Limit: 100 €



43-0130 - Dali, Salvador (Figueres 1904 - 1989), Der Geliebte weidet zwischen den Lilien, aus dem Hohenlied des Salomon, Radierung partiell mit Goldakzenten, u. re. signiert, u. li. Auflage 54/250, 40,5 x 25,5 cm, Blattgröße 58 x 38,5 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, 61 x 46 cm. 3001-117

Limit: 100 €



43-0131 - Miro, Joan (Barcelona 1893 - 1983 Palma), Ohne Titel, abstrakte Komposition, Farblithographie um 1970, 31 x 24 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 42 x 32 cm. 3111-002

Limit: 60 €



43-0132 - Miro, Joan (Barcelona 1893 - 1983 Palma), Ohne Titel, abstrakte Komposition mit Bogen, Farblithographie um 1970, 31 x 24 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 42 x 32 cm. 3111-003

Limit: 60 €



43-0133 - Grosz, George (Berlin 1893 - 1959 Berlin), "Kommerzienrats Töchterlein", Original-Fotolithographie 1923, aus "Ecce Homo", 30 x 13 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 42 x 32 cm. 3111-004

Limit: 50 €



43-0134 - Grosz, George (Berlin 1893 - 1959 Berlin), "Vor dem Tee", Original-Fotolithographie 1923, aus "Ecce Homo", 30 x 23 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 42 x 32 cm. 3111-005

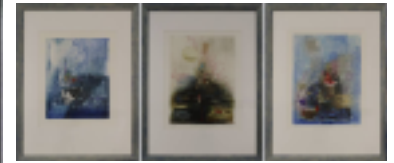
Limit: 50 €

43-0135 - Grosz, George (Berlin 1893 - 1959 Berlin), "An der Grenze", Original-Fotolithographie 1923, aus "Ecce Homo", 30 x 23 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 42 x 32 cm. 3111-006

Limit: 50 €

43-0136 - Engel, Nissan (Haifa 1931 - 2016 Paris), "Variation", "Flore" und "La Quatrième Symphonie", 3 Farblithographien, jew. u. re. signiert. u. mittig betitelt und u. li. Auflage 18/150, 43/150 und XXIII/XXX, 50 x 36,5cm bzw. 43 x 34 cm bzw. 49 x 34 cm, jew. unter Glas gerahmt 86 x 66 cm, Rahmen partiell mit minimalen Altersspuren. 3082-014

Limit: 120 €

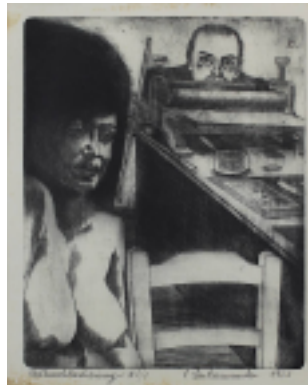


43-0137 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988), Selbst mit weiblichem Akt an der Druckerpresse, Radierung, am unteren Rand sign., dat. 1966, bez. Kaltnadelradierung u. num. 6/8, 35 x 28 cm (Passepartoutausschnitt), außerhalb der Darstellung fleckig, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 58,5 x 46,5 cm. 2975-001

Limit: 100 €

43-0138 - Süß, Klaus (geb. Crottendorf 1951), "Cappuccino III", Farblinolschnitt, links unten sign. u. dat. (19)91, auf Rückseite betit., num. 6/20 u. ebenfalls sign. u. dat., 50 x 65,5 cm, rechte untere Ecke mit kleiner Knickspur. 3041-015

Limit: 150 €

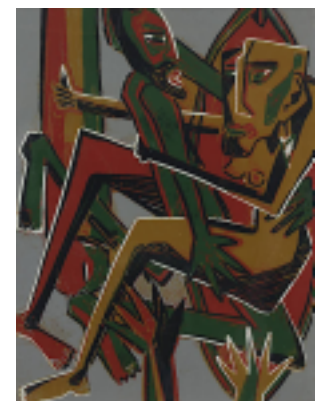


43-0139 - Süß, Klaus (geb. Crottendorf 1951), "Teiresias, der Prophet von Zeus", Farblinolschnitt 1989, Blatt 4 aus der Folge Teiresias, eines von 25 Exemplaren, 39,5 x 29,5 cm (Passepartoutausschnitt), auf Rückseite betit., sign. u. dat., unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 64 x 54 cm. 3041-013

Limit: 150 €

43-0140 - Süß, Klaus (geb. Crottendorf 1951), "Streit über Liebesgenuss zwischen Hera und Zeus", Blatt 5 aus der Folge Teiresias, Farblinolschnitt 1989, eines von 25 Exemplaren, 39,5 x 30 cm (Passepartoutausschnitt), auf Rückseite sign., dat. u. betit., unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 64 x 54 cm. 3041-014

Limit: 150 €



43-0141 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989 ebenda), "Der Totenrichter Minos", Farbxylographie aus der Folge Dante Alighieri - Die Göttliche Komödie, hier Hölle - 5. Gesang, 29 x 22,5 cm, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51 x 41 cm. 3041-017

Limit: 140 €

43-0142 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989 ebenda), "Der Glanz Beatrices", Farbxylographie aus der Folge Dante Alighieri - Die Göttliche Komödie, hier Paradies - 18. Gesang, 29 x 22 cm, Passepartoutausschnitt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 56,5 x 46,5 cm. 3041-016

Limit: 140 €





43-0143 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989 ebenda), "Der Triumph Christi und der Jungfrau", Farbxylographie aus der Folge Dante Alighieri - Die Göttliche Komödie, hier Paradies - 23. Gesang, am rechten Rand num. 23/90, 28 x 22 cm, Passepartoutausschnitt, unter Plexiglas gerahmt, Gesamtgröße 53 x 43 cm. 3041-018
Limit: 140 €

43-0144 - 7 Kunstblätter Galerie alter Meister, Ehapa Verlag 1980er / 1990er Jahre, berühmte Gemälde umgesetzt für die Duck-Familie von Walt Disney, jeweils eines von 300 Exemplaren, u.a. Lady Daisy Duck nach Rubens, Madonna Duck, Marilyn Monroe, Anna Pawlowa, Zwei Ententänzerinnen nach Degas, alle unter Glas gerahmt, Gesamtgröße von vieren 62,5 x 53 cm, eines ca. 73 x 53 cm, eines 75 x 55 cm, Rahmen teils leicht bestoßen. 3003-001
Limit: 200 €



43-0145 - Mattei, Günter (geb. Österreich 1947), 2 Farblithographien zu Buch- und Verlagswesen (Goldmann-Verlag): Menschenmassen vor und in einer Buchhandlung, 61 x 44 cm, unterhalb der Darstellung sign., dat. (19)92 u. num. 65/500, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 83,5 x 63,5 cm, außerhalb der Darstellung am oberen Rand kleinere Knickspuren; Festbankett - 75 Jahre Goldmann-Verlag, am unteren Rand der Darstellung sign., dat. (19)96 u. num. 102/500, 61,5 x 44 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 86 x 66 cm. 3003-002
Limit: 80 €

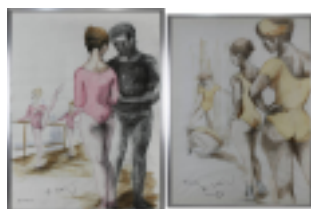
43-0146 - La Pompe, Kunter, Farblithographie - Goldmann-Verlag, Doppeldecker vor Buchhandlung, am unteren Rand der Darstellung sign., dat. 6/90 u. num. 68/500, 63 x 43,5 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 78,5 x 63,5 cm. 3003-003
Limit: 50 €

43-0147 - 3 Grafiken, 19. Jh.: "Robert Macaire Libraire", Der Buchhändler, Lithographie um 1840, 23,5 x 14 cm (Passepartoutausschnitt), Zeitungsausträger, Holzstich um 1890, 12 x 17 cm (Passepartoutausschnitt), "Die Amateurphotographen", Holzstich um 1890, 12,5 x 15,5 cm (Passepartoutausschnitt), alle unter Glas gerahmt, Gesamtgröße zw. 26 x 32 bis 42 x 32 cm. 3003-008
Limit: 80 €



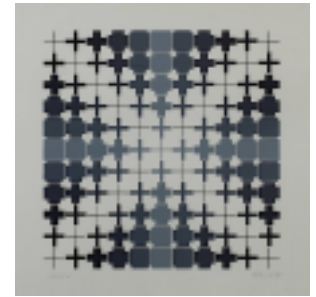
43-0148 - 3 Grafiken, 2. H. 19. Jh.: Zeitungsleser, Holzstich um 1870, 19 x 22 cm (Passepartoutausschnitt), Zeitungsleser, Holzstich um 1880, 13,5 x 9,5 cm (Passepartoutausschnitt), "Falsch eingestiegen", Holzstich um 1890, 19 x 13,5 cm (Passepartoutausschnitt), alle unter Glas gerahmt, Gesamtgrößen zw. 25,5 x 19,5 cm bis 30 x 36,5 cm. 3003-009
Limit: 80 €

43-0149 - 4 Grafiken, 2. H. 19. Jh., alle zum Thema Zugreisen: "Arrival of Christmas Train", Holzstich um 1850, 22,5 x 32,5 cm (Passepartoutausschnitt), "Waiting for the Excursion Train", Holzstich um 1880, 33 x 48,5 cm (Passepartoutausschnitt), "A Christmas Journey" Holzstich um 1880, 34,5 x 25,5 cm, (Passepartoutausschnitt), "Berliner Nimrode", Holzstich um 1880, 26,5 x 18,5 cm (Passepartoutausschnitt), alle unter Glas gerahmt, Gesamtgrößen zw. 33 x 27 cm bis 54 x 64 cm. 3003-010
Limit: 80 €



43-0150 - Schröder, Hans (Saarbrücken 1930 - 2010 ebenda), 2 Offset-Lithographien Ballettproben: Tänzerinnen, num. 37/100, dat. 1975, Tänzerpaar, num. 24/100, jeweils im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 59,5 x 43,5 cm und 61,5 x 46,5 cm. 2922-013
Limit: 45 €

43-0151 - Christo (Gabrowo 1935 - 2020 New York),
 "Verhüllung Reichstag - Blick vom Brandenburger Tor",
 handsignierter Offsetdruck, oben rechts sign. "Christo et
 Jeanne-Claude", in Künstlerrahmen im Passepartout
 unter Glas gerahmt, 49 x 69 cm
 (Passepartoutausschnitt), Gesamtgröße 76 x 96 cm,
 rückseitig betit. 3082-043
Limit: 200 €



43-0152 - Ickrath, Joachim (geb. Berlin 1940),
 Farblithographie, links unten Auflage 10/16, rechts
 unten sign. u. dat. (19)84, 35 x 35 cm
 (Passepartoutausschnitt), im schweren Aluminium-
 Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße
 56,5 x 56,5 cm. 3082-071
Limit: 100 €



43-0153 - Prof. Noske, Hugo (Wien 1886-1960), "Der
 Fischer", beim Einholen seines Fangnetzes,
 Farbholzschnitt, Handdruck, am unt. Rand sign. und
 Angabe zur Technik, rückseitig altes Etikett mit
 Angaben zu Werk und Künstler, 24,5 x 32
 cm(Passepartoutausschnitt), stockfleckig, unt. Glas
 ger., Gesamtgr. 44 x 52 cm, 3042-0009
Limit: 100 €

43-0154 - Picasso, Pablo (Málaga 1881 - 1973
 Mougins) "Der Blumenstrauß", Farblithografie, 1958, im
 Stein signiert und datiert, eines von 1500 Exemplaren,
 65 x 50 cm (Blattgröße), unter Glas gerahmt,
 Gesamtgröße 68 x 53 cm. 3001-0078
Limit: 100 €



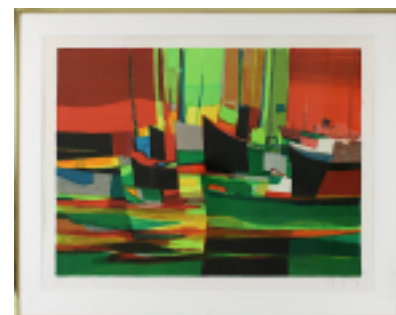
43-0155 - Picasso, Pablo (Málaga 1881 - 1973
 Mougins) "Le Bouffon", Farblithografie, am unteren
 Rand im Stein signiert und datiert (19)58, nach dem
 Titelblatt für die Karnevals Ausgabe der Zeitschrift "Le
 Patriot", eines von 500 Exemplaren, verzeichnet in
 "Picasso de l'image à lettre", S. 209, 57,5 x 44,5 cm
 (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter
 Glas gerahmt, Gesamtgröße 75 x 60 cm. 3001-0080
Limit: 150 €

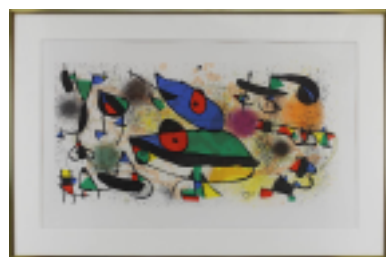
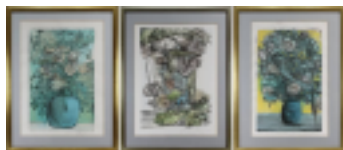
43-0156 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989
 ebenda) Zwei Farbradierungen, Dalí-Schiffe: "Das Rote
 Meer", am unteren Rand signiert und num. G7/195,
 57,5 x 46 cm (Passepartout-Ausschnitt), und "Das
 Blaue Meer", am unteren Rand signiert und num.
 G50/195, 57,5 x 46 cm (Passepartout-Ausschnitt),
 jeweils im Wechselrahmen unter Glas gerahmt,
 Gesamtgröße 71 x 61 cm. 3001-0085
Limit: 280 €

43-0157 - Picasso, Pablo (Málaga 1881 - 1973
 Mougins) "Die Friedenstaube", Farblithografie, im Stein
 signiert und datiert 1962, eines von 1500 Exemplaren,
 ca. 55,5 x 75,5 cm Blattgröße, unter Glas gerahmt,
 Gesamtgröße 58,5 x 79 cm. 3001-0079
Limit: 100 €



43-0158 - Mouly, Marcel (Paris 1918 - 2008 ebenda)
 "Voile au ciel rouge", Farblithografie, 1982, am unteren
 Rand signiert und num. 34/150, 49,5 x 64,5 cm, im
 Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 61
 x 76 cm. 3001-0087
Limit: 80 €





43-0159 - Fuchs, Ernst (Wien 1930 - 2015 ebenda) Drei Farblithografien, 1994, wohl aus der Reihe "Blüten der Ewigkeit": "Der Vogelstrauß - Blumen des Lichts", am unteren Rand signiert und num. 26/120, in der Platte monogrammiert, 66 x 43,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), "Blüten", am unteren Rand signiert und num. 56/120, 64,5 x 47,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), und Blumen in Vase, am unteren Rand signiert und num. 25/120, 66,5 x 47,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), jeweils im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße jeweils 85 x 64 cm, Rahmen min. best. 3001-0086

Limit: 300 €

43-0160 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989 ebenda) "Pegase bleu", Farbradierung, am unteren Rand signiert und num. E.A. (eines von 250 bekannten Exemplaren), 36 x 26 cm (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 54,5 x 44,5 cm. 3001-0075

Limit: 100 €

43-0161 - Drei Ansichten Calw und Nagolt 17. - 19.- Jh.: Calw, Gesamtansicht der Stadt, Kupferstich von M. Merian um 1650, 9,7 x 32,2 cm (Passepartout-Ausschnitt), Nagolt, Kupferstich von M. Merian um 1650, 10 x 12,5 cm (Passepartout-Ausschnitt) und Calw, Federlithografie von 1869, 10 x 15 cm (Passepartout-Ausschnitt), alle unter Glas gerahmt, Gesamtgrößen 21 x 24,8 bis 25,5 x 49,5 cm. 3001-0084

Limit: 80 €

43-0162 - Dalí, Salvador (Figueres 1904 - 1989 ebenda) "Cervantes", Radierung, am unteren Rand signiert und num. 128/250, 32 x 25 cm (Passepartout-Ausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 48,5 x 38,5 cm. 3001-0076

Limit: 50 €

43-0163 - Miró, Joan (Barcelona 1893 - 1983 Palma) "Céramiques", Farblithografie, im Stein signiert, 44 x 66 cm (Passepartout-Ausschnitt), Papier etwas gebräunt, v.a. an den Rändern zum Passepartout hin, im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 61 x 81 cm. 3001-0083

Limit: 100 €

43-0164 - Miró, Joan (Barcelona 1893 - 1983 Palma) "Sculptures I", Farblithografie, im Stein signiert, 39 x 64 cm (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51 x 76 cm. 3001-0081

Limit: 100 €

43-0165 - Miró, Joan (Barcelona 1893 - 1983 Palma) "Sculptures II", Farblithografie, im Stein signiert, 38 x 63 cm (Passepartout-Ausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51 x 76 cm. 3001-0082

Limit: 100 €

43-0166 - Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886 - 1980 Montreux) "Comenius"-Mappe - Figuren und Szenen des Dramas, Ausgabe C, Exemplar 206/350, mit 7 Serigraphien, davon 6 in Farbe, mit Schallplatte und Sonderdruck der Broschüre, im Druckvermerk handsigniert, Meissner Edition Hamburg 1975/76, Titelblatt und Texte mit Knickspuren in der linken unteren Ecke, Serigraphien gut erhalten, Größe der Mappe 66 x 52,5 cm. 3001-0070

Limit: 180 €

43-0167 - Wunderlich, Paul (Eberswalde 1927 - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols) "Orchidéen", Folge von 4 Farblithografien, jeweils am unteren Rand signiert und num. 70/301, Blattgröße je 64,5 x 69,5 cm, gerollt, min. Knickspuren. 3001-0071

Limit: 180 €



43-0168 - Picasso, Pablo (Málaga 1881 - 1973 Mougins) "Don Quixote", Lithografie, im Stein signiert und datiert 1955, am Rand Prägestempel "Editions Combat pour la Paix Copyright S.P.A.B.E.M. Paris", rückseitig gestempelt "Diffusion Nouvelles Images", ca. 66 x 50 cm, Papier etwas gebräunt, gerollt. 3001-0072

Limit: 140 €



43-0169 - Picasso, Pablo (Málaga 1881 - 1973 Mougins) "Femme nue et joueuse de flûte", Farblithografie nach dem Original von 1932, rückseitig Druckinschrift mit Bildtitel und "Le Vent d'Arles and SPADEM 1975 Printed in France", 48 x 63 cm, Papier etwas gebräunt, gerollt, kleine Knickspuren. 3001-0118

Limit: 100 €



43-0170 - Zwei Grafiken 2. H. 20. Jh.: Von Stockhausen, Hans Gottfried (Trendelburg 1920 - 2010 Remshalden-Buoch) Weinberg, Radierung, am unteren Rand sign. und num. 10/20, Blattgröße 53,5 x 73,5 cm, und Kortokraks, Rudolf (Ludwigshafen a. R. 1928 - 2014 Hallein) "Riva Schiavoni", Lithografie, am unteren Rand sign. und num. 21/30, rückseitig betitelt und datiert 1977, Blattgröße 59 x 79 cm, Blätter jeweils gerollt und mit kl. Altersspuren. 3001-0073

Limit: 60 €



43-0171 - Penck, A.R. (Dresden 1939 -2017 Zürich), Keramik/Künstlerkeramik 1992, Serigraphie, am unt. Rand sign. u. num. 36/66, 100 x 70 cm, Blatt stockfleckig, im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße 101 x 71 cm, Rahmen partiell verkratzt, 2996-002

Limit: 500 €



43-0172 - Görg, Jürgen (geb. 1951 Dembach), "Figaro", Farbradierung, unterhalb der Darstellung sign., dat. (19)92, betit. u. num. e.a. XIV/XV, Blattgröße 65 x 54 cm, Blatt außerhalb der Darstellung etwas fleckig, 2996-001

Limit: 100 €



43-0173 - Hrdlicka, Alfred (Wien 1928-2009 Wien), Schlägerei, Radierung, am unt. Rand sign. und num. e.a., Blattgröße 65 x 54 cm, 2996-003

Limit: 300 €



43-0174 - Chillida, Eduardo (San Sebastian 1924-2002 San Sebastian), Plakat zur Ausstellung in der Kunsthalle Schirn Frankfurt 1993, re. unt. sign., ca. 84 x 60 cm, kleinere Altersspuren, 2996-005

Limit: 100 €





43-0175 - Hrdlicka, Alfred (Wien 1928-2009 Wien), Plakat zur Ausstellung Museum St. Ingbert 1994, re. unt. sign., ca. 84 x 60 cm, kleinere Altersspuren, 2996-006

Limit: 100 €

43-0176 - Tàpies, Antoni (Barcelona 1923-2012 Barcelona), Ausstellungsplakat Kunsthalle Schirn Frankfurt 1993, re. unt. sign., ca. 84 x 60 cm, kleinere Altersspuren, 2996-004

Limit: 100 €



43-0177 - Bühner, Werner (geb. 1935 Schaffhausen), 2 Offsetdrucke zu Ferrari: GTO Ferrari u. Ferrari 348 tb/ts, jeweils in der Darstellung Name u. Datierung (19)87 bzw. (19)89, Blattgröße: 50 x 70 bzw. 48 x 60 cm, eine Grafik mit stärkeren Knickspuren u. etwas angeschmutzt. 3089-0012

Limit: 10 €



43-0178 - Watts, Nicholas (geb. 1947) "Le Mans 1958" - Sieg durch Team Ferrari mit Phil Hill u. Olivier Gendebien auf Ferrari 250 TR, Offsetdruck, re. unt. sign. u. num 466/500, Blattgröße: 63 x 82,5 cm, etwas angeschmutzt. 3089-0008

Limit: 10 €

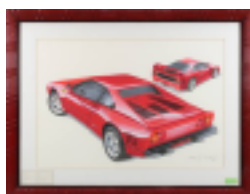


43-0179 - Kitson, Andrew (geb. 1959) in England ansässiger Künstler, "First to Forty" - zum 40ten Grand Prix Sieg von Alain Prost 1990 in Brasilien mit Ferrari, Offsetdruck, re. unt. sign. u. num. 40/500, Blattgröße: 63,5 x 84 cm, an den Rändern minimal best., knickspurig bzw. eingerissen, der linke Rand lichtrandig, leichte Altersspuren. 3089-0007

Limit: 10 €

43-0180 - Wagner, Heinz Jürgen (geb. Marburg 1954) "Mercedes-Benz Cabrio SL 300", Tempera, re. unt. sign. u. dat. 1987, 48,5 x 61,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas gerahmt, Gesamtgröße: 72 x 82 cm, Glas mit Sprung, Rahmen mit Altersspuren, auf Rückseite Signatur, Dat. 27.1.91 u. Zusatz Aschaffenburg. 3089-0006

Limit: 140 €



43-0181 - Wagner, Heinz Jürgen (geb. Marburg 1954) "Ferrari 288 GTO und Ferrari F40", Tempera, re. unt. sign. u. dat. 1987, 49,5 x 73 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas gerahmt, Gesamtgröße: 72,5 x 95 cm, dazu Offsetdruck nach dem org., re. unt. sign. u. dat. 27.1.91, dieser jedoch stark verblasst u. mit Besch., 44 x 58,5 cm, leichte Altersspuren. 3089-0005

Limit: 150 €

43-0182 - Wagner, Heinz Jürgen (geb. Marburg 1954) "Ferrari GTO", Offsetdruck 1987, re. unt. sign. u. dat. 27.1.91, minimale Besch. an den Rändern, leichte Altersspuren, Blattgröße: 59 x 44 cm. 3089-0004

Limit: 10 €



43-0183 - Wagner, Heinz Jürgen (geb. Marburg 1954)
 "Sauber Mercedes - Jean-Louis Schlesser u. Jochen Mass", Offsetdruck, re. unt. sign., oben links ebenfalls sign. u. num. 674/750, leichte Knickspuren, Blattgröße: 50 x 70 cm. 3089-0003
Limit: 10 €



43-0184 - Wagner, Heinz Jürgen (geb. Marburg 1954)
 "Le Mans 89 Last Lap before Victory", Darstellung des Sieges von Sauber Mercedes, Offsetdruck 1989, re. unt. sign. u. num. 13/500, zusätzlich mit den Signaturen von: Jochen Maas; Manuel Reuter; Stanley Dickens u. Peter Sauber, außerhalb der Darstellung etwas angeschmutzt, Blattgröße: ca. 59 x 79 cm, Gesamtgröße: 61 x 81 cm, Rahmen mit Altersspuren. 3089-0001
Limit: 10 €

43-0185 - Stammbuchblatt, 1808, Ansicht: Der Hardenberg, Kupferstich mit Widmung und Datierung in Tusche, 8,5 x 14 cm, Passepartout unter Glas im Biedermeier-Stilrahmen, Gesamtgröße 17,5 x 23,5 cm. 3096-0004
Limit: 10 €



43-0186 - Ernst, Max (Brühl 1891 - 1976 Paris), "Dent Prompte 1969", Farblithographie auf Arches Bütten, 47 x 39 cm (Passepartoutausschnitt), Blattgröße: 47 x 40 cm, im Goldrahmen unt. Glas ger., 73 x 65,5 cm, rückseitig betit. Max Ernst, Dent Prompte 1969, Gesamtauflage 240 Ex., WV 144/X (144. Blatt), Druck: Mourlot Paris, Verlag: Au Pont des Arts, Galerie Lucie Weill, Paris, mit Echtheits - Urkunde, Galerie Neuheisel, Saarbrücken 1999. 3083-0017
Limit: 250 €

43-0187 - Ansicht von Hasselfelde/Harz, Kupferstich Matthäus Merian um 1650, Gesamtansicht des Marktfleckens, 11 x 17,7 cm, im Passepartout unter Glas gerahmt 26 x 32 cm. 3096-0005
Limit: 10 €



43-0188 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927-1988 Saarbrücken) Sarah, Porträt der Tochter des Künstlers, Radierung, am unt. Rand sign., dat. 1978 und num. 4/40, in der Platte betit., sign. und dat. 1978, 53 x 39 cm (Blattgröße), Papier etwas angeschmutzt u. mit leichten Knickspuren, unt. Glas ger., Gesamtgröße 77,5 x 70 cm, 3106 - 0018
Limit: 80 €

43-0189 - Daumier, Honoré (Marseille 1808 - 1879 Valmondois) "Les Bons Bourgeois", 2 Bürger betrachten Paris, org. Lithographie, im Stein monogr., 30 x 21,5 cm (Passepartoutausschnitt), Papier gebräunt u. fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 42,5 x 34 cm, 3011 - 0021
Limit: 40 €



43-0190 - Eckert, Heinrich Ambros (Würzburg 1807 - 1840 München) u. Monten, Dietrich (Düsseldorf 1799 - 1843 München), 4 Lithographien aus "Das Deutsche Bundesheer", um 1835/40: "Duché Holstein", Dragoner; "Royaume de Saxe", Gardeinfanterie; "Grand Duché Meckelbourg Schwerin", Chevaux Légers u. "Electorat Hesse", Offizier, Blattgröße je 35,5 x 25 cm, Blätter gebräunt u. fleckig, in Biedermeierstilleiste, unt. Glas ger., Gesamtgröße je 37 x 26,5 cm, 3011 - 0022
Limit: 80 €





43-0191 - Lenbach, Franz Seraph von (Schrobenhausen 1836 - 1904 München), Otto von Bismarck, Farblithographie, rechts unten sign., Ortsbez. u. dat. Berlin 1881, unter Glas gerahmt in vergoldetem Stuckrahmen, Gesamtgröße 62,5 x 52,5 cm, Rahmen an den Ecken partiell best. 3017-103

Limit: 20 €

43-0192 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), Kreuzberg - 2 Frauen vor Eckhaus, Radierung, in der Platte sign. u. dat. (19)79 u. bez. Kreuzberg 36, 37 x 27 cm, Blattgröße: 50 x 35 cm, Papier etwas angeschmutzt, 3106 - 0004

Limit: 60 €

43-0193 - Carcan, René (Brüssel 1925 - 1993 Etterbeek), zwei Farbradierungen: "Surprise du ciel" und eine unles. betit. Radierung, jeweils unterhalb der Darstellung sign., betit. und num. 39/99, Blattgröße je ca. 38 x 28 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße je 50 x 39 cm, 3100 - 0033

Limit: 10 €

43-0194 - Monogrammist R.B. 1. H. 20. Jh., Kopf eines liegenden jungen Mädchens vor Seeufer, Radierung, 19,5 x 25 cm (Passepartout-Ausschnitt), links unt. in der Platte monogrammiert, Radierung fleckig, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 37 x 42,5 cm. 3113-0022

Limit: 30 €

43-0195 - "La Lorraine, qui comprend les Duches de Lorraine et de Bar et les Balliages des Eveschés et des Villes de Metz, Toul, et Verdun", grenzkolorierte Kupferstichkarte von S. Sanson u. H. Jaillot, Paris 1692, mit figürlich verzierter Kartusche, 60 x 92 cm, Papier stärker gebräunt, Mittelfalz etwas versetzt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 63,5 x 96 cm. 3113-0008

Limit: 70 €

43-0196 - "Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr...", kolorierte Kupferstichkarte von Lothringen, Augsburg Matthäus Seutter Mitte 18. Jh., mit figürlich verzierter Kartusche, 49,5 x 57,5 cm (Passepartoutausschnitt), Papier partiell etwas gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße 73 x 79 cm, 3114 - 0017

Limit: 80 €

43-0197 - Leitner, Johann Sebastian (Nürnberg 1715 - 1795), 2 altkolorierte Kupferstiche, nach George Edwards u. Johann Michael Seligmann: "Der Carolinische Seidenschwanz" u. "Der zweyte Lory mit schwarzer Kappe", jeweils 31,5 x 23 cm Blattgröße, unt. Glas ger., Papier gebräunt u. fleckig, Gesamtgröße je 33,5 x 25 cm. 3011-0027

Limit: 70 €

43-0198 - "Le Billet Doux", Farbstich, 19. Jh., nach dem Original von N. Laverence und N. de Launay, mit Legende, Plattenrand 47,5 x 35 cm, Stilpassepartout, unt. Glas ger., Gesamtgröße 63 x 50 cm. 3120-0001

Limit: 10 €

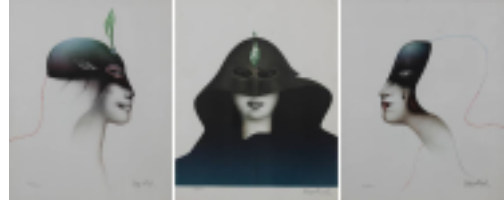
43-0199 - Lurcat, Jean (Bruyères 1892 - 1966 Saint-Paul-de-Vence) "Arlequin Jesuite", Farblithographie, 1925, am unt. Rand sign. u. betit., 30 x 20 cm (Passepartoutausschnitt), Lithographie stark durch Licht verblasst, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 51 x 40 cm, 3121 - 0026

Limit: 20 €



43-0200 - Coussens, Armand (Saint-Ambroix 1881 - 1935 Nîmes) "La Chevière", Farbradierung, Darstellungsgröße: 28 x 40 cm, in der Platte sign., Papier stärker gebräunt, am unt. Blattrand Papierprägestempel: Musees Nationaux - Chalcographie du Louvre, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 50 x 59 cm, 3121 - 0022

Limit: 20 €



43-0201 - Wunderlich, Paul (Eberswalde 1927 - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols) "Têtes des Femmes", 3 Farblithographien mit Frauenköpfen, jeweils re. unt. sign. u. links unt. nummeriert 654/1000, Blattgröße je ca. 34 x 28 cm, jeweils im Wechselrahmen unt. Glas, Gesamtgröße jeweils 40 x 30 cm, 3121 - 0002

Limit: 200 €

43-0202 - Ferner, Michael (geb. 1969 Salzburg), ansässig in Salzburg, "Edgar Allen und Poe", limitierter Kunstdruck mit 3 Raben, am unt. Rand handsigniert u. nummeriert 185/333, Blattgröße: 25 x 46,7 cm, 3121 - 0008

Limit: 50 €



43-0203 - Sajtinac, Borislav (geb. 1943 Melenci/Serbien), 3 Farbgraphiken, wohl Zinkätzungen, humoristische Darstellungen, jeweils am unt. Rand sign., dat. (19)86 u. nummeriert 128/200, Blattgröße je 30 x 42 cm, 3121 - 0025

Limit: 50 €



43-0204 - Weber, A. Paul (Arnstadt 1893 - 1980 Schretstaken/Mölln) "Der Aufschneider", Litographie, re. unt. sign., am linken Rand Stempel der Clan-Presse in Rot, Darstellungsgröße: 34 x 44 cm, Blattgröße: 63,5 x 76 cm, im Wechselrahmen unt. Glas ger., am unt. Blattrand betit. "Der Aufschneider" u. bez. "Dorsch 238", XXII, Handabzug 1973, 34 x 44 cm u. Krit. Kalender 1975, 12, Gesamtgröße: 71 x 91 cm, am re. oberen Blattrand kleine Knickspur, 3121 - 0001

Limit: 100 €

43-0205 - Gross, Volkmar (Saarbrücken 1927 - 1992 Saarbrücken), zwei Holzschnitte: Junge Frau, Farbholzschnitt, 43 x 15 cm, am unteren Rand signiert, datiert (19)71 und nummeriert 1/50, Papier etwas wellig und Zwei exotische Tänzerinnen, Holzschnitt, 25 x 20 cm, am unteren Rand signiert, datiert (19)78 und nummeriert 26/50, Papier knittig, beide unter Passepartout im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 65,6 x 50,5 cm bzw. 60 x 50 cm. 3137-001

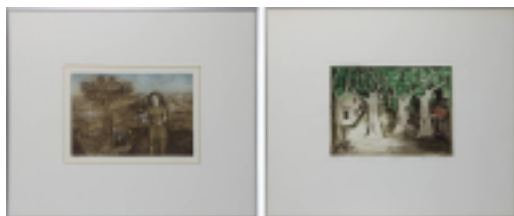
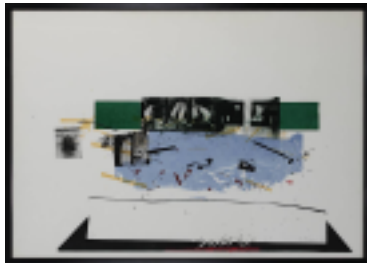
Limit: 50 €



43-0206 - "Apollon et les muses", Graphik nach dem Kupferstich von Raphael Urbain Massard und dem Gemälde von Jules Romain, Berlin bei Stiefbold u. Co. um 1900, Papier gebräunt u. etwas fleckig, 52,5 x 79 cm, im wohl zeitgenössischem Rahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 72 x 97, 3138 - 0001

Limit: 10 €





43-0207 - Gross, Volkmar (Saarbrücken 1927 - 1992 Saarbrücken), zwei Radierungen: Segelbootbau, 16 x 21 cm, am unteren Rand signiert, datiert (19)67 und nummeriert 20/30 und Haus am Wasser, 24,5 x 16,5 cm, am unteren Rand signiert, datiert (19)68 und nummeriert 17/30, beide unter Passepartout im Wechselrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 50,5 x 60,5 cm bzw. 67 x 51,5 cm. 3137-004
Limit: 50 €

43-0208 - Collmann, Helmut (Rehlingen 1918 - 1996 Saarbrücken), Zwei Radierungen : Höhlenlandschaft, am unt. Rand signiert und bez. Probedruck, 25 x 33 cm und Kopf mit Puppe, am unteren Rand signiert, dat. (19)83 und num. 5 / 50, beide unt. Passepartout und im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße 52 x 62 bzw. 65,5 50,5 cm. 3137-002
Limit: 50 €

43-0209 - Kramer, Lukas (Helmut), (geb. Saarbrücken 1941), Ohne Titel - Komposition mit Ratten, Farbradierung, unt. signiert, dat. (19)79 und num. 5 / 60, 42 x 59 cm (Blattgröße), im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße 44 x 61 cm. 3137-007
Limit: 20 €

43-0210 - Vier Gaphiken saarländischer Künstler, 2.H.20.Jh.: Hans Dahlem (1928-2006), Ohne Titel, Radierung, signiert, num. 16 / 50; Erich Stahl (geb. 1931 Mettlach), Ohne Titel, Kupferstich, signiert, dat. (19)70 und num. 4 / 30; Bettina van Haaren (geb. Krefeld 1961), Paar, Radierung, signiert, dat. (19)84 und bez. Eigendruck und Jehner (?) "Tropez", Farbradierung, signiert, betit. und bez. E.A., unterschiedliche Darstellungsgrößen, alle unt. Passepartout und im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße je 47,5 x 38,5 cm. 3137-008
Limit: 60 €

43-0211 - Zwei Farbradierungen zeitgenössischer Künstler: Karin Spiegel (geb. 1946 Frankfurt / Main), Landschaft mit Baum und Frau, unt. signiert, dat. (19)75 und num. 22 / 60 und Künstler, "Provence", unleserlich signiert, dat. (19)75, betit. und num. 6 / 50, unterschiedliche Darstellungsgrößen, beide unt. Passepartout und im Wechselrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße je 50 x 60 cm. 3137-009
Limit: 50 €

43-0212 - Bernstein, Walter (Neunkirchen 1901 - 1981 ebenda), "Hirte", Linolschnitt, am unteren Rand signiert und betitelt, 46 x 32 cm (Passepartoutausschnitt), Papier leicht gebräunt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 63 x 49 cm. 3154-005
Limit: 50 €

43-0213 - Unverzagt, Karl (Grünstadt 1915 - 2007 ebenda), zwei Linolschnitte: "Elend" und "Mädchen und die Alten", "Elend" 42 x 28,5 cm (Passepartoutausschnitt, am unteren Rand betitelt und datiert), "Mädchen und die Alten" 41 x 29 cm (Passepartoutausschnitt, am unteren Rand signiert und datiert (19)49, betitelt und bezeichnet "Probedruck"), jeweils unter Glas gerahmt, Gesamtgröße jeweils 69,5 x 69,5 cm, bei einem das Glas gesprungen. 3155 - 0013
Limit: 50 €

43-0214 - "Palatinatus ad Rhenvm", kolorierte Kupferstichkarte von Wilhelm Blaeu, Amsterdam um 1650, mit Wappenkartusche und Putti, 41,5 cm x 50,5 cm (Passpartout-Ausschnitt), obere Ecken mit kleinen Einrissen, Papier gebräunt und leicht stockfleckig, kleinere Knickspuren, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 59 cm x 69 cm, Altersspuren. 3156-0003
Limit: 45 €

Zeichnungen und Pastelle

45-0001 - Heinen, luxemburger Künstler 2. H. 20. Jh., malerische Partie in einer Altstadt, Gouache, links unt. sign., 62,5 x 42,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 84,5 x 62,5 cm, Papier etwas gewellt u. an den Rändern durch Passepartout gebräunt, auf Rückseite alter Zeitungsausschnitt zur Künstlerin Marie-Ange Heinen. 3033-0010
Limit: 60 €



45-0002 - Grewenig Leo (Heusweiler 1898 - 1991 Bensheim), 2 kleine Zeichnungen, jeweils ohne Titel, abstrahierte Kompositionen: 14,5 x 10,5 cm (Passepartoutausschnitt), re. unt. sign. u. dat. (19)76, Papier etwas gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: ca. 24,5 x 19,5 cm und 15 x 10,8 cm (Blattgröße), re. unt. sign. u. dat. (19)76, Papier etwas gebräunt u. fleckig, unt. Glas, Gesamtgröße: 21 x 15 cm, 2994 - 0022
Limit: 80 €



45-0003 - Vannucci, Gianpaolo (geb. Italien 1935), Porträt eines jungen Mädchens, Rötelsezeichnung, re. unt. sign., 40 x 30 cm, im profiliertem Rahmen unt. Glas ger., Rahmen leicht best., Gesamtgröße: 59 x 49 cm, 2994 - 0030
Limit: 100 €

45-0004 - Phái, Búi Xuân (Hanoi 1920 - 1988 Hanoi), Porträt eines Mannes mit Oberlippenbart, Tuschzeichnung, links oben bez. "Chia Thu Lay" u. dat. 24.11.73, 22,5 x 17,3 cm, Papier etwas gebräunt, minimal fleckig u. mit kleinen Knickspuren, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 46,5 x 37,5 cm, 3077 - 0001
Limit: 500 €

45-0005 - Domingo, Alvarez Gomez (geb. Barcelona 1942), Rückenansicht einer jungen Frau, Pastellzeichnung, re. u. signiert, 31 x 40 cm (Passepartoutausschnitt), im Passepartout unter Glas gerahmt 55,5 x 64 cm, Rahmen leicht bestoßen; dazu Ausstellungsbroschüre des Künstlers. 2991-003
Limit: 100 €



45-0006 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), Zwei Frauen mit langen Haaren, als Dreiviertelfigur, davon eine als Halbakt, Federzeichnung /Tusche), rechtst unten sign. u. datiert 1968, rückseitig mit Widmung von Otto Lackenmacher an den Vorbesitzer, 85,3 x 65,3 cm. 3041-010
Limit: 350 €

45-0007 - Porträtmaler 19. Jh., Napoleon I, als Schulterstück in Uniform mit Orden, Pastellkreide, 29,5 x 21 cm (Bildausschnitt), im Prunkrahmen im Stil des 19. Jh. unt. Glas ger., Rahmen mit minimalen best., Gesamtgröße: 42,5 x 34,5 cm, 3011 - 0023
Limit: 150 €



45-0008 - Grewenig, Fritz (Heusweiler 1891 - 1974 Trier), zwei Kohlezeichnungen: Frauenporträt, wohl die Mutter des Künstlers, rechts unten signiert und datiert (19)17, 15 x 14 cm (Passepartoutausschnitt), Papier gebräunt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 34 x 26 cm, und junge Frau beim Sticken, wohl die Schwester des Künstlers, Halbporträt, am unteren Rand signiert und datiert (19)18, 21 x 16 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 36,5 x 30 cm. 3132-0003
Limit: 60 €

45-0009 - o. Abb. - Becker, Franz Helmut (St. Ingbert 1884 - 1952 St. Ingbert), Bäume, Kohlezeichnung, li. unt. sign. u. dat. 1923, 32,5 x 25 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße 54,5 x 45 cm, 3151 - 0011
Limit: 60 €



Aquarelle



47-0001 - Hensel, Gottfried (geb. wohl Berlin 1922 - 1980 wohl Saarbrücken) "Khan el Khalili", Cairo, orientalisches Markttreiben, Aquarell-Mischtechnik, re. unt. sign., dat. (19)67 u. betit., 48,5 x 62,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 73,5 x 89 cm, Papier leicht fleckig, 2920 - 0002
Limit: 100 €

47-0002 - Hensel, Gottfried (geb. wohl Berlin 1922 - 1980 wohl Saarbrücken) "Khan el Khalili, Cairo", orientalisches Markttreiben im Souk, Aquarell-Mischtechnik, links unt. sign. u. betit. (wohl um 1967), 47,5 x 62,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 73,5 x 89 cm, 2920 - 0001
Limit: 100 €



47-0003 - Hensel, Gottfried (geb. wohl Berlin 1922 - 1980 wohl Saarbrücken), Blick über die Dächer von Montreux auf den Genfer See, Aquarell-Mischtechnik, links unt. sign. u. dat. (19)69, 48 x 62 cm (Passepartoutausschnitt), gerahmt, Glas fehlt, Altersspuren, Gesamtgröße: 73,5 x 89,5 cm, 2920 - 0003
Limit: 100 €

47-0004 - Dahlhaus, H., Aquarellist M. 20. Jh., Kai mit Segelschiffen u. Blick auf eine Küstenstadt, Aquarell, re. unt. sign., 44 x 32 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 61 x 47,5 cm, Rahmen u. Passepartout mit Altersspuren, 2920 - 0005
Limit: 80 €



47-0005 - Frank, Edvard (Korschenbroich 1909 - 1972 Saarlouis), Frauen mit Tonkrügen, Aquarell, re. unt. sign., 48 x 63 cm, Passepartout, in Echtgoldrahmung, unt. Glas ger., Rahmen mit minimalen Chips, 3036 - 0002
Limit: 300 €



47-0006 - Frank, Edvard (Korschenbroich 1909 - 1972 Saarlouis) "Weinlese", Aquarell, 1947, re. unt. sign., 48 x 63 cm (Passepartoutausschnitt), am oberen Rand rostfarbene Spuren von Klammern, auf Karton der Rückseite bez.: "Edvard Frank, Aquarell, 1947, Weinlese", im profiliertem Holzrahmen, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 74,5 x 89 cm, 3036 - 0001
Limit: 300 €



47-0007 - Dahlem, Hans (Blieskastel 1928 - 2006 Saarbrücken), Blieskastel, Rathaus am Paradeplatz, Aquarell, unten re. sign., 31 x 43 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 52 x 63 cm, 3029 - 0004
Limit: 80 €

47-0008 - Klöden, Rudolph Emil (Zwickau 1892 - 1953 Garmisch Partenkirchen), verschneite Alpenlandschaft mit Skifahrer und Blick wohl auf den Waxenstein, Gouache, li. unt. sign., 34 x 27 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 53,5 x 46,5 cm, 3029-0003
Limit: 70 €

47-0009 - Heller, Eduard (geb. München 1852), zwei Jagdhunde mit auffliegender Fasan, Aquarell, re. unt. sign. u. Ortsbez. München, 29 x 42 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 43 x 56 cm, 3029 - 0002

Limit: 70 €



47-0010 - Künstler Ende 20. Jh., Leipzig-Völkerschlachtdenkmal, Aquarell-Collage, am unt. Rand unleserlich sign., dat. (19)91, 58,5 x 25 cm, auf Passepartout aufgelegt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 84 x 42 cm. 3060-0031

Limit: 40 €

47-0011 - Künstler Ende 20. Jh., Leipzig altes Rathaus, Aquarell-Collage, am unt. Rand unleserlich sign., dat. (19)91 u. betit., 55,5 x 39 cm, auf Passepartout aufgelegt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 79 x 59 cm. 3060-020

Limit: 50 €



47-0012 - Künstler Ende 20. Jh., Völkerschlacht Denkmal Leipzig, Aquarell-Collage, am unt. Rand unleserlich sign., dat. (19)91, 71 x 44,5 cm, auf Passepartout aufgelegt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 94 x 64 cm. 3060-030

Limit: 50 €

47-0013 - Edgar, Jené (Saarbrücken 1904 - 1984 La Chapelle-Saint-André), ohne Titel, Vogel u. Architektur, Gouache, links unt. zweifach sign. u. dat. 1974, 63 x 48,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 86 x 70 cm, 2994 - 0033

Limit: 380 €



47-0014 - Katavic, Ivo (geb. Jugoslawien 1935), ohne Titel, Komposition mit Figur, Mischtechnik, 59,5 x 46,5 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 78 x 63 cm, Rahmen minimal best., 2994 - 0040

Limit: 80 €

47-0015 - Berber, Mersad (Bosanski Petrovac 1940 - 2012 Zagreb), Frauenporträt, Mischtechnik mit Goldfolie, im Bild re. unt. sign., 52 x 37 bzw. 71 x 51 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 75 x 55 cm, 2994 - 0017

Limit: 250 €



47-0016 - Teichert, Walter (Dresden 1904 - 2004 Dresden) "Geschwister", Mischtechnik, re. unt. sign. u. dat. (19)90, 37 x 54,5 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 60 x 80 cm, 2994 - 0035

Limit: 100 €



47-0017 - Lehnert, Ute (Saarbrücken 1938 - 2018 Saarbrücken), ohne Titel, surreale Landschaft, Mischtechnik, re. unt. sign. u. dat. (19)79, 47,5 x 36 cm, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 65 x 50 cm, Rahmen mit Altersspuren, 2878 - 0023
Limit: 100 €

47-0018 - Lauer, Heinz (Saarbrücken 1924 - 2014 Saarbrücken), zwei Pariser Ansichten, jeweils Gouache, beide in der Darstellung monogr.: "Rue Martin", 27,5 x 19,5 cm (Passepartoutausschnitt), auf Passepartout ebenfalls monogr. u. betit., unt. Glas ger., Gesamtgröße: 38 x 29 cm und Pariser Straßenansicht, 22 x 16 cm (Passepartoutausschnitt), auf Passepartout ebenfalls monogr. u. betit. Paris, unt. Glas ger. Gesamtgröße: 36 x 28 cm, 2876 - 0003
Limit: 80 €

47-0019 - Kleint, Boris (Masmünster 1903 - 1996 Völklingen), Wolkenwind, Gouache 1958, unten mittig datiert (19)58, 62,5 x 48 cm, auf Passepartout signiert, rücks. signiert mit Widmung, Papier etwas wellig, unter Glas gerahmt mit echt vergoldeter Innenleiste, 82 x 63 cm, WVZ Nr. 677, Z 788. 2994-001
Limit: 2800 €

47-0020 - Shehata, Farouk (geb. Alexandria 1938), Gasse in der Altstadt von Kairo, Aquarell, li. u. signiert, 34 x 26 cm, im Wechselrahmen im Passepartout unter Glas gerahmt 51,5 x 41,5 cm. 2991-002
Limit: 90 €

47-0021 - o. Abb. - Krewer, U., Aquarellmaler/in, Côte d'Azur, unter Glas gerahmt, links unten betitelt, recht unten signiert, Gesamtmaße 48 X 56 cm. 3013-016
Limit: 30 €

47-0022 - Lauer, Heinz-Maria (Gunzenau 1924 - 2014 Saarbrücken), Blick auf ein Dorf in Lothringen, Mischtechnik, re. u. sehr undeutlich signiert, 42 x 63 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 64,5 x 84 cm, auf Rückpappe bez. H.M. Lauer Saarbrücken. 2991-005
Limit: 80 €

47-0023 - Schuler, Rudolf (geb. Großrosseln 1931, lebt in Spanien), "Cartagena", Aquarell, re. u. signiert und betitelt, 38,5 x 53 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 65 x 79 cm, Rahmen minimal bestoßen. 3082-006
Limit: 100 €

47-0024 - Kettenhofen, Albert (Hilbringen 1920 - 2012 Harlingen), Basilika St. Johann und Ludwigskirche Saarbrücken, 2 Aquarelle, jew. re. u. signiert, 50 x 35 cm bzw. 34 x 45 cm (Passepartoutausschnitt), jew. unter Glas gerahmt 70 x 54,5 cm, bzw. 54,5 x 65,5 cm, Rahmen mit minimalen Altersspuren. 3082-013
Limit: 150 €

47-0025 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), Laurentiuskapelle Eschringen und Ansicht von Ormesheim, 2 Aquarelle, jew. u. re. signiert, betitelt und datiert (19)87 bzw. 1990, 30 x 42 cm bzw. 29,5 x 42 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas 50,5 x 60,5 cm bzw. 51,5 x 61,5 cm. 3082-041

Limit: 80 €



47-0026 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), "Straße in Malstatt" und "Malstatt Sbr", 2 Aquarelle, jew. li. u. signiert und betitelt, eines datiert 1989, 30 x 42 cm bzw. 37 x 28 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen unter Glas gerahmt 51,5 x 61,5 cm bzw. 66,5 x 51,5 cm. 3082-031

Limit: 80 €



47-0027 - Breyer, Benno (Ommersheim 1939 - 2013 Ommersheim), "St. Arnual", Saarbrücken, re. u. signiert, betitelt und datiert 1990, 29 x 42 cm (Passepartoutausschnitt), im Wechselrahmen im Passepartout gerahmt 53 x 63 cm, Passepartout fleckig, ohne Glas, Rahmen mit Altersspuren. 3082-042

Limit: 40 €



47-0028 - Kazimierz Bieronski (1899 Grebalów - 1970), "Gdansk - Rybi Rtnek", Danziger Fischmarkt, Aquarell, links unten sign., dat. 1926 u. betit., 50,5 x 33,5 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 74 x 56 cm, Papier minimal gebräunt. 2922-003

Limit: 100 €



47-0029 - Waldrapp, Theodor (Otsrach 1876 - 1955 Heidelberg), "Herbst im Park" (Schwetzingen), Aquarell, links unten sign., ca. 40 x 30 cm, im Barockstilrahmen unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51 x 41 cm, auf Rückkarton alte Vermerke zu Bild u. Bestizer. 3027-006

Limit: 100 €

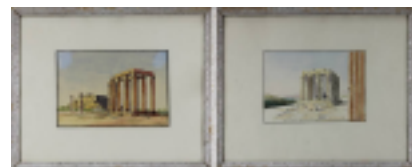


47-0030 - Schuler, Jean (St. Ingbert 1912 - 1984 Paris), Bewegte Figurengruppe, Tempera-Mischtechnik, am unteren Rand sign. u. dat. (19)34, 33,5 x 44,5 cm. 3085-001

Limit: 300 €

47-0031 - Aquarellist 1. H. 20. Jh., Zwei Aquarelle von Athener Tempeln: Olympieion und Tempel der Athena Nike, Bildausschnitt 12,5 x 18,5 bzw. 11,8 x 16,8 cm, jeweils unter Glas gerahmt, Gesamtgröße jeweils 27 x 33 cm, Rahmen bestoßen. 3001-0077

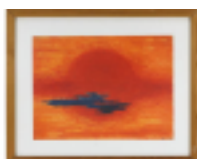
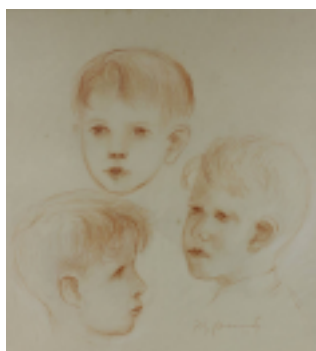
Limit: 40 €



47-0032 - Rouault, Georges (Paris 1871 - 1958 ebenda) Pont Neuf, Paris, Frühwerk, Aquarell der Pont Neuf mit der Statue des Henri IV, rechts unten signiert, 35,5 x 49,5 cm (Passepartout-Ausschnitt), in späterem, profiliertem Rahmen der 1950er Jahre unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 61 x 74 cm, Rahmen mit Altersspuren, Rouault war Mitglied der Fauves-Gruppe. 3109-012

Limit: 270 €





47-0033 - Turkenburg, C., Maler um 1900, wohl alttestamentarische Szene, mit einem Babylonier u. Juden am Brunnen, Aquarell, links unt. sign., 68 x 47,5 cm (Passepartoutausschnitt), im wohl zeitgenössischem Holzrahmen unt. Glas ger., Gesamtgröße: 92 x 71 cm, dieser defekt, Bild aus Rahmen gelöst, Altersspuren, 3118 - 0001
Limit: 60 €

47-0043 - Grewenig, Fritz, Prof. (Heusweiler 1891 - 1974 Trier) Anemonen, Gouache, vor 1956, rechts unt. signiert, 70 x 101 cm (Passepartout-Ausschnitt), im profilierten Holzrahmen unt. Glas ger., dazu Kopie eines Photos von Fritz Grewenig unter diesem Bild sitzend. 3132-0001
Limit: 280 €

47-0044 - Grewenig, Fritz (Heusweiler 1891 - 1974 Trier), Drei Kinderköpfe, Rötzelzeichnung, unt. re. signiert u. datiert (Datierung unleserlich), Papier gebräunt, 48,5 x 43 cm (Pp-Ausschnitt), unt. Glas ger., Profilholzrahmen, Gesamtgröße 69 x 62 cm. 3132 - 0008
Limit: 50 €

47-0045 - o. Abb. - Zeichner Anfang 20. Jh., Fischer mit ihren Booten am Strand vor Burgruine an der See, Bleistift- und Tuschezeichnung mit gezeichneter Umrahmung, 26,7 x 42,4 cm, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51,5 x 62 cm. 3136 - 0029
Limit: 10 €

47-0046 - Gielkens, Beppie (geb. 1942), 3 Kompositionen, Aquarell/Mischtechnik u. Acryl/Platte, alle monogrammiert u. gerahmt, Gesamtgrößen zwischen 30,5 x 30,5 u. 48 x 53,6 cm. 3144-003
Limit: 25 €

47-0047 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Interieur mit weiblichen Akt, Gouache, re. u. sign., ca. 68 x 92 cm, unter Glas gerahmt, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 74,5 x 97,5 cm. 3145 - 0001
Limit: 400 €

47-0048 - Ullmannsberger (dt. Künstler, 2.H.20.Jh.), 4 Kompositionen in Aquarell/Mischtechnik, 1970er Jahre, je ca. 30 x 40 cm, 3 re. unt. sign. u. dat. 1974, alle unt. Glas ger., Gesamtgrößen zwischen 32 x 43 u. 44 x 54 cm. 3144-006
Limit: 30 €

47-0049 - Oestereich, Alfred (Saarlouis 1901 - 1986 Saarbrücken), Blick auf alte Häuser, Farbkreidezeichnung, re. unt. sign. u. dat. 1974, 54,5 x 39,5 cm (Passepartoutausschnitt), im profiliertem Holzrahmen, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 81 x 61 cm. 3150-008
Limit: 90 €

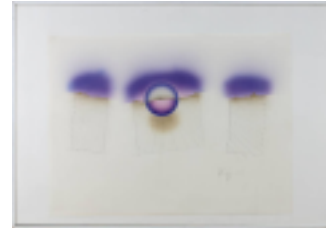
47-0050 - o. Abb. - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Älterer Mann vor Alpenkulisse, als Dreiviertelfigur, Aquarell, links unt. monogr., 22,5 x 16,5 cm, auf Passepartout montiert, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 50 x 39 cm, 3151 - 0002
Limit: 50 €

47-0051 - Schmidt, Fritz-Ludwig (Saarbrücken 1922 - 2008 Saarbrücken) "Die Frauenburg an der Blies", Aquarell, am unt. Rand sign., dat. 1965 u. betit. 40 x 27 cm (Passepartoutausschnitt), leicht gebräunt, unt. Glas ger., Gesamtgröße: 55 x 41 cm, 3151 - 0001
Limit: 60 €

47-0052 - . Abb. - Hübsch, Horst (Saarbrücken 1952 - 2001 Homburg), ohne Titel - Komposition, Collage mit Aquarell, links unten signiert, 42 x 29,5 cm, auf Passepartout aufgelegt, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 63 x 53 cm. 3155 - 0007
Limit: 50 €



47-0053 - Münz, Inge (Saarlouis 1940 - 2018), ohne Titel, zwei Kompositionen, Collagen mit Aquarell, je 41,5 x 29,5 cm, jeweils am unteren Rand signiert und datiert (19)89, auf Passepartout aufgelegt und unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 51,5 x 40,5 cm. 3155 - 0006
Limit: 80 €



47-0054 - Zeitgenössischer Künstler, ohne Titel, Komposition mit Raumformen, Mischtechnik, am unteren Rand signiert und datiert (19)88, Blattgröße 56 x 76 cm, auf Passepartout aufgelegt, unter Glas gerahmt, 71 x 101 cm. 3155 - 0015
Limit: 50 €



47-0055 - Zeitgenössischer Künstler, ohne Titel, zwei Kompositionen, Mischtechnik, rechts unten jeweils monogrammiert und datiert (19)89, ca. 31,5 x 23 cm (Passepartoutausschnitt), auf Passepartout unleserlich betitelt, signiert und datiert, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße 70,5 x 50,5 cm. 3155 - 0014
Limit: 50 €

Miniaturen

49-0001 - Miniaturmaler, M. 19. Jh., Halbporträt eines jüngeren Mannes in der Mode der Zeit, Öl auf Papier, im Oval, 10,8 x 8,3 cm, Papier wellig u. mit kleinen Einrissen an den Rändern, im Messingrähmchen der Zeit, Gesamtgröße: 11,4 x 8,7 cm, 2916 - 0004
Limit: 60 €



49-0002 - Zwei Miniaturen, Anfang 19. Jh., jeweils im vergoldeten Messingrähmchen: Halbporträt einer jungen Frau mit lockigem Haar, Tempera auf Pappe, Ränder mit kleinen Besch., Miniatur insgesamt etwas angeschmutzt u. leicht fleckig, Gesamtdurchmesser: ca. 7,2 cm und Schulterstück eines jungen Mannes, mit längerem Haar u. Ohrring, wohl auf Elfenbein gemalt, im Oval, Gesamtdurchmesser: ca. 4 x 3,2 cm, Altersspuren, 2921 - 0032
Limit: 100 €



49-0003 - Miniaturmaler, Frankreich 2. H. 18. Jh., Halbporträt Ludwig XVI im Alter von 26 Jahren, Gouache auf Karton, dargestellt vor bewaldetem Landschaftsausschnitt, auf Rückseite alte Beschriftung mit Daten zu Ludwig den XVI u. bez. de Choisy, im Oval, 13 x 10 cm, in späterer Rahmung, unt. Glas ger., Gesamtgr.: 15 x 11 cm, 3037 - 0003
Limit: 100 €

49-0004 - Miniatur, Anfang 20. Jh., Madonna mit dem Jesusknaben, nach dem Original von Bartolomé Esteban Murillo, wohl auf Elfenbein gemalt, im Oval, 8,5 x 6,5 cm, im dekorativen Messingprunkrahmen der Zeit, mit Blüten-, Blatt- u. Rosenzier und versch. Ornamentdekoren, Vorrichtung zum Stellen oder Hängen vorhanden, Gesamtgröße: 14,5 x 12,5 cm, 2994 - 0008
Limit: 100 €



Gemälde



51-0001 - Hensel, Gottfried (geb. wohl Berlin 1922 - 1980 wohl Saarbrücken), Villeneuve Sur Mer, Hafenansicht, Öl auf Platte, re. unt. sign. u. dat. (19)61, 61 x 72,5 cm, in breitem Rahmen, dieser besch., Gesamtgröße: 93 x 104 cm, 2920 - 0004
Limit: 150 €



51-0002 - Von Wallmenich, Wilhelmina, Deutschland 1813, Heilige Familie, nach einem barocken Gemälde, fein gemalte Tempera auf Holztafel, unter Glas gerahmt, rechts unten signiert "Miny von Wallmenich" und datiert 1813, im original Biedermeier-Stuckrahmen mit Resten von Blattvergoldung und partiellen Stuckschäden, Bildmaß 22,5 x 17 cm, Gesamtgröße 33,5 x 29 cm. 2999-0002
Limit: 340 €

51-0003 - Von Wallmenich, Wilhelmina, Deutschland 1816, Cäcilia von Rom, nach Carlo Dolci (Florenz 1616 - 1686), Tempera auf Holzplatte, unter Glas gerahmt, am linken Rand signiert "Minna Wallmenich" und datiert 1816, an der linken Hand und am linken Arm berieben, in original Biedermeier-Stuckrahmen mit Blattgold, Bildgröße 15 x 12,5 cm, Gesamtgröße 27 x 25 cm. 2999-0001
Limit: 340 €



51-0004 - F. Heinberger, Münchner Stilllebenmaler 19. Jh., Stillleben mit Weinkrug und Früchten, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (18)89, 14 x 10 cm, im vergoldeten Stuckrahmen mit reliefierten Früchten, bestoßen, Gesamtgröße 25 x 21 cm, Hintergrund mit kleinen Stuckflecken. 2999-007
Limit: 45 €

51-0005 - Zank, Gerhard (geb. Pommern 1937), Eisvergnügen auf einem Gewässer nahe einer kleinen Stadt, Öl auf Holz, re. unt. sign., 13,2 x 18 cm, in profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 23,5 x 28,5 cm, 2921 - 0036
Limit: 80 €



51-0006 - Biedermeiermaler 1. H. 19. Jh., Halbporträt eines Mädchens mit Perlohringen u. spitzenbesetztem Kleid, Öl auf Leinwand, 23 x 18,5 cm, Bild etwas verputzt, im profilierten stuckiertem Goldrahmen des 19. Jh., dieser mit Besch., Gesamtgröße: 43 x 42 cm, 2921 - 0037
Limit: 120 €



51-0007 - Industriemaler, wohl Luxemburg 2. H. 20. Jh., Häuser vor einer großen Hüttenanlage, Öl auf Leinwand, re. unt. unleserlich sign. (Frees?) u. dat. (19)65, 40 x 50 cm, im Leistenrahmen, Gesamtgröße: 41,5 x 51 cm, leichte Altersspuren. 3033-0025
Limit: 50 €

51-0008 - Dasbourg, Jacques, luxemburger Maler 1. H. 20. Jh., Straßenansicht in Vianden, mit Postbote, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. dat. 1931, 45 x 55 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 55 x 65 cm, leichte Altersspuren. 3033-0024
Limit: 60 €

51-0009 - Soleil, Léon, französischer oder luxemburger Maler 2. H. 20. Jh., Winterlandschaft, Öl auf Platte, re. unt. sign., 50,5 x 61 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 64 x 72 cm, leichte Altersspuren. 3033-0023

Limit: 60 €



51-0010 - Lang, Landschaftsmaler 2. H. 19. Jh., Voralpenlandschaft mit Gebäuden an einem Gewässer, Öl auf Leinwand, links unt. sign., Craquelé, kleine Farbabbplatzungen, 42,5 x 68,5 cm, im zeitgenössischem Prunk- Stuckrahmen, dieser überbrunzt u. mit Reparaturen, kleine Fehlstellen, Gesamtgröße: 70 x 96 cm. 3033-0008

Limit: 80 €



51-0011 - Landschaftsmaler, wohl Luxemburg 2. H. 20. Jh. (J. Klein?), Gewässer im Vorgebirge, Öl auf Leinwand, re. unt. unleserlich sign., 60,5 x 80 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 71,5 x 91,5 cm. 3033-0006

Limit: 60 €

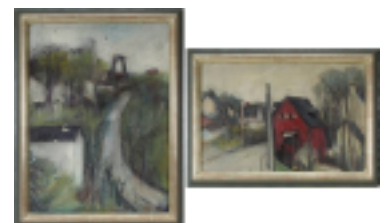


51-0012 - Landschaftsmaler, wohl Luxemburg 2. H. 20. Jh., Rotwild in einem sonnendurchfluteten Waldstück mit Wasserlauf, re. unt. unleserlich sign., Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm, Leinwand mit kleinen Farbfehlstellen u. Kratzern, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 81 x 101 cm. 3033-0009

Limit: 60 €

51-0013 - Farbenfrohe Küstenlandschaft, nach dem Aquarell von August Macke "Landschaft am Meer" von 1914, Öl auf Leinwand, afrikanischer Künstler re. unt. unleserlich sign. u. dat. (19)97, 80 x 60 cm. 3035-012

Limit: 40 €



51-0014 - Saarländischer Industrie- u. Architekturmaler, M. 20. Jh., 2 Gemälde, Straße mit Ausblick auf eine Grubenanlage in der Ferne, Öl auf Platte, 53 x 39,5 cm und Dorfstraße mit rotem Haus, Öl auf Platte, 30,5 x 45,5 cm, beide Bilder mit Farbabbplatzungen u. im profiliertem Holzrahmen, mit Echtsilberauflage, Gesamtgröße: 59,5 x 46 cm bzw. 37 x 52 cm, 3036 - 0004

Limit: 150 €

51-0015 - Saarländischer Industrie- u. Architekturmaler, M. 20. Jh., 2 Gemälde, Industrieanlage mit Kran, Öl auf Platte, 45,5 x 30,5 cm und Hüttenanlage mit Gasometer, Öl auf Platte, 39,5 x 53 cm, eines der Bilder mit kleiner Farbabbplatzung, beide im profiliertem Holzrahmen mit Echtsilberauflage, Gesamtgröße: 52 x 37 cm bzw. 46 x 59,5 cm, 3036 - 0003

Limit: 150 €



51-0016 - Gorius, Wolfgang (Hagen 1932 - 2003 Saarbrücken), Artistin zu Pferde, Öl auf Hartfaserplatte, 70 x 84,5 cm, links unt. sign., links oben besch., Atelierleistenrahmen, Gesamtgröße: 85,5 x 71,5 cm, 3021 - 0001

Limit: 150 €





51-0017 - Schröder, Albert Friedrich (Dresden 1854 - 1939 München), Herrenrunde im Stil des 17. Jh. beim Genießen von Austern u. Wein, Öl auf Holz, ca. 50 x 61 cm, re. o. signiert und ortsbez. München, Holztafel mit 2 Gratleisten, starkes Craquelé, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 61,5 x 72 cm, 3029 - 0001
Limit: 750 €

51-0018 - Eddy, afrikanischer Künstler 2. H. 20. Jh., Hütten am Ufer, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 60,5 x 50 cm, etwas fleckig u. angeschmutzt, kleine Farbschäden. 3035-013
Limit: 40 €



51-0019 - Van Gessel, niederländischer Maler, 2. H. 20. Jh., Blumenstilleben mit Rosen, Öl auf Holz, links unt. sign., 25 x 20 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 39,5 x 34,5 cm, 3009 - 0037
Limit: 100 €

51-0020 - Hofer, Schulze E., Pferde im Mondschein, Öl-Mischtechnik auf Ahornblatt, re. unterhalb des Blattes sign., an einer Blattecke Farbsplinterung, 30 x 32 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas ger., Gesamtgröße: 57 x 51 cm. 3060-0045
Limit: 40 €



51-0021 - Weil, Otto (Friedrichsthal 1884 - 1929 Saarbrücken), Blumenstilleben mit Sommerblumen u. Früchten, Öl auf Leinwand, am re. Rand sign., 60 x 45 cm, im zeitgenössischem schwarzen Holzrahmen, dieser etwas best., Gesamtgröße: 64,5 x 49,5 cm, Leinwand leicht wellig. 3004-063
Limit: 140 €

51-0022 - Wendt, Bruno Maler 20. Jh., Landschaft mit Bäumen, Bachlauf u. Brücke bei sich neigender Sonne, Öl auf Holz, re. unt. sign. u. unleserlich dat., 37,5 x 30 cm, im zeitgenössischem Goldrahmen mit Blattornamentik, Gesamtgröße: 51 x 43 cm, Rahmen etwas best. 3060-037
Limit: 40 €



51-0023 - Maximowna, Ita (Pskow/Russland 1901 - 1988 Berlin) "Brandmauer in Abendröte", Mischtechnik auf Karton, re. unt. monogr. u. dat. (19)74, auf Rückseite Bildtitel, Signatur, ortsbez. Berlin u. dat. (19)74, dazu Klebeetikett Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath GmbH, mit allen Angaben, 25,7 x 31,7 cm, am Rand kleine Best. 3062-004
Limit: 200 €



51-0024 - Alpenmaler um 1850, Blick auf einen Alpensee, mit Kapelle im Vordergrund, Öl auf Leinwand, restauriert, angerändert u. auf neuen Keilrahmen gezogen, Craquelé, 47,5 x 65,5 cm, im zeitgenössischem Rahmen, mit applizierter Eichel- u. Eichblattzier und Ornamentdekor, Rahmen überbrönt, Gesamtgröße: 65 x 83 cm, Rahmen mit kleinen Best., 3011 - 0008
Limit: 120 €

51-0025 - Ney, Werner (geb. Saarlouis/Roden 1929), Völklinger Hütte im Winter, Öl auf Hartfaserplatte, links unten signiert und datiert (19)56, Bildmaße 60 X 80 cm, Rahmenmaße 74 X 94 cm. 3013-0015

Limit: 100 €



51-0026 - Deutscher Impressionist, Bauernfamilie mit Pferden an Tränke, um 1900, Öl auf Leinwand, rechts unten schlecht leserlich signiert, Bildmaße 61 X 81 cm, Rahmenmaß 79 X 99 cm, obere Leiste im Innenrand etwas beschädigt. 3013-015

Limit: 150 €

51-0027 - Fischer mit Booten am Ufer, Deutschland um 1906, Öl auf Leinwand, Bildmaße 31,5X45 cm, Rahmenmaße 48X62 cm, Leinwand mit partiellem Farbabrieb u. Abplatzungen, Rahmen minimal bestoßen, rückseitig auf Leinwand betitelt u. datiert. 3013-014

Limit: 20 €



51-0028 - Frantzen, Peter (Saarbrücken 1903-2003) Stadt in Nordafrika, Gouache, rechts unten signiert, Blattmaße 64,5 X 55,5 cm, Rahmenmaße 87,5 X 67,5 cm. 3013-011

Limit: 60 €

51-0029 - Leiva, Jose Luis, Maler 2. H. 20. Jh., "Place du Tertre, Montmartre", Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 46 x 55 cm, auf Leinwandrückseite betit., bez., dat. 1980 und ortsbez. Paris, in profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: ca. 53 x 62 cm, 2922 - 0004

Limit: 100 €



51-0030 - Leiva, Jose Luis, Maler 2. H. 20. Jh., "Rue St. Antoine", Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 46 x 55 cm, auf Leinwandrückseite betit., bez., dat. 1980 und ortsbez. Paris, in profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: ca. 53 x 62 cm, 2922 - 0005

Limit: 100 €

51-0031 - Tillier, Paul Prosper (1834 - um 1915), Porträt einer jungen Frau mit Kopftuch, als Schulterstück, Öl auf Leinwand, Leinwand verstärkt u. angerändert, re. unt. sign., 46,5 x 38,5 cm, Craquelé, in profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 53 x 44,5 cm, 3011 - 0015

Limit: 400 €



51-0032 - Genremaler, 1. Drittel 20. Jh., Halbporträt eines pfeiferauchenden Mannes mit Schenkkanne u. Weinglas, in niederländischer Manier des 18. Jh., Öl auf Platte, auf Rückseite bez. Franz Langenberg, 20 x 26 cm, starkes Craquelé u. kleine Farbfehlstellen, Holzrahmen, Gesamtgröße: 28 x 34 cm, 2994 - 0032

Limit: 80 €



51-0033 - Büntgen, deutscher Architekturmaler 1. H. 20. Jh., Altstadtthaus mit Rundturm, Öl auf Karton, re. unt. sign., 37 x 29 cm, im zeitgenössischem Barockstilrahmen, dieser etwas best., Gesamtgröße: 51 x 41 cm, 2994 - 0031
Limit: 80 €



51-0034 - Pierrel, Henry, Maler M. 20. Jh., "Uzerche Porte Bécharie", Öl auf Leinwand, links unt. sign., 55 x 46,5 cm, im profiliertem zeitgenössischem Holzrahmen, kleine Farbabplatzungen, Gesamtgröße: 67 x 58 cm, 2994 - 0036
Limit: 80 €



51-0035 - Schüler, H., Maler, 1. Drittel 20. Jh., zwei Arbeiten, jeweils Öl auf Holz, je 24,5 x 16,5 cm: Motiv aus dem Englischen Garten in München, links unt. sign. u. Alpenlandschaft re. unt. sign. u. dat. 1928, Ränder partiel mit leichtem Farbabbrieb, 2878 - 0030
Limit: 80 €



51-0036 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Landschaft mit Treppenanlage, wohl in Lothringen, Öl auf Holz, links unt. sign., 40 x 49,5 cm, Craquelé, minimale Farbfehlstellen, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 50,5 x 60,5 cm, 2878 - 0002
Limit: 380 €



51-0037 - Genremaler, 1. Drittel 20. Jh., Interior mit junger Frau beim richten ihrer Frisur vor einem Spiegel, Öl auf Leinwand, 30,5 x 30,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 45 x 45 cm, 2878 - 0016
Limit: 90 €



51-0038 - Porträtmaler, M. 20. Jh., Halbporträt einer jungen Frau im dekolletiertem Kleid beim Lesen eines Briefes, Öl auf Holz, 30 x 24 cm, minimale Farbabplatzungen, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 45 x 39 cm, 2878 - 0019
Limit: 100 €



51-0039 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Blick über die Saar auf Alt-Saarbrücken, mit Blick auf das Schloss und den Turm der Schlosskirche, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 60,5 x 81 cm, Leinwand mit 2 hinterlegten Fehlstellen, im zeitgenössischem profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 79 x 98,5 cm, Rahmen etwas best., 2878 - 0001
Limit: 600 €

51-0040 - Rauh, Heinrich, Saarländischer Maler 1. H. 20. Jh., Stilleben mit Früchten, Öl auf Karton, re. oben sign. u. dat. 1922, 46 x 56 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 54,5 x 65 cm, Rahmen minimal best., 2878 - 0017
Limit: 100 €



51-0041 - Nerée, Gautier, Jane (1877 - 1948), Stilleben mit Anemonen in Henkelvase u. Flasche, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 46 x 38 cm, Craquelé, im Barockstilrahmen mit leinenbezogener Innenleiste, Gesamtgröße: 67,5 x 59,5 cm, 2878 - 0010
Limit: 100 €

51-0042 - Ungedeuteter Impressionist um 1900, Flöte spielender Hirtenknabe mit seinen Schafen in Alpenlandschaft, Öl auf Leinwand, links unt. unleserlich sign., Leinwand mit zwei hinterlegten Fehlstellen u. minimalen Farbabweichungen, 70 x 60 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße: 85 x 75 cm, 2878 - 0027
Limit: 120 €



51-0043 - Lauer, Heinz (Saarbrücken 1924 - 2014 Saarbrücken), Porträt eines Clowns, Öl auf Karton, re. unt. sign. u. dat. (19)63, 31 x 25 cm, im profilierten partiell mit Leinen bezogenem Holzrahmen, Gesamtgröße: 42 x 35,5 cm, kleine Farbabweichungen in Sign. u. Dat., 2876 - 0004
Limit: 80 €

51-0044 - Lauer, Heinz (Saarbrücken 1924 - 2014 Saarbrücken), Seegelboote vor der Küste von Santa Lucia Italien, Öl auf Platte, re. unt. sign. u. dat. (19)57, 24 x 30 cm, auf Rückseite unleserliche Ortsbez. u. Name des Künstlers, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: ca. 37 x 43 cm, 2876 - 0005
Limit: 100 €



51-0045 - Ribera Gomez, Francisco (Madrid 1907 - 1990 Barcelona) Mädchen bei der Morgentoilette, Öl auf Hartfaserplatte, links unten signiert und datiert 1962 in römischen Zahlen, 55 x 46 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 66,5 x 57,5 cm. 3001-0008
Limit: 150 €



51-0046 - Leitgeb, Franz (1911 - 1997) Stilleben mit Früchtekorb, Öl auf Leinwand, rechts mittig auf gemaltem angenageltem Zettel signiert, 70 x 51 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 81 x 61 cm, unten in der Leinwand horizontale Farbbrisse. 3001-0009
Limit: 80 €

51-0047 - Vukovic, Keist (Tschechien, 1. H. 20. Jh.) Paar Miniaturstilleben, Öl auf Malkarton, jeweils rechts unten signiert, jeweils 12 x 14 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 15 x 17 cm. 3001-0006
Limit: 60 €





51-0048 - Frommhold, Ernst (Leipzig 1879 - 1955 ebenda) Hügellandschaft, Öl auf Leinwand, links unten signiert, 60 x 81 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 72 x 92 cm. 3001-0035
Limit: 150 €

51-0049 - Von Obornitz, Walter (deutscher Maler geb. 1901 (?)) Berghütte in Schneelandschaft, Öl auf Leinwand, in spätimpressionistischer Manier, links unten signiert und datiert (19)34, rückseitig mit hinterlegter Stelle, 60 x 76 cm, in späterem Holzrahmen, Gesamtgröße 70 x 85 cm.
Limit: 100 €



51-0050 - Schunk, Rud. (?) (dt. Industriemaler Mitte 20. Jh.) Eisenhütte, Öl auf Hartfaserplatte, rechts unten signiert, 54 x 74 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 64 x 84 cm. 3001-0001
Limit: 100 €

51-0051 - Andri, Cesare (1917 - 1988), Italienische Hafenansicht mit Fischerbooten, Öl auf Leinwand, re. unt. sign., 69 x 99 cm (Passepartoutausschnitt), unt. Glas im profiliertem Holzrahmen ger., Gesamtgröße: ca. 85 x 115 cm, 2878 - 0018
Limit: 150 €



51-0052 - Kürmaier, Anton (Ingolstadt 1890 - 1943 München) Stilleben mit Kakteen im Stil der Neuen Sachlichkeit, 1920er Jahre, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 76 x 60,5 cm, im Holzrahmen, Gesamtgröße 88 x 72 cm, Kürmaier wurde 6 Jahre lang an der Nymphenburger Porzellanmanufaktur ausgebildet, war Schüler Karl Dietls an der Städtischen Kunstgewerbeschule in München, war Mitglied der Künstlergruppe "Die Achtundvierzig" und stellte seit 1922 regelmäßig im Münchner Glaspalast aus. 3001-0007
Limit: 200 €

51-0053 - Tunkemeyer, J. (?) (dt. Landschaftsmaler) Bauer mit Pferdeflug bei der Feldarbeit, Mitte 20. Jh., Öl auf Leinwand, links unten signiert, 60 x 80 cm, im stuckierten Holzrahmen, Gesamtgröße 80 x 100 cm. 3001-0003
Limit: 130 €



51-0054 - Hoese, J, saarländischer Maler M. 20. Jh., ansässig in Völklingen, Blick über Völklingen mit dem Turm von St. Eligius auf die Völklinger Hütte, Öl auf Leinwand, links unt. sign. u. dat. 1962, 70 x 50 cm, etwas angeschmutzt u. fleckig, kleine Druckstellen, 3078 - 0001
Limit: 100 €

51-0055 - Voltini, P., ital. Landschaftsmaler, "Bei Neapel", 1. H. 20. Jh., ländliche Szenerie mit römischen Ruinen und Blick auf den Vesuv, Öl auf Holz, li. u. signiert, rücks. Verkaufsetikett mit Künstlernamen und Titel, 20 x 31 cm, gerahmt 26 x 37,5 cm. 3001-005
Limit: 50 €

51-0056 - Hassenteufel, Hans (Hamburg 1887 - 1943 München, Schüler von Franz v. Stuck), Eva unter dem Apfelbaum mit der Schlange, Öl auf Malkarton, re. u. signiert, ortsbez. München und datiert (19)23, 42 x 26 cm, im späteren profilierten Holzrahmen 49,5 x 33,5 cm, mittig partiell Farbabrieb. 3001-045
Limit: 180 €



51-0057 - Portrait Kaiser Wilhelm I, 1887, Brustbild des Kaisers in prachtvoller Uniform mit zahlreichen Orden, Öl auf Leinwand, re. mittig schlecht leserlich (F. Jarnath?) signiert und datiert 1887, 71 x 58 cm, im Barockstilrahmen 86 x 72,5 cm. 3001-044
Limit: 250 €

51-0058 - Gettmann, dt. Stillebenmaler, Blumenstilleben, Öl auf Leinwand, u. li. signiert und datiert (19)66, 50,5 x 40 cm, im zeitgenössischen Rahmen 61 x 51 cm. 3001-034
Limit: 80 €



51-0059 - Meilerts-Krastins, Ludmila (Lettland 1908 - 1998 Melbourne, Australien), Blumenstilleben mit Äpfeln, Öl auf Hartfaserplatte, u. re. signiert und datiert (19)79, 60,5 x 48,5 cm, im profilierten Holzrahmen 71 x 58 cm. 3024-007
Limit: 300 €

51-0060 - Meilerts-Krastins, Ludmila (Lettland 1908 - 1998 Melbourne, Australien), Segelboote im Hafen von Melbourne, Öl auf Hartfaserplatte, u. li. signiert und datiert (19)76, 50 x 61 cm (Rahmenausschnitt), im profilierten Holzrahmen 67,5 x 78 cm. 3024-008
Limit: 400 €



51-0061 - Meilerts-Krastins, Ludmila (Lettland 1908 - 1998 Melbourne, Australien), Personen in Booten, Öl auf Karton, 25x 19 cm (Passepartoutausschnitt), unter Glas gerahmt 39,5 x 33 cm. 3024-009
Limit: 80 €

51-0062 - Porträtmaler 18.Jh. / Umkreis J.C. Fiedler, Ludwig VIII Landgraf von Hessen - Darmstadt (1691-1768), Halbfigur des Souverän mit Brustpanzer, Hermelin und Orden, Öl auf Lwd., Craquelé, restauriert und mit hinterlegter Fehlstelle, 82,5 x 65,5 cm, nach dem wohl als Vorbild genommenen zeitgenössischen Gemälde von Johann Christian Fiedler (Pirna 1697 - 1765 Darmstadt), im neuzeitlichen Holzrahmen mit gold abgesetzter, innerer Flammleiste, Gesamtgröße 94 x 74 cm, 3039-0016
Limit: 1800 €





51-0063 - Porträtmaler 18.Jh., Landgraf Ludwig IX von Hessen - Darmstadt (1719-1790), Halbfigur mit Brustpanzer, Schärpe und Orden, Öl auf Lwd., doubliert, 78 x 63 cm, im älterem Prunkrahmen mit Krone als oberer Abschluss, Ges.Gr. 120 x 89 cm, Ludwig IX war der Gründer der Stadt Pirmasens (Stadtrechte 1763) in der er auch bestattet wurde. Verheiratet war er mit Henriette Karoline von Pfalz - Zweibrücken - Birkenfeld, eine gemeinsame Tochter Wilhelmine Luise (1755-1776) wurde mit dem späteren Zaren Paul I (1754-1801) 1773 als Zarewitsch verheiratet und erhielt den Namen Natalia Alexejewna, ein vergleichbares Gemälde wird im Historischem Museum in Straßburg aufbewahrt, 3039-0017
Limit: 2000 €



51-0064 - Berchère, Narcisse (Étampes 1819-1891 Asnières-sur-Seine), französ. Orientalist und Landschaftsmaler, "Cairo", orientalische Straßenszene, Öl auf Malkarton, rechts unten Monogrammiert NB und datiert 1886, links Ortsbezeichnung/Titel, Bildmaße 32X23 cm, Rahmen 39,5 X 31,5 cm. 3034-008
Limit: 800 €

51-0065 - Französischer Orientalist 19 Jh, Miniaturgemälde, Gasse in Kairo, Öl auf Holzplatte, Bildmaße 13 X 10 cm, Rahmenmaße 19 X 16 cm. 3034-009
Limit: 100 €

51-0066 - Illem, Franz Josef Georg (Pilsen 1865 - 1912 Wien), Kleine Pilzsammlerin im abendlichen Wald bei aufgehendem Mond, Öl auf Leinwand, li. u. signiert, 58 x 80 cm, im Holzrahmen 70,5 x 91,5 cm, Gemälde stark verschmutzt. 3004-005
Limit: 100 €



51-0067 - Illem, Franz Josef Georg (Pilsen 1865 - 1912 Wien), Reisigsammlerin im abendlichen Wald am Teich, Öl auf Leinwand, li. u. signiert, 58 x 80 cm, im Holzrahmen 70,5 x 91,5 cm, Gemälde stark verschmutzt, rechts oben alte Restaurierung, starkes Alterscraquelé, Rahmen stark bestoßen. 3004-006
Limit: 100 €



51-0068 - Ciappa, Carlo (Italien 19.-20. Jh.), Mann mit Schlapphut, eine Kaffeeschale vor sich haltend, Öl auf Leinwand, re. u. signiert, li. u. unleserlich wohl betitelt, 53 x 41,5 cm, gerahmt 61,5 x 50 cm, auf der rechten Seite starkes Craquelé, stark verschmutzt. 3004-001
Limit: 80 €

51-0069 - Keller, Ferdinand (1842 - 1922), attr., Hieronymus mit Buch und Totenschädel, Öl auf Holz, Brustbild des Heiligen in Mönchskutte, auf Rahmen Messingschild mit Künstlernamen, 22,5 x 29 cm, gerahmt 33 x 40 cm, rechts Holzplatte wohl vom Künstler selbst etwas erweitert, Rahmen an den Ecken leicht bestoßen. 3004-004
Limit: 80 €

51-0070 - Dorf in den Alpen, Gemälde von F. Zissler, re. u. signiert, Öl auf Leinwand, im impressionistisch-pastosen Duktus gemalt, 61 x 74 cm, im Barockstilrahmen 83 x 87,5 cm, Leinwand mit 2 Löchern, an drei Stellen Restaurierungen. 3004-002
Limit: 100 €



51-0071 - Porträtmaler 1.H.20.Jh., Porträt eines Knaben als Schulterstück, Öl auf Malkarton, 38,5 x 36,5 cm, im neuzeitl., profilierten Holzrahmen, Gesamtgr. 46 x 43,5 cm, 3006-0001
Limit: 100 €

51-0072 - Bouille, Étienne (Villiers-Saint-Benoit 1858 - 1933 Perros-Guirec), "Retour des parcs aux huitres, Cancale", abends von den Austernbänken heimkehrende Muschelsammlerinnen in Cancale, Bretagne, Öl auf Leinwand, re. u. signiert, rücks. auf Keilrahmen handschriftlich betitelt und ortsbezeichnet, 46 x 118 cm, im Holzrahmen 55 x 126 cm, eine hinterlegte Stelle, starkes Craquelé, Rahmen partiell bestoßen. 3004-003
Limit: 300 €



51-0073 - Lauer, Heinz - Maria (Gunzenau 1924 - 2014 Saarbrücken), Straßenzug in einem lothringischem Ort, Öl auf Platte, re. ob. sign., 37,5 x 46,5 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße 48,5 x 57 cm, 2978-0001
Limit: 80 €



51-0074 - Bender, Adolf (Mainz 1903 - 1997 Bous/Saar), "Winter in St. Wendel", Öl auf Holz, re. u. signiert, rücks. signiert, datiert (19)82 und betitelt, 55 x 48 cm, im Holzrahmen 66 x 59,5 cm. 2991-004
Limit: 80 €



51-0075 - Ahrweiler, Willi P. (1905 - 1987 ?), Hahn mit seinen Hühnern vor Landschaftsausschnitt, Öl auf Lwd., re. unt. sign. und ortsbez. München, 30,5 x 40,5 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße 45,5 x 56 cm, 3019-0001
Limit: 100 €

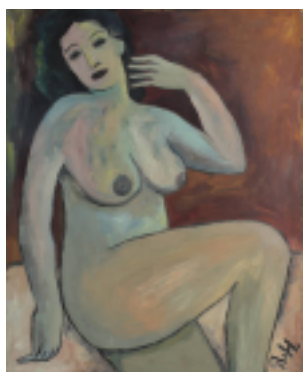
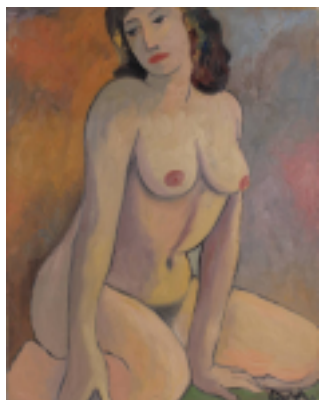
51-0076 - o. Abb. - Monogrammist K. B., Mutter mit Kind, 1. H. 20 Jh., Gouache auf Malkarton, unter Glas gerahmt, recht unten monogrammiert K. B., Bildmaße 90 X 65 cm, Rahmenmaße 107 X 73 cm. 3013-010
Limit: 30 €



51-0077 - Lemmens, Joseph, Belgischer Bildnis und Landschaftsmaler, Ende 19 Jh. Belgische oder Niederländische Stadtansicht, links unten signiert, Bildmaße 60X90 cm, Rahmenmaße 80X111 cm. 3013-012
Limit: 250 €



51-0078 - Stocks, Walter Fryer, (London 1842-1915), Städte und Landschaftsmaler, Landschaft mit Schäfer vor Kirchturm der Saint Neots Parich Church in Eynesbury, Öl auf Leinwand, rückseitig auf Leinwand signiert und betitelt, W.F. Stocks. Neots Church Eynesbury Redory from Conygeez, Bildmaße 71X91 cm, Rahmenmaße 93X114 cm, Leinwand partiell Restauriert und rückseitig mit mehreren hinterlegten Stellen. 30-005
Limit: 200 €

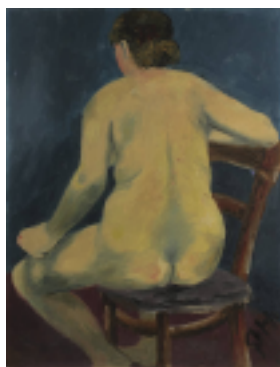


51-0079 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken), Hockender weiblicher Akt, Öl auf Platte, re. u. monogrammiert, 64,5 x 51,2 cm. 3111-007

Limit: 100 €

51-0080 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken), Sitzender weiblicher Akt, Öl auf Platte, re. u. monogrammiert, 64,5 x 51,2 cm. 3111-008

Limit: 100 €



51-0081 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken), Liegender weiblicher Akt, Öl auf Platte, re. u. monogrammiert, 51,2 x 64,5 cm. 3111-009

Limit: 100 €

51-0082 - Hoppstädter, Georg Friedrich (Saarbrücken 1906 - 1987 Saarbrücken), Sitzender weiblicher Akt als Rückenansicht, Öl auf Malkarton, re. u. monogrammiert, 61,8 x 46,2 cm, Ecken minimal bestoßen. 3111-010

Limit: 100 €



51-0083 - Schaller, österreichischer Biedermeier-Maler, Wilder Gebirgsbach mit Häusern und Personenstaffage, Öl auf Leinwand, re. u. signiert, 100 x 81 cm, Craquelé, kleine Farbfehlstellen, im zeitgenössischen vergoldeten Rahmen mit stuckierter Ornamentzier, 117 x 98 cm, Rahmen mit Bestoßungen. 2876-001

Limit: 300 €

51-0084 - Mac Nelly, Bernadette (Urexweiler 1920 - 2002 Balzersweiler), Vase mit Rittersporn und Margeriten, kleiner Vogel und Henkelschälchen, Öl auf Leinwand, li. u. signiert, 60,5 x 50,5 cm, im profilierten Holzrahmen 73 x 62,5 cm, Rahmen etwas bestoßen. 2991-001

Limit: 100 €



51-0085 - Clüsserath, August (Völklingen-Fenne 1899 - 1966 Saarbrücken), Komposition in Schwarz und Weiß 1958, Öl auf Sperrholz, in mitbemalter Atelierleiste, rück. beschriftet "dora für august clüsserath" und datiert 1958 sowie sowie Ausstellungsnummer 2021 und I/21 und 2 Nachlassstempel clüsserath, 124,5 x 115 cm, punktuell kleine Farbabplatzungen, Atelierleiste mit Farbabplatzungen. 3082-019

Limit: 600 €

51-0086 - Keller, Julia (geb. Düsseldorf 1940), "Der schwarze Punkt" und "Owamboland", jew. Mischtechnik auf Leinwand, auf Hartfaserplatte in Galerieleiste geklebt, jew. re. u. signiert und datiert 2003, rücks. jew. Galerieaufkleber mit Künstlerstempel, Titel und Jahreszahl, 78 x 68 cm bzw. 69,5 x 59,5 cm, Platte jew. 78,5 x 67,5 cm. 3082-011
Limit: 200 €



51-0087 - Keller, Julia (geb. Düsseldorf 1940), 3 Gemälde in Mischtechnik, davon eines betitelt "Bestimmung", die anderen o. T.: "Bestimmung" Leinwand auf Karton, re. u. signiert und datiert 2000, rücks. Galerieaufkleber mit Künstlerstempel, Titel und Datierung, 100 x 75 cm; Collage mit und chinesischer Zeitung, Leinwand bemalt und beklebt, u. re. signiert und datiert 2003, 90,5 x 70 cm; Collage abstrakte Komposition, Papier und Leinwandstücke auf Leinwand, bemalt und beklebt, li. u. signiert und datiert 2003, 70 x 90 cm. 3082-016
Limit: 300 €



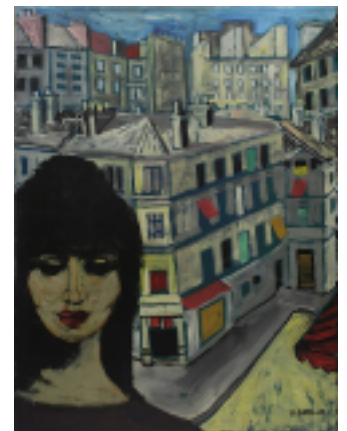
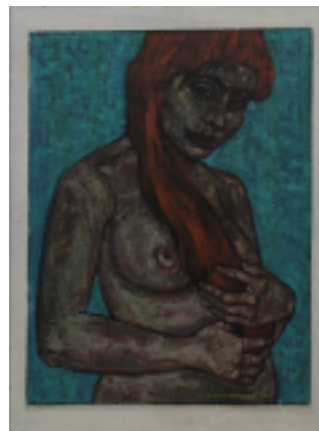
51-0088 - Etringer, Thomas (geb. Saarbrücken 1971), Figürliche Komposition, Acryl auf Leinwand, u. li. signiert "Edi" und datiert 2022, 75 x 115 cm. 3068-001
Limit: 150 €

51-0089 - Ungedeuteter Surrealist 1. H. 20. Jh., Komposition mit weiblichen Torsos, Mischtechnik auf Leinwand 73,5 x 138 cm, in Galerieleiste, diese mit stärkeren Altersspuren, 79 x 144 cm. 3068-002
Limit: 500 €



51-0090 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), weiblicher Akt mit langem rotem Haar, als Halbfigur, Öl auf Platte, am unteren Rand sign. u. dat. 1965, 67,5 x 50,5 cm, auf weitere Platte montiert, Gesamtgröße ca. 77 x 57,5 cm, diese an den Rändern mit Bestoßungen, Gemälde vom Vorbesitzer direkt beim Künstler im Atelier erworben. 3041-001
Limit: 400 €

51-0091 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), Kopf einer jungen dunkelhaarigen Frau vor Pariser Häuseransicht, Öl auf Leinwand, rechts unten sign. u. dat. (19)67, 80,5 x 60,5 cm, vom Vorbesitzer direkt im Atelier des Künstlers erworben. 3041-003
Limit: 500 €



51-0092 - Lackenmacher, Otto (Saarbrücken 1927 - 1988 Saarbrücken), liegender weiblicher Akt mit braunem Haar, Öl auf Leinwand, rechts unten sign. u. dat. (19)68, 60 x 90 cm, vom Vorbesitzer im Atelier des Künstlers erworben. 3041-005
Limit: 700 €





51-0093 - Bücken, Peter (Burtscheid 1830 - 1915 Aachen), Verschneite Landschaft mit Gehöft und Mühle am Niederrhein, Öl auf Leinwand, rechts unten sign., restauriert u. Leinwand angerändert, 54,5 x 82,5 cm, im zeitgenössischen stuckierten Goldrahmen mit späterer eingesetzter Innenleiste, Gesamtgröße 81 x 109 cm. 2877-001
Limit: 1800 €



51-0094 - Fontana, Fortunato (geb. Italien 1936), Italienische Küstenansicht mit Hafen und Booten, Öl auf Holz, links unten sign., 30 x 40 cm, auf Rückseite ebenfalls Name des Künstlers u. unleserliche Ortsbez., im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 39 x 49 cm, Rahmen mit kleineren Bereibungen. 2976-001
Limit: 100 €

51-0095 - Pinggera, Heinz (geb. Meran 1900), Alpendorf vor Bergmassiv, Öl auf Leinwand, links unten sign., 60,5 x 80,5 cm, im zeitgenössischen profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 77 x 96,5 cm, Rahmen minimal best. 2976-002
Limit: 100 €



51-0096 - Lauer, Heinz Maria (Gunzenau 1924 - 2014 Saarbrücken), Landschaft bei stürmischem Wetter, Öl auf Platte, rechst unten sign., 23,5 x 31,5 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 34 x 42 cm, Rahmen mit kleineren Altersspuren. 2922-007
Limit: 80 €

51-0097 - Romanello, Onelio (geb. 1926 Udine), Straße mit Ständen in Venedig, Öl auf Leinwand, rechts unten sign., auf Rückseite ebenfalls sign., dat. 1979 u. betit., 40 x 30 cm, im profilierten Holzrahmen, mit Rupfen bezogenem Innenteil, Gesamtgröße 59 x 49 cm. 2922-006
Limit: 80 €



51-0098 - von Rüd, Anton (1883 - 1936), Gehöft in verschneiter Landschaft in der Abenddämmerung, Öl auf Leinwand, rechts unten sign. u. dat. 1900, 61 x 100,5 cm, im profilierten Holzrahmen, 76 x 116 cm, Rahmen minimal best., Leinwand mit Craquelé u. etwas fleckig, zu reinigen, partiell Druckspuren d. Keilrahmens. 2922-002
Limit: 300 €

51-0099 - Müller-Coeln, deutscher Maler Mitte 20. Jh., Flusslandschaft, Öl auf Platte, rechst unten sign. u. dat. (19)69, 50 x 60 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 62 x 72 cm. 3027-007
Limit: 80 €

51-0100 - o. Abb. - Müller-Coeln, deutscher Maler Mitte 20. Jh., Weite Hügellandschaft, Öl auf Platte, rechts unten sign. u. dat. (19)70, minimale Farbabplatzungen, 49 x 61 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 59 x 70,5 cm, Rahmen best. 3027-008
Limit: 80 €



51-0101 - Zolnhofer, Fritz (Wolfstein 1896 - 1965 Saarbrücken), Heimkehrende Grubenarbeiter, sehr großes Ölgemälde auf Hartfaserplatte, weite Landschaft mit Aussicht auf saarländische Hüttenanlage, wohl Neunkircher Eisenwerke, rechts unten signiert, 1,26 x 1,57 m, im profilierten zweifarbigen Holzrahmen, Gesamtgröße 1,39 x 1,6 m, kein Versand möglich, Abholung empfohlen. 3082-074
Limit: 2500 €

51-0102 - Gorius, Wolfgang (Saarbrücken 1932 - 2003 ebenda), Buntes Kirchenfenster, Öl auf Hartfaserplatte, links unten sign., im weißen Galerieleistenrahmen, Gesamtgröße 79 x 38 cm. 3082-073
Limit: 150 €



51-0103 - Schwindling, René (geb. Merzig Mitte 20. Jh.), Kähne am Saarufer vor Dorfkulisse, Öl auf Leinwand, im Himmelbereich starkes Craquelé, rechts unten sign., 60 x 80 cm, im profilierten Holzrahmen, partiell best., Gesamtgröße 67 x 87 cm. 3013-001
Limit: 50 €

51-0104 - Kirsch, A. F., wohl pfälzischer Maler, Stillleben mit Trauben und Pfirsichen, Öl auf Holzplatte, links unten sign., in vergoldetem Holzrahmen, Gesamtgröße 28 x 45 cm. 3013-004
Limit: 20 €



51-0105 - o. Abb. - Gerth, H., Pfeiferauchender Seemann, Öl auf Leinwand, links unten sign., in breitem profiliertem Rahmen, Gesamtgröße 38,5 x 32 cm, Rahmen partiell berieben. 3013-003
Limit: 20 €



51-0106 - Die Spinnerin, Kopie nach Wilhelm Leibl, 1. H. 20. Jh., Öl auf Leinwand, 50 x 61 cm, im verzierten Stuckrahmen, Gesamtgröße 65 x 75 cm, Rahmen mit zwei minimalen Bestoßungen, Leinwand mit zwei geflickten Rissen, eine restaurierte Stelle. 3013-002
Limit: 50 €



51-0107 - Landschaftsmaler Anfang 20.Jh., Blick in ein sommerliches Waldinneres mit Gewässer, Öl auf Holz, 26,5 x 35 cm, im zeitgenöss., überbronzten Stuckrahmen, Gesamtgr. ca. 46 x 54 cm, Rahmen best., 3034-0010
Limit: 90 €



51-0108 - Feinstein, Guy (geb. 1929 Alexandria, Ägypten), Rugby-Spieler, Öl auf Platte, rechts unten monogrammiert und datiert (19)52, 67 x 97 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 88,5 x 117,5 cm. 3085-02
Limit: 190 €



51-0109 - Plock, Karl (Karlsruhe 1861-1924 Karlsruhe), Wassermühle im Schwarzwald, Öl auf Leinwand, qualitativ gemaltes, stimmungsvolles Bild, rechts unten signiert, H 67 cm, B 87 cm, Karl Plock studierte an der Akademie Karlsruhe von 1880-1888 (bei H. Baisch und G. Schöneleber). 3034-016
Limit: 400 €

51-0110 - Jesus mit Dornenkrone, 18. Jh., Öl auf Leinwand, doubliert, mit Altersretouches, 48 x 37 cm, Gesamtgröße 57 x 45,5 cm. 3010-001
Limit: 100 €



51-0111 - Fontaine, A. (frz. Landschaftsmaler um 1900) Gewässer am Waldrand, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 35 x 24 cm, Leinwand etwas wellig, kleine Farbabplatzungen, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 44 x 32,5 cm, Altersspuren. 3018-0003
Limit: 50 €

51-0112 - De Villers (frz. Maler 1. H. 20. Jh.) Historische Altstadt Häuser am Fluss, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 62 x 46 cm, Leinwand mit kleinen Druckstellen und partiell kleinen Kratzern in der Farbschicht, im profilierten Holzrahmen mit abgesetzter Innenleiste, Gesamtgröße 78 x 63 cm, Rahmen mit kleinen Abplatzungen. 3018-0002
Limit: 80 €



51-0113 - Voltz, Johann Friedrich (Nördlingen 1817 - 1886 München) Landschaft mit Hirtin und Weidevieh bei aufziehendem Gewitter in der Dämmerung, Öl auf Leinwand, rechts unten monogrammiert, doubliert, auf Leinwandrückseite Stempel "Aus dem Nachlasse des F. Voltz", Keilrahmen mit alten Etiketten und Beschriftungen, 29 x 36 cm, im neuzeitlichen profilierten Rahmen, dieser mit kleinen Best., Gesamtgröße 41 x 48 cm. 3018-0001
Limit: 400 €



51-0114 - Landschaftsmaler 1. H. 20. Jh., Moorlandschaft mit Wasserlauf und Kopfweiden, Öl auf Leinwand, doubliert, rechte untere Ecke mit kleiner Beschädigung in der Leinwand, 28,5 x 55,5 cm, im profilierten Holzrahmen, dieser mit kl. Bestoßungen, Gesamtgröße 36 x 64 cm. 3018-0004
Limit: 80 €

51-0115 - Collin (Landschaftsmaler 2. H. 19. Jh.)
Waldlandschaft am Seeufer, Öl auf Leinwand, rechts unten schwer leserlich signiert, 38 x 61 cm, Leinwand etwas wellig, min. Farbabplatzungen, im profilierten Holzrahmen, dieser etwas best., Gesamtgröße 48 x 71 cm. 3018-0005

Limit: 100 €



51-0116 - Landschaftsmaler, wohl Frankreich 1. Drittel 20. Jh., Waldlandschaft mit Gewässer, Öl auf Leinwand, links unten unleserlich signiert, 41 x 27,5 cm, im profilierten Holzrahmen, dieser mit Beschädigungen, Gesamtgröße 52,5 x 39,5 cm. 3018-0006

Limit: 100 €

51-0117 - Weber, J. P. (Heiligenmaler 2. H. 18. Jh.)
Wohl Prozessionsgemälde, eine Seite mit Darstellung der Maria Immaculata umgeben von geflügelten Puttenköpfen, die andere Seite mit Darstellung des Heiligen Petrus mit seinen Attributen Kreuz, Hahn und Schlüssel, Öl auf Leinwand, in der Darstellung des Hl. Petrus rechts unten signiert, ca. 62,5 x 47,5 cm, Leinwand mit Craquelé u. kleineren Kratzspuren, restauriert, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 70 x 54 cm, Rahmen mit kl. Best. 3024-0005

Limit: 300 €



51-0118 - Ponsjoan, Ferran (Saint Feliu Guixols 1916 - 1993) Spanische Felsenküste, wohl Costa Brava, Öl auf Leinwand, links unten signiert, 65 x 82 cm, im zeitgenössischen profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 77 x 93 cm, Rahmen min. bestoßen. 3001-0074

Limit: 100 €

51-0119 - Linard, französischer Porträtmaler, 19. Jh., Südländerin, Öl auf Holz, rechts unten signiert, Bildmaße 18 x 11,5 cm, Rahmenmaße 31 x 24 cm, Holztafel mit Schwundrissen u. partiellen Farbabplatzungen, Rahmen an zwei Ecken best. 2997-002

Limit: 90 €



51-0120 - Trachtenmaler, Dudelsackspieler in Trachtenkleidung, 19. Jh., Öl auf Holztafel, Bildmaße 18 x 14,5 cm, Rahmenmaße 30 x 26 cm, Farboberfläche mit Alterscraquelé. 2997-001

Limit: 90 €

51-0121 - Kiesel, Conrad (Düsseldorf 1846 - 1921 Berlin), "Frühling", Ölstudie, Öl auf Karton, Bildnis einer vor einem grünen Baum stehenden jungen Frau mit Blumen in den Händen, 88,5 x 43 cm, u. re. signiert, rücks. handschriftlich betitelt, im originalen Rahmen 104 x 58 cm, oben rechts mit altem Riss (überrestauriert), beide Unterarme und Hände mit Retuschen, Altersspuren. 3075-0005

Limit: 400 €



51-0122 - Porträtmaler (deutsch 19. Jh.), Porträt einer jungen Frau, in qualitätvoller Malweise ein typisches Sujet von Anselm Feuerbach aufgreifend, Öl auf Leinwand, kleine Farbabplatzungen, ungedeutetes Monogramm "MS", 51 x 39 cm, Rahmen 62 x 49 cm. 3013-0024

Limit: 80 €



51-0123 - von Othegraven, Moses, Landschaftsmaler 19./20. Jh., Landschaft mit Gehöften u. Windmühle nach einem Gewitter, Öl auf Lwd., re. unt. sign., 51 x 76 cm, im zeitgenöss. gestucktem Goldrahmen, Gesamtgröße 73,5 x 98,5 cm, Rahmen leicht best., 2924-0233
Limit: 200 €



51-0124 - Marinemaler, ungedeutet (J. Bomaren ?) um 1900, Brandung an der Felsenküste, Öl auf Leinwand, links unten signiert, spätimpressionistisches Stimmungsbild, 51 x 100 cm, in neuerem beschnitztem Holzrahmen, Gesamtgröße 68,5 x 119 cm. 2923-0001
Limit: 300 €



51-0125 - Kopist 20. Jh., "Die kleine Obsthändlerin", Kopie nach dem Original von Bartolomé Estebán Murillo (1617-1682) von 1670/75, heute in der Alten Pinakothek München, Öl auf Leinwand, li. unt. unleserl. sign. u. bez. Kop., 96 x 81 cm, Farbschäden bzw. Abplatzungen, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße 115 x 100 cm, 2924-212
Limit: 150 €

51-0126 - Straßmann, Otto (1891 - 1956 in Düsseldorf tätig), Seemann um 1930, Öl auf Leinwand, links unt. sign., 38 x 32,5 cm, Gesamtgröße: 53 x 47 cm. 2924-0009
Limit: 55 €



51-0127 - Tierstillebenmaler in der Art des Melchior De Hondecoeter, Anfang 17. Jh., Geflügel u. Papagei mit Kohl und Tonschale, Öl auf Leinwand, Leinwand mit Nahtstreifen, doubliert, Keilrahmen erneuert, 98 x 128 cm, im Flammleistenrahmen im Stil des 17. Jh., Gesamtgröße: 129 x 159,5 cm, Rahmen etwas best., Altersspuren. 2924-0002
Limit: 2400 €



51-0128 - Landschaftsmaler, 1. H. 20. Jh., Bauernhäuser u. Bäume an einem Wasserlauf, Öl auf Malkarton, re. unt. unleserlich sign., 21 x 27 cm, in profiliertem Holzrahmen, mittig kleine Farbfehlstelle, Gesamtgröße: 25 x 31 cm. 3083-0022
Limit: 50 €

51-0129 - Montaigu, Louis (Frankreich 1905 - 1988), Bäuerin mit Körben, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)43, 51 x 40,5 cm, in vergoldetem Stuckrahmen, Gesamtgröße 65 x 55 cm. 3083-0018
Limit: 180 €

51-0130 - Krämer-Braun, Joe (Münchner Maler 20. Jh.), "Der erste Schnee, Sauerland", Öl auf Leinwand, u. re. signiert, rücks. nochmals vom Künstler signiert und betitelt, 60 x 90 cm, im Holzleistenrahmen 77,5 x 107 cm. 3097-0045

Limit: 80 €



51-0131 - Trautmann (Maler 1. H. 20. Jh.) "Tradition", Fischer mit ihren Frauen am Strand vor einem Segelboot, Öl/Malkarton, re. unt. signiert, 61 x 50,5 cm, unt. Glas ger., im Barockstilrahmen, Gesamtgröße 76 x 65 cm, Altersspuren. 3104 - 0001

Limit: 50 €

51-0132 - Heiligenmaler 18.Jh., Trauernde Maria, Öl / Leinwand, doubliert, Restaurierungen, Fehlstellen, 60,5 x 48,5 cm, 3023 - 0002

Limit: 80 €



51-0133 - Filzek, Marion (geb. Schwerin 1955) Frau mit Katzen vor blauem Grund, Mischtechnik auf Leinwand-Collage, rechts unten signiert, 60 x 85 cm. 3105 - 0001

Limit: 280 €

51-0134 - Filzek, Marion (Schwerin 1955) Geflügeltes Liebspaar im Meer, Mischtechnik auf Leinwand-Collage, rechts unten signiert, 80 x 111 cm. 3105 - 0008

Limit: 300 €



51-0135 - Johannes (Maler 2. Hälfte 20. Jh.), Klatschmohnblüten, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)96, 146 x 114 cm, im Holzrahmen 154 x 122 cm. 3105 - 0007

Limit: 120 €



51-0136 - Heiligenmaler (18./19.Jh.), Trauernde Maria, Öl auf Leinwand auf Karton aufgezogen und restauriert, 80 x 60 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 92 x 72 cm. 3111-016

Limit: 50 €



51-0137 - Koch, Josef (München 1886 - 1966 München) "Vorfrühling im Erdinger Moos mit der Sempt", Öl auf Leinwand, links unt. sign. u. Ortsbez. München, 60 x 80,5 cm, auf Keilrahmen betit., im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 75,5 x 96,5 cm, Rahmen leicht best., 3011 - 0024

Limit: 80 €



51-0138 - Landschaftsmaler Ende 19. Jh., Reh auf einer Lichtung stehend, Öl auf Leinwand, rechts unten verputzte Signatur, Craquelé und minimale Farbabplatzungen, rückseitig auf Keilrahmen bez. "A. Menzel 1892", 61,5 x 49,5 cm, im Barockstilrahmen, 77,5 x 67,5 cm. 3109-018

Limit: 80 €

51-0139 - Malyavin, Filipp (Kazanka 1869 - 1940 Nice), wohl, Dreiviertelporträt eines Violinisten, laut familiärer Überlieferung der Einreicher handelt es sich um Friedrich Nietzsche, Öl auf Leinwand, 95 x 80 cm, partiell mit Alterscraquelé. 3108-002

Limit: 2800 €



51-0140 - Savrasov, Alexei (Moskau 1830 - 1897 Moskau), zugeschrieben, Winterlandschaft mit Reisigsammlerin vor Dorfkulisse, impressionistisches Stimmungsbild, Öl auf Leinwand, nachtr. auf Hartfaserplatte geklebt, stark verschmutzt, 58 x 39 cm. 3108-001

Limit: 2000 €

51-0141 - Makowski, Tadeusz (Auschwitz 1882 - 1932 Paris), zugeschrieben, Expressive Darstellung zweier Puppen, Öl auf Malkarton, auf alte Dämmplatte geklebt, 51 x 46 cm, Gesamtgröße 62 x 56 cm. 3107-001

Limit: 1800 €



51-0142 - Landschaftsmaler um 1900, hügelige Landschaft mit Gewässer und Bäumen, Öl auf Holz, links unten unleserlich signiert H. R...., 21,5 x 26,5 cm, in älterem profiliertem, bestucktem Holzrahmen, Gesamtgröße 41 x 46 cm. 3109-022

Limit: 70 €

51-0143 - Emmrich, B., Landschaftsmaler, Mitte 20. Jh., Alpensee, Öl auf Leinwand, über Karton gezogen, rechts unten signiert und datiert (19)40, Leinwand etwas wellig, ca. 28 x 33 cm, im zeitgenössischen profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 33 x 37,5 cm. 3109-023

Limit: 10 €



51-0144 - Mastaglio, Domenico (geb. München 1851), Porträt Otto von Bismarck, Öl auf Leinwand, rechts oben sign., 40 x 35 cm, im wohl zeitgenössischen profilierten Holzrahmen, mit abgesetzter goldener Innenleiste, Rahmen an einer Gehrung leicht geöffnet, Gesamtgröße: 62 x 57 cm, Altersspuren. 3017-126

Limit: 70 €

51-0145 - Spinks, Thomas (England 1847 - 1927), Gebirgsbach mit Angler, Öl auf Leinwand, nachträglich doubliert, rechts unten signiert und datiert 1890, 45 x 34 cm, Gesamtgröße 43 x 54 cm, Rahmen partiell bestoßen. 3100 - 0001

Limit: 10 €

51-0146 - Montaigu, Louis (Frankreich 1905 - 1988), spätimpressionistisches Gemälde eines Bauernhauses mit Ährenfeld, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)43, 38 x 46 cm, Gesamtgröße 45,5 x 54 cm. 3083 - 0021

Limit: 100 €

51-0147 - Wohl ungarischer Stillebenmaler, 1. H. 20. Jh., impressionistisch-pastoses Blumenstilleben, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 50 x 39,5 cm, in späterem vergoldeten Stuckrahmen, Gesamtgröße 64,5 x 55 cm. 3083 - 0020

Limit: 100 €

51-0148 - Loris, wohl französischer Landschaftsmaler, 2. H. 19. Jh., baumgesäumter Wasserlauf, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, an den Rändern Farbabrieb, 46 x 55 cm, im profilierten überbronzten Rahmen der Zeit mit stuckierter Ornament- und Pflanzenzier, Rahmen mit Beschädigungen, Gesamtgröße 69,5 x 78,5 cm. 3113-0021

Limit: 120 €

51-0149 - Genremaler (um 1900), Junge Frau mit Schleiertuch und Spiegel, Öl/Lwd., li. unten unleserlich signiert, 41 x 33,5 cm, Farbschäden, kleinere ausgebesserte Stellen, Altersspuren, im Barockstilrahmen (beschädigt), Gesamtgröße 56 x 48 cm. 3111-0021

Limit: 50 €

51-0150 - Brockhoff, R. (deutscher Genremaler 1. Hälfte 19. Jh.), Beim Pfandleiher, Darstellung einer jungen Frau mit verzweifelterm Blick, ihr Diamantkreuz einem Pfandleiher anbietend, Öl auf Leinwand, rückseitig bezeichnet "R. Brockhoff 1830...", 54cm x 43cm, im Rahmen der Zeit, partiell bestoßen, Gesamtgröße 67cm x 57cm. 3011-0032

Limit: 380 €

51-0151 - Becher, Theodor (Holzminden 1889 -?), Blumenstilleben mit Rosen, Öl / Lwd., re. unt. sign., 70 x 91 cm, auf Leinwandrückseite bez. "Original T. Becher", im zeitgenössischen profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 81 x 102 cm. 3120-0005

Limit: 70 €

51-0152 - Mackowsky, Siegfried (Dresden 1878 - 1941 ebenda), Dresdener Hofkirche und altes italienisches Dörfchen, Öl auf Malkarton, Mitbegründer der Dresdener Künstlergruppe 1913, Bildmaße 56 x 49 cm, Rahmenmaße 64 x 49 cm, Rahmen leicht bestoßen. 3122-002

Limit: 1200 €





51-0153 - Charton, Édouard (franz. Maler, geb. um 1855), Stillleben mit Flieder, Öl auf Leinwand, doubliert, rechts unten signiert, 97 x 130 cm, im zeitgenössischen stuckierten Holzrahmen mit Blattwerk-Ornamentik, Gesamtgröße 118 x 145 cm. 3120-0002
Limit: 270 €



51-0154 - Mackowsky, Siegfried (Dresden 1878 - 1941 ebenda), Blick über die Elbe auf die Dresdener Frauenkirche im Winter, Öl auf Leinwand, unten mittig signiert, rückseitig mit Künstleretikett, Mitbegründer der Dresdener Künstlergruppe 1913, Bildmaße 54 x 46 cm, Rahmenmaße 64 x 56 cm, Rahmen bestoßen. 3122-001
Limit: 1200 €

51-0155 - Mauracher, Friedrich (1888 - 1937), Haus an südlicher Küste, Öl auf Leinwand, rechts unten signiert, 50,5 x 60 cm, partielle Farbabplatzungen. 3011-0033
Limit: 80 €



51-0156 - Porträtmaler um 1860/80, Halbporträt eines Herrn der Gesellschaft, Öl auf Leinwand, im Oval, 72,5 x 57 cm, minimale punktuelle Farbabplatzungen, im ovalen, profiliertem Prunkrahmen mit stuckierter plastischer Schleifenbekrönung, Eichenlaub- u. Eichelzier, kleine Best., Risbildungen, Rahmen teils überbrönt, Altersspuren, Gesamtgröße: 97,5 x 76 cm, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3123-0040
Limit: 200 €

51-0157 - Porträtmaler M. 19. Jh., Porträt eines jungen Mädchens, als Schulterstück, im Kleid mit großer Schleife u. Spitzenkragen, Öl auf Leinwand, 57 x 51 cm, im Oval, Leinwand mit hinterlegter Fehlstelle, im zeitgenössischem Prunkrahmen, dieser profiliert, stuckiert u. vergoldet, Vergoldung teils überbrönt, Rahmen partiell best., Gesamtgröße: 75 x 68 cm, zu reinigen, Wiederaufnahme wegen Nicht-Bezahlung. 3128-0012
Limit: 180 €



51-0158 - Vermeulen, E. wohl holländischer oder belgischer Landschaftsmaler 2. H. 20. Jh., Landschaft mit blühendem Obstbaum, Öl auf Leinwand, links unt. sign., 70 x 80 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 90,5 x 100,5 cm, 3127 - 0008
Limit: 180 €

51-0178 - Stilleben-Maler, M. 20. Jh., Strauß von Spätsommerblumen in bauchiger Vase, Öl auf Leinwand, re. unt. unleserl. sign., 67 x 86 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße: 84 x 140 cm. 3131 - 0036

Limit: 70 €



51-0179 - Mac Nelly, Bernadette (1920-2002), Sommerblumenstrauß, Öl auf Leinwand, links unt. signiert, 50 x 40 cm, Barockstilrahmen, Gesamtgröße 67 x 57 cm. 3134-0001

Limit: 80 €

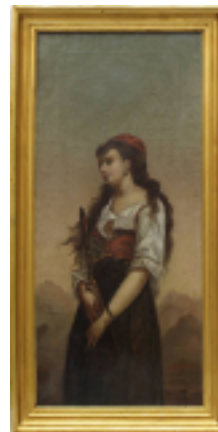
51-0180 - Schweizer ungedeuteter Landschaftsmaler, ruhender Ziegenhirte vor Jurragebirge neben Dorfansicht, um 1920, Öl auf Leinwand, mit breitem Pinzelduktus gemalt, recht unten signiert, rückseitig später betitelt Jurragebirge, Bildmaße 70 X 100 cm, Rahmenmaße 80 X 108 cm, linke Seite im Himmelbereich mit Farbriss, rückseitig kleine Stelle hinterlegt. 3034-023

Limit: 220 €



51-0181 - Landschaftsmaler, 1. H. 20. Jh., Waldlandschaft mit Wasserlauf, Öl auf Leinwand, rechts unten unleserlich signiert, Leinwand mit kleinen Schäden, 60 x 80 cm, im Barockstilrahmen, dieser beschädigt, 79 x 101 cm, 3135 - 0001

Limit: 50 €



51-0182 - Spanischer Maler (2. H. 19. Jh.), Südländerin mit Laute, Öl/Lwd, 81 x 37 cm, Lwd mit hinterlegter Fehlstelle, Craquelé u. restauriert, profilierter Holzrahmen, Gesamtgröße 89 x 45 cm. 2347-0004

Limit: 100 €

51-0183 - Brunet, Jean (Mézières-en-Brenne 1849 - 1917 Poitiers), Kniende, andächtige Nonnen im Kirchengewölbe, 1914, Öl/Lwd., unt. li. signiert, ortsbezeichnet Poitiers und datiert, Craquelé, kleine Farbschäden, angeschmutzt, Altersspuren, 138 x 109 cm. 3139 - 0001

Limit: 180 €

51-0184 - Krippendorf, Franz (Innsbruck 1907- 1982 München) Alpenlandschaft mit Gebirgsbach und Kapelle, Öl auf Platte, links unten signiert, 61 x 81 cm, im Barockstilrahmen (dieser bestoßen), Gesamtgröße 81 x 102 cm. 3140 - 0001

Limit: 50 €



51-0185 - J. Tront Christopei (geb. Darmstadt 1938), 2 Gemälde: "Der Gralsbecher", Öl auf Leinwand, rechts unten signiert und datiert (19)82, 60 x 50 cm, im profilierten Holzrahmen 66,5 x 57 cm, auf Rückseite Atelieretikett, Leinwand rechts mit Einriss; sowie "Wolkenbild", Öl auf Pappe, rechts unten signiert und datiert (19)84 40 x 35 cm, im Leistenrahmen 42 x 37 cm, rückseitig altes Atelieretikett. 3144-007

Limit: 50 €



51-0186 - Darwesh, Wael (geb. 1975 Kairo), Construction with Nile Mud, Triptychon, Collage aus verschiedenen Materialien, alle Teile in Holzkastenrahmung, Größe je 52 x 28,5 cm, alle auf Rückseite signiert u. dat. 2003, dazu ein Erläuterungsbeischreiben des Künstlers zum Objekt, kleinere Bestoßungen. 3144-008
Limit: 200 €

51-0187 - Schirner Hans-Günter (Goldberg/Schlesien 1941 - 2015), venezianische Maskengruppe vor Palazzo, Acryl auf Platte, am unt. Rand sign., dat. (19)89 u. monogrammiert u. dat. 1989, 100 x 73 cm, Holzrahmen, Gesamtgröße: 105 x 78 cm. 3148-001
Limit: 280 €



51-0188 - Schirner Hans-Günter (Goldberg/Schlesien 1941 - 2015), Porträt einer jungen Frau mit Hut, Acryl auf Platte, am unt. Rand sign., dat. (19)96 u. monogr., 72,5 x 50 cm, Holzrahmen, Gesamtgröße: 82,5 x 60,5 cm. 3148-003
Limit: 220 €

51-0189 - Kerll, Deutscher Landschaftsmaler 1.H.20.Jh., Landschaft mit Dorf in Süddeutschland, Öl / Leinwand, links unt.signiert u. dat.1932, minimale Farbabplatzungen, 46 x 63 cm, im profiliertem stuckierten Goldrahmen, Gesamtgröße 58 x 74 cm, 3149 - 0001
Limit: 120 €



51-0190 - Schirner Hans-Günter (Goldberg/Schlesien 1941 - 2015), Figuren vor Sonne u. Mond, Acryl auf Platte, am unt. Rand sign., dat. (19)95 u. monogr., 72 x 51 cm, Holzrahmen, Gesamtgröße: 84,5 x 62,5 cm. 3148-004
Limit: 200 €

51-0191 - Spiess, Willi (Homburg 1909 - 1997 Kinkel-Altstadt), "Homburg im Bild", Blick auf den Schlossberg mit dem Hotel u. die beiden Stadtkirchen, Öl auf Rupfen, re. unt. monogr., um 1958, 48,5 x 63 cm, im profiliertem Holzrahmen, Gesamtgröße: 61,5 x 76 cm. 3150-001
Limit: 120 €

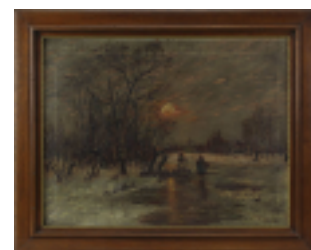


51-0192 - o. Abb. - Landschaftsmaler, M. 20. Jh., Küstenpartie mit Häusern u. Segelboot im Süden, Öl auf Leinwand, links unt. unleserlich sign. (Ruzoh?), 50 x 70,5 cm, Leinwand mit Besch., am Rand durch die Spannung des Keilrahmens Rissbildung, starke Altersspuren. 3150-006
Limit: 20 €

51-0193 - Landschaftsmaler, 19. Jh., Landleute beim Übersetzen mit ihrem Vieh an einem baumbestandenen Fluss, Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen, links unt. undeutlich sign., ca. 47,5 x 60,5 cm, im zeitgenössischem stuckierten Holzrahmen, dieser bestoßen u. teilweise überbronz, Rahmen mit Ausbesserungen u. Fehlstellen, Gesamtgröße: 82,5 x 71,5 cm. 3150-012
Limit: 140 €

51-0194 - Landschaftsmaler Ende 19. Jh., hügelige Landschaft mit Wasserlauf, links unt. sign. (E. A.....?) u. dat. (18)92, 49 x 65 cm, im zeitgenössischem gestuckten Goldrahmen, mit Blattwerk- u. Ornamentzier, Rahmen besch., mit Ausbesserungen u. teilweise überbrunzt, Gesamtgröße: 57 x 89 cm. 3150-004

Limit: 140 €



51-0195 - Landschaftsmaler (um 1900), Niederländische Winterlandschaft bei Sonnenuntergang, Öl/Lwd., 49,5 x 66,5 cm, im Profilholzrahmen, Gesamtgröße 63 x 77,5 cm. 3152 - 0002

Limit: 80 €

51-0196 - Ottee, Marc (1898-1982), Landschaft mit Gehöft und Ziege, Öl/Lwd., re. unt. signiert, 50,5 x 70,5 cm, Craquelé, Barockstilrahmen (leicht bestoßen), Gesamtgröße 64 x 84 cm, Altersspuren. 3152 - 0001

Limit: 80 €



51-0197 - Pfefferle, Wilhelm (1914-2004), Rosenblumenstrauß in Vase - Blumenstilleben, Öl/Lwd., unt. re. signiert, 62 x 50 cm, im Barockstilrahmen, Gesamtgröße 74 x 64 cm. 3152 - 0003

Limit: 80 €

51-0198 - o. Abb. - Genremaler (um 1920), Bäuerin mit Krug und Korb, Öl/Lwd., Farbschäden und Restaurierungen, Altersspuren, 60 x 45 cm. 3152 - 0004

Limit: 30 €



51-0199 - Landschaftsmaler, 19. Jh., Blick auf eine Burgruine, Öl auf Karton, re. unt. sign. (F. Schm...?), beschnitten, ca. 24 x 19 cm, im zeitgenössischem stuckierten Goldrahmen, dieser leicht bestoßen, Gesamtgröße: 39,5 x 34,5 cm. 3150-0010

Limit: 60 €

51-0200 - Bernstein, Walter (Neunkirchen 1901 - 1981 ebenda), Blick auf Türme und Häuser in einem Hafen, wohl in der Bretagne, Öl auf Platte, rechts unten signiert, 49 x 64 cm, im profilierten Holzrahmen, Gesamtgröße 55 x 70 cm. 3154-0002

Limit: 170 €

51-0201 - Müller-Landeck, Fritz (Pinnow 1865 - 1942 Lenggries) "Winters Abendsonne", winterlicher Weg in der Abendsonne, Öl auf Leinwand, re. unt. sign. u. Ortsbez. München, Leinwand mit größerer hinterlegter Fehlstelle, auf Keilrahmen altes Papierschild mit Bildtitel, 60 x 88,5 cm, im wohl org. Barockstilrahmen der Zeit, dieser besch., Gesamtgröße: 84,5 x 114,5 cm. 3151-004

Limit: 950 €



Wein und Spirituosen



53-0001 - 1 Flasche 1989 Château Mouton Rothschild, Pauillac, Baron Philippe de Rothschild, Künstleretikett Georg Baselitz "Die Mauer", Füllhöhe Halsansatz, Verkapselung oberhalb des Korkens mit kleiner Fehlstelle. 3034-001

Limit: 60 €



53-0002 - 1 Flasche 1973 Château Mouton Rothschild, Premier Cru Classé, Pauillac, Baron Philippe de Rothschild, Künstleretikett Hommage à Picasso (nach dem Original "Bacchanale" aus dem Musée de Mouton), Füllhöhe obere Schulter/ Halsansatz. 3034-002

Limit: 50 €



53-0003 - Magnum-Flasche Champagner Moët & Chandon, 2000, mit Band u. aufgelegtem Siegel, 1,5 L, gute Füllhöhe. 3034-003

Limit: 20 €



53-0004 - Eine Flasche 1991 Château Cravignac, Saint-Émilion, Médaille D'Argent, Paris 1993, Nr. 11187, Füllhöhe: unterer Flaschenhals, 3011 - 0004

Limit: 10 €



53-0005 - Eine Flasche 1997er Cheval Noir, Saint-Émilion, Mähler-Besse, Bordeaux, gute Füllhöhe (unterer Flaschenhals), 3011 - 0005

Limit: 10 €



53-0006 - Eine Flasche 1996er Château Mauvinon, Saint-Émilion Grand Cru, Philippe Tribaudeau, St. Sulpice de Gironde, gute Füllhöhe, 3011 - 0006

Limit: 10 €



53-0007 - Eine Flasche 1978er Nuits-Saint-Georges, Premier Cru, Château de Bligny-les-Beaune Pierre-Yves Masson, Côte d'Or, Füllhöhe: Halsansatz, 3011 - 0007

Limit: 10 €



53-0008 - Zwei Flaschen Spirituosen: eine Flasche Aquavit, Olof Peter Anderson, 0,7 L., 40% vol., Füllhöhe: mittlere Schulter und eine Flasche Grappa di Gavi 1984, La Cortesa, 0,5 L., 42% vol., in Karaffenflasche, Bouchon beiliegend, in org. Verpackung, Füllhöhe: untere Schulter, 2924 - 0237

Limit: 20 €

53-0009 - Acht Flaschen 1982er Chablis Premier Cru, La Fourchaume, Henri Laroche, Füllhöhen zw. oberer Schulter bis Halsansatz. 3001-094
Limit: 40 €



53-0010 - Zwei Flaschen 1978er Bourgogne: Moulin à Vent u. Saint-Véran, beide Confrérie des Chevaliers du Tastevin, Mommessin, La Grande-Saint-Pierre (Saone-et-Loire), Füllhöhe jeweils obere Schulter. 3001-092
Limit: 10 €

53-0011 - Drei Flaschen 2001er Chablis Premier Cru, Ancien Domaine André Tremblay, jeweils gute Füllhöhe. 3001-091
Limit: 20 €



53-0012 - Zwei Flaschen Calvados, jeweils 0,7 L, einmal Calvados Pays d'Ange, Réserve du Dauphin, Le Breuil en Auge, Füllhöhe mittlerer Flaschenhals, und Fine Calvados La Normande, Busnel Corneilles, Füllhöhe Halsansatz. 3001-093
Limit: 20 €

53-0013 - Sechs Flaschen 1993er Château La Grangeotte, Paul Bocese, Collonges-au-Mont-d'Or, Le Savour Club, Füllhöhen Halsansatz. 3001-095
Limit: 30 €



53-0014 - Sechs Flaschen 1997er Montagny 1er Cru, Simon Moutier, Beaune (Cote-D'Or), Füllhöhen Halsansatz bis mittlerer Flaschenhals. 3001-100
Limit: 30 €

53-0015 - Sieben Flaschen Chablis: eine Flasche 1980er Mommessin, Mâcon (Saone et Loire), eine 1982er Premier Cru, La Fourchaume, Henri Laroche, eine 1995er Petit Chablis, Armorial, eine 1998er Domaine Barat Propriétaire-Récoltant à Milly, drei 2004er 1er Cru, Pierre Vincent, Füllhöhen obere Schulter bis mittlerer Flaschenhals. 3001-099
Limit: 30 €



53-0016 - Acht Flaschen Chardonnay: drei Flaschen 1996er Louis Latour, Bourgogne, Beaune (Cote-D'Or), zwei Flaschen 1994er Louis Latour, Alba, Ardèche, eine Flasche 1994er Henri Laroche, Pays D'OC, eine Flasche 1992er La Tour Blondeau, Bourgogne Bouchard Père & Fils, eine Flasche 1998er Baron Philippe de Rothschild, Pays D'OC, meist gute Füllhöhen. 3001-098
Limit: 30 €



53-0017 - Acht Flaschen 2004er Chablis 1er Cru, Pierre Vincent, Füllhöhen oberer Flaschenhals bis Halsansatz. 3001-097
Limit: 40 €



53-0018 - Sechs Flaschen 1982er Chablis Premier Cru, La Fourchaume, Henri Laroche, Füllhöhen meist Halsansatz. 3001-096
Limit: 30 €



53-0019 - Vier Flaschen Wein, Frankreich: eine Flasche 1998er Julienas Domaine de la Conseillère, Mommessin, Macon, eine Flasche 1987er Mouton-Cadet, Baron Philippe de Rothschild, Bordeaux Blanc, eine Flasche 1994er Château Haut-Theulet, Monbazillac, Dordogne, eine Flasche 2001 Tavel, Arte d'Or, Füllhöhen obere Schulter bis mittlerer Flaschenhals. 3001-107
Limit: 20 €



53-0020 - Fünf Flaschen Weißwein, Mosel u. Baden: eine Flasche 2004er Auxerrois, Rosemen, Grand Premier Cru, Jean Leuck-Thull, Ehnen Moselle, eine Flasche 2004er Gewürztraminer, Ehnerberg, Grand Premier Cru, Jean Leuck-Thull, Ehnen Moselle, und drei Flaschen 2005er Marbacher Frankenberg, Baden/Tauberfranken, Grauer Burgunder, sehr gute Füllhöhen. 3001-106
Limit: 20 €



53-0021 - Acht Flaschen Weißwein: eine Flasche 1982er Monzeler Kätzchen, Mosel-Saar-Ruwer Spätlese, Karl Poss-Sailer, Monzel/ Mosel, ein Flasche 1990er Ockfener Bockstein, Rieslingauslese, St. Urbanshof, Leiwien, zwei Flaschen 1999er Nitteler Leiterchen, Kerner Spätlese, Matthias Dostert, Nittel, Goldene Kammerpreismünze 2000, und vier Flaschen 2005er Brauneberger Juffer-Sonnenuhr, Rieslingauslese, Martin Conrad, Brauneberg, meist sehr gute Füllhöhe. 3001-105
Limit: 30 €



53-0022 - Drei Flaschen Cognac: zwei Flaschen Cte. F. de Roffignac, Château Chesnel, Chevres-de-Cognac, und eine Flasche Remy Martin XO Special, Fine Champagne Cognac, in Originalverpackung, Füllhöhen mittlere bis obere Schulter. 3001-060
Limit: 20 €



53-0023 - Drei Flaschen Bordeaux: eine Flasche 1976er Château Gerbay, Bordeaux Supérieur, Cote de Castillon, Gironde, eine Flasche 1986er Château Haut-Caillou, Lalande de Pomerol, Néac, Gironde, eine Flasche 1997er Château Troplong Mondot, Saint-Emilion, Grand Cru Classé, Füllhöhe meist Halsansatz. 3001-110
Limit: 30 €



53-0024 - Vier Flaschen Bordeaux, Barons de Rothschild: drei Flaschen 2001er Barons de Rothschild, Lafite, Bordeaux, und eine Flasche Barons de Rothschild, Collection, Lafite, Légende Bordeaux, Füllhöhen Halsansatz bis unterer Flaschenhals. 3001-109
Limit: 30 €

53-0025 - Sieben Flaschen Weißwein: eine Flasche 1983er Mehringer Goldkupp, Riesling Spätlese, eine Flasche 1983er Bendersheimer Kurfürstenstück, Huxelrebe Spätlese, fünf Flaschen 1988er Oestricher Lenchen, Riesling Spätlese, Rheingau, Füllhöhen obere Schulter bis Halsansatz. 3001-108
Limit: 30 €

53-0026 - Acht Flaschen Chabli: vier Flaschen 1979er Henri Laroche, vier Flaschen 200er Chablis Domaine de l'Églantière, Jean Durup, Père et Fils, Maligny, Füllhöhen Halsansatz bis unterer Flaschenhals. 3001-102
Limit: 30 €



53-0027 - Neun Flaschen Chardonnay: drei Flaschen 1991er Klein Constantia, Estate Wine, Südafrika, sechs Flaschen 1992er La Tour Blondeau, Bourgogne, Bouchard Père & Fils, Beaune, Cote d'Or, Füllhöhen Halsansatz bis mittlerer Flaschenhals. 3001-101
Limit: 40 €

53-0028 - Drei Flaschen Cognac: eine Flasche Cognac Rolet-Jarbin, Charente, eine Flasche Remy Martin, V.S.O.P., Champagne, und eine Flasche Bisquit Classique, Rouillac-Charente, jeweils gute Füllhöhe. 3001-103
Limit: 30 €



53-0029 - Eine Flasche Glen Turner Scotch Whisky, Pure Malt, Aged 8 Years, Special Reserve, Scotland, 1 L, gute Füllhöhe. 3001-112
Limit: 10 €

53-0030 - Vier Flaschen Spirituosen: eine Flasche Ligne Aquavit, Lysholm, Norwegen, eine Flasche Unterthurner Williams, Marling Tirol, Italien, mit ganzer Birne, eine Flasche Himbeergeist, Pfedelbach-Griet/ Württemberg, und eine Flasche Marc de Bourgogne, Le Savour Club, Lancié (Rhône), Füllhöhe obere Schulter bis mittlerer Flaschenhals. 3001-111
Limit: 20 €



^

53-0031 - Sechs Flaschen Weißwein: eine Flasche 1985er Macon-Villages, Domaine de Giraudières, Chanson Père & Fils, Beaune Cote d'Or, eine Flasche 1992er Croix de Perrin, Sauternes, Saint Emilion (Gironde), und vier Flaschen 1993er Château de Grangeotte, Bordeaux, Paul Bocuse, Collonges-au-Mont-d'Or, Savour Club, Lancié, Füllhöhen von oberer Schulter bis Halsansatz. 3001-104
Limit: 30 €



Zeitplan der 25. Auktion am 12. März 2022

Der Zeitplan basiert auf Schätzwerten und ist nur als Anhaltspunkt gedacht. Es kann während der Auktion zu Abweichungen vom Zeitplan kommen.

Samstag, 12. März 2022, ab 10.00 Uhr

Asiatika	1-0001 – 1-0047	10.00 bis 12.30 Uhr
Ethnologie, Antiken	3-0001 – 3-0002	
Historika, Studentika	5-0001 – 5-0086	
Spielzeug	7-0001 – 7-0010	
Porzellan	9-0001 – 9-0146	
Keramik	11-0001 – 11-0039	

15 Minuten Pause bis 12.45 Uhr

Jugendstil, Art Déco	13-0001 – 13-0093	12.45 bis 14.00 Uhr
Design	15-0001 – 15-0002	
Glas, Kristall	17-0001 – 17-0053	
Silber, Versilbertes	19-0001 – 19-0056	
Münzen, Briefmarken	21-0001 – 21-0005	

30 Minuten Pause bis 14.30 Uhr

Schmuck, Edelsteine	23-0001 – 23-0105	14.30 bis 16.00 Uhr
Armbanduhren, Taschenuhren	25-0001 – 25-0015	
Großuhren	27-0001 – 27-0030	
Möbel, Einrichtung, Lampen	29-0001 – 29-0035	
Teppiche, Tapisserien	31-0001 – 31-0035	

30 Minuten Pause bis 16.30 Uhr

Bücher	33-0001 – 33-0020	16.30 bis 17.30 Uhr
Varia	35-0001 – 35-0030	
Sakrales, Volkskunst	37-0001 – 37-0037	
Skulpturen	39-0001 – 39-0058	
Fotografie	41-0001 – 41-0015	

15 Minuten Pause bis 17.45 Uhr

Druckgrafik	43-0001 – 43-0214	17.45 bis 19.00 Uhr
Zeichnungen, Pastelle	45-0001 – 45-0009	
Aquarelle	47-0001 – 47-0055	
Miniaturen	49-0001 – 49-0004	

15 Minuten Pause bis 19.15 Uhr

Gemälde	51-0001 – 51-0201	19.15 bis 20.30 Uhr
Wein, Spirituosen	53-0001 – 53-0031	

Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Versteigerungsbedingungen anerkannt.

1. Die Auktionshaus Saarbrücken GmbH (im Folgenden auch „der Versteigerer“ genannt) versteigert öffentlich im Sinne des §383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen für Rechnung der Einlieferer, die unbenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, Katalognummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihe anzubieten oder zurückzuziehen.
3. Die zur Versteigerung gelangenden Objekte sind gebraucht und befinden sich deshalb in einem Erhaltungszustand, der ihrem Alter, der bisherigen Verwendung und dem bisherigen Gebrauch entspricht. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion besichtigt und geprüft werden. Den Interessenten wird geraten, dies wahrzunehmen oder, sollte das nicht möglich sein, über Beschaffenheit und Zustand der Auktionsgegenstände nachzufragen. Die Katalogbeschreibungen sowie angeforderte Zustandsberichte und mündliche Auskünfte vor oder während der Auktion werden nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen. Sie dienen der Information, sie werden nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit und sind auch keine Garantien im Rechtssinne; das gilt insbesondere für Angaben über Ursprung, Zustand, Alter, Echtheit und Zuschreibung. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht durchgängig angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Die vereinbarte Beschaffenheit im Sinne des §434 Absatz 1 BGB ist der tatsächliche Zustand des Objekts. Der Versteigerer behält sich vor, Objekte zurückzuziehen oder die Katalogbeschreibungen ggf. zu berichtigen; die berichtigten Beschreibungen treten dann an die Stelle der ersetzten Beschreibungen.
- Das Auktionshaus haftet nicht für Bild- und Druckfehler im Katalog und/oder im online-Katalog. Maßgeblich und verbindlich sind die Auktionsverlaubarungen bei Aufruf der zu versteigernden Sache, die auch jederzeit Korrekturen etwaiger Fehler im Katalog oder auch neue Informationen zum Versteigerungsgegenstand enthalten können.
4. Bei Sach- und Rechtsmängeln verpflichtet sich der Versteigerer, Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden, nach seiner Wahl entweder an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben; dies gilt unter der Voraussetzung, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten einer Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenerstattung erhält. Erforderlich zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist; die Kosten für das Gutachten trägt der Käufer. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis, und zwar Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes in dem Zustand, in dem der Gegenstand ersteigert wurde. Zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt bleibt der Käufer verpflichtet.
5. Schadensersatzansprüche gegen das Auktionshaus Saarbrücken, gleich aus welchem Rechtsgrunde, sind ausgeschlossen. Dieser Haftungsausschluss gilt nicht für die Haftung bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer mindestens fahrlässigen Pflichtverletzung des Auktionshauses beruhen, und auch nicht für sonstige Schäden, die auf einer grob fahrlässigen oder vorsätzlichen Pflichtverletzung des Auktionshauses beruhen.
6. Vor Beginn der Auktion muss jeder Bieter seinen Namen und seine genaue Anschrift sowie eine Telefonnummer angeben, unter der er regelmäßig zu erreichen ist. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, als Sicherheit die Vorlage eines Lichtbildausweises und/oder weitere Nachweise, wie z. B. eine aktuelle Bonitätsbescheinigung der Bank oder Referenzen von anderen Auktionshäusern, oder auch eine Depotzahlung zu verlangen, und entscheidet über die Zulassung des Bieters zur Auktion. Falls der Bieter sich als Vertreter an der Auktion beteiligt, hat er zusätzlich Namen und Anschrift seines Auftraggebers anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung, d. h. er ist für sein Gebot persönlich haftbar. Gebote können in Anwesenheit und auch in Abwesenheit – schriftlich, telefonisch oder über das Internet – abgegeben werden. Damit Aufträge für Gebote in Abwesenheit ausgeführt werden können, müssen sie mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die verbindliche Angabe der jeweiligen Losnummer sowie der Objektbezeichnung erforderlich; maßgeblich ist im Zweifelsfall die Losnummer. Für telefonische Gebote wird der Bieter vom Versteigerer kurz vor Aufruf des betreffenden Loses angerufen. Mit der Anmeldung als Telefonbieter wird automatisch die Limitsumme geboten, bei Nichtzustandekommen oder Störung der Verbindung erfolgt der Zuschlag auf die Limitsumme, sofern der Versteigerer kein Gegengebot erhält. Bei Telefonboten und beim Online-Bieten übernimmt der Versteigerer keine Garantie für Zustandekommen, Qualität und Stabilität der Telekommunikationsverbindungen, ebenso wenig übernimmt er Haftung für Störungen der Internetverbindung, die z. B. die rechtzeitige Übermittlung von Live-Online-Geboten an den Auktionator verhindern. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebots beweispflichtig.
- Ein Anspruch auf Berücksichtigung telefonischer oder schriftlicher Gebote besteht nicht. Der Versteigerer kann schriftliche oder telefonische Gebote wegen Zweifel an Zuordnung, Identität oder Ernsthaftigkeit, aber auch aus technischen oder organisatorischen Gründen unberücksichtigt lassen.
- Die Bestimmungen über Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§ 312 b-d BGB) finden keine Anwendung.
7. Die Versteigerung erfolgt in Euro. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog angegebenen Limitpreis, gesteigert wird in der Regel in 10%-Schritten. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur in dem Umfang ausgeschöpft, der nötig ist, um ein anderes Gebot zu überbieten. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt und mindestens der im Katalog ausgewiesene Limitpreis erreicht ist. Geben mehrere Personen gleichlautende Gebote ab und ergeht kein höheres Gebot, so erhält das zuerst beim Auktionshaus eingegangene Gebot den Zuschlag. Der Versteigerer ist befugt, einen erteilten Zuschlag zurückzunehmen und den Gegenstand erneut auszubieten, wenn irtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen wurde und dies sofort, d. h. vor Aufruf des nächsten Loses, beanstandet worden ist, oder wenn sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Versteigerer kann einen Zuschlag verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt; in diesem Fall bleibt das unmittelbar vorher abgegebene Gebot gültig und verbindlich. Wird mit einem Gebot der Limitpreis nicht erreicht, kann der Versteigerer das Gebot ablehnen oder unter Vorbehalt zuschlagen (UV-Zuschlag). Bei einem UV-Zuschlag ist das Gebot für den Bieter fünf Wochen lang verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Wirksam wird der UV-Zuschlag nur dann, wenn das Auktionshaus das Gebot innerhalb von 5 Wochen nach dem Auktionstag durch Rechnungsstellung an die von dem Bieter angegebene Adresse bestätigt; ohne diese Bestätigung erlischt der UV-Zuschlag nach Ablauf dieser Frist. Im Falle eines höheren Nachgebots oder Nachgebots des Limits durch einen anderen Bieter kann der Gegenstand auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen werden. Jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer für den Fall, dass der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird, sind ausgeschlossen. Nicht zugeschlagene Objekte können nach der Auktion im Wege des Nachverkaufs erworben werden. Der Bieter gibt persönlich, telefonisch oder schriftlich sein Angebot mit einem bestimmten Betrag ab; auch für dieses Angebot, dessen Annahme durch das Auktionshaus und den hierdurch zustande kommenden Vertrag finden die Bestimmungen dieser Bedingungen entsprechend Anwendung, der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung.
8. Mit dem Zuschlag kommt ein Vertrag zwischen Versteigerer/Einlieferer und Bieter zustande. Der (vorbehaltlose) Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung des Gegenstandes. Mit der Erteilung des Zuschlags gehen Besitz und Gefahr an dem versteigerten Gegenstand, insbesondere die Gefahr der zufälligen Verschlechterung und des zufälligen Untergangs, gem. §446 und 447 BGB, unmittelbar auf den Ersteigerer über, das Eigentum jedoch erst bei vollständigem Zahlungseingang.
9. Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 22% zuzüglich der gesetzlichen Umsatzsteuer in Höhe von 19% nur auf das Aufgeld erhoben. Von der Umsatzsteuer befreit sind, bei Angabe der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer, Lieferungen an Unternehmen in EU-Mitgliedsstaaten. Bei Ausfuhrlieferungen in Länder außerhalb der EU wird dem Käufer die Umsatzsteuer nach Erbringung des Ausfuhr- und Abnehmernachweises erstattet. Der Ersteigerer übernimmt im Verhältnis zum Einlieferer die Zahlung der gesetzlichen Folgerechtsabgabe zur Hälfte. Sie wird gemäß §26 Abs. 1 UrhG bei Veräußerung von Originalen eines Werkes der Bildenden Künste, an denen das Urheberrecht noch nicht erloschen ist, geschuldet. Sie wird separat ausgewiesen und (gegebenenfalls auch nachträglich) in Rechnung gestellt. Rechnungen, die während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellt werden, stehen unter dem Vorbehalt der Nachprüfung.
10. Von bei der Auktion persönlich anwesenden Käufern ist der gesamte Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu zahlen. Von Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, ist der Endpreis spätestens 10 Tage nach Rechnungsstellung zu zahlen. Zahlungen müssen bar geleistet werden; unbare Zahlungen werden nur erfüllungshalber angenommen und müssen für das Auktionshaus kosten- und spesenfrei geleistet werden. Zahlungen per EC-Karte werden akzeptiert, Kreditkartenzahlungen jedoch nicht.
11. Bei verspäteter Zahlung oder Verweigerung der Abnahme einer zugeschlagenen Sache haftet der Käufer dem Auktionshaus Saarbrücken für jeglichen dadurch entstandenen Schaden; der Käufer gerät in Verzug, wenn die mit einer Mahnung verbundene Nachfrist fruchtlos verstrichen ist. Unbeschadet weitergehender Schadensersatzansprüche – zu denen auch Rechtsverfolgungskosten gehören – können bei Zahlungsverzug Verzugszinsen in Höhe des banküblichen Zinssatzes, mindestens jedoch in Höhe des gesetzlichen Verzugszinses nach §§ 288, 247 BGB verlangt werden. Zudem kann der Versteigerer nach Ablauf von vier Wochen nach Erteilung des Zuschlags Lagergebühren verlangen (s.u. 12). Der Versteigerer kann wahlweise entweder die Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Der Versteigerer kann jederzeit vom Erfüllungs- zum Schadenersatzanspruch übergehen; verlangt er Ersatz des konkreten Schadens wegen Nichterfüllung, ist der Erfüllungsanspruch erloschen. Der Versteigerer ist dann berechtigt, nach § 323 BGB im Namen des Einlieferers vom Vertrag zurückzutreten und das Versteigerungsgut in einer weiteren Auktion noch einmal zu versteigern. Für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers sowie für einen Mindererlös gegenüber der ursprünglichen Versteigerung hat der säumige Käufer aufzukommen. Auf einen Mehrerlös hat er hingegen keinen Anspruch. Zur Wiederversteigerung wird er nicht zugelassen. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag.
12. Der Käufer ist verpflichtet, die ersteigerten Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen; auswärtige Käufer müssen die ersteigerten Gegenstände spätestens 14 Tage nach Rechnungsstellung abholen. Das Eigentum an den zugeschlagenen Sachen geht erst nach vollständiger Zahlung des geschuldeten Rechnungsbetrages auf den Käufer über. Das ersteigerte Auktionsgut wird daher erst nach geleisteter Bezahlung des gesamten Kaufpreises ausgehändigt. Das Auktionshaus ist nicht verpflichtet, eine Sache vor vollständiger Bezahlung aller vom Käufer geschuldeten Beträge herauszugeben. Eine Verpackung und Versendung der ersteigerten Gegenstände erfolgt gemäß BGB § 447 ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Käufers; das Auktionshaus haftet lediglich für die ordnungsgemäße Auslieferung an den Spediteur oder die sonst zur Ausführung der Versendung bestimmte Person oder Anstalt, es gilt § 447 Absatz 1 BGB. Die vom Versteigerer ermittelten Kosten für Verpackung und Versand werden auf der Auktionsrechnung separat ausgewiesen; die Bezahlung der Rechnung inklusive Verpackungs- und Versandkosten belegt den Wunsch des Käufers nach Versand der ersteigerten Gegenstände. Das Auktionshaus lagert die vom Käufer abzuholenden Objekte bis zum Ablauf von vier Wochen nach Erteilung des Zuschlags; während dieser Zeit sind die Objekte auf seine Kosten versichert. Nach Ablauf dieser Frist hat das Auktionshaus das Recht, nicht abgeholte Objekte im Namen und auf Rechnung des Ersteigerers bei einer Spedition einzulagern und versichern zu lassen oder gegen Berechnung einer Tagespauschale für Lager- und Versicherungskosten in den eigenen Räumen einzulagern. Die Pauschale der Selbsteinlagerung ist größenabhängig und reicht pro Objekt von EUR 1,- bis EUR 5,- täglich. Eingelagerte Objekte können nur an mit dem Versteigerer vorher vereinbarten Terminen herausgegeben werden. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – auch ohne Verschulden für jeden von ihm verursachten Schaden.
13. Der Verkauf von Antiquitäten aus Elfenbein kann nur innerhalb der EU ohne EG-Bescheinigung erfolgen; bitte beachten Sie vor Gebotsabgabe diesen Hinweis! Sollte die Einholung einer CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung einer Ausnahmegenehmigung vom Vermarktungsverbot von Gegenständen aus Elfenbein und anderen Materialien, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, notwendig werden, so ist der Käufer selbst dafür verantwortlich und trägt auch alle hierfür anfallenden Kosten.
14. Gegenstände aus der Zeit des III. Reichs sind nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken gedacht (§§ 86a, 86 Strafgesetzbuch). Das Auktionshaus Saarbrücken und die Einlieferer bieten diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an und geben sie nur unter diesen Voraussetzungen ab.
15. Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist Saarbrücken. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der UN über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. Sollte eine der vorstehenden Versteigerungsbedingungen unwirksam sein oder werden, so tritt an ihre Stelle eine Regelung, die dem Sinn und insbesondere dem wirtschaftlichen Zweck der unwirksamen Bestimmung entspricht; die Wirksamkeit der übrigen Versteigerungsbedingungen wird hiermit nicht berührt. Es wird auf die Datenschutzerklärung auf unserer Website hingewiesen.
16. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut.

Auktionshaus Saarbrücken GmbH
Specht & Jeanrond

Dudweilerstr. 9 – 66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 95809366 Fax: 0681 95809363
info@auktionshaus-saarbruecken.de - www.auktionshaus-saarbruecken.de

Gebotsauftrag

für die Auktion am _____

Name, Vorname _____

Adresse / Telefon / e-mail _____

Katalognummer	Bezeichnung	Ihr Höchstgebot	telefon. mitbieten

Der Verkauf erfolgt zu unseren Auktionsbedingungen. Die von Ihnen angegebene Katalognummer und Ihr jeweiliges Höchstgebot sind verbindlich. Die Zuschlagssumme kann auch niedriger sein als Ihr Höchstgebot. Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 26,18 % (inkl. MWSt.) erhoben. Als Telefonbieter können Sie vor der Auktion bereits ein Höchstgebot abgeben; andernfalls anerkennen Sie die Limitsumme als Gebot. Sie werden von uns während der Auktion angerufen, wir können aber keine Gewährleistung für das Zustandekommen oder die Stabilität der Verbindung übernehmen. Falls wir Sie telefonisch nicht erreichen, gilt Ihr schriftliches Höchstgebot bzw. das Limit.

Ort, Datum, Unterschrift _____