



Katalog 50

Kunst im Kinderbuch

Frühjahr / Sommer 2013

ANT **i** QUARIAT **SABINE KEUNE**



**Friedrich Alfred Straße 79
D-47226 Duisburg**

Tel. +49(0)20 65/5 96 19

Mobil 0170/8 13 18 99

Fax +49(0)20 65/5 68 27

E-Mail: S.Keune@t-online.de

www.antiquariat-keune.eu



Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Duisburg.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

Umschlagabbildung: 60 David Hockney. Photographien: Lori Tichter



62 – 64, 76

Kunst im Kinderbuch

1 ABC - Nieuw ABC met Plaatjes. Mit handkol. Titelholzstich und 24 handkolorierten Holzstichen. Amsterdam. G. Theod. Bom (um 1853). 16,2 x 10,2 cm. 14 nn. Bl. Ill. OBrosch. € 440,-

Reizendes ABC-Büchlein. Von 'Albert de Arme Savojaard' bis 'Zacharias en zijn Zus'. Lust een Leering 155-156. Eine Ecke gering gestaubt. Etwas angestaubt.

2 ANDRUCKE - ABC - Neueingerichtetes ABC-Buchstabil- und Lesebüchlein mit gemalten Abbildungen aus dem Thierreiche, deren Naturgeschichte, und einem Anhang von Gebeten. Mit Erlaubniß der geistlichen und weltlichen Obrigkeit. Mit 17 handkolorierten Holzschnitten. Amberg und Sulzbach. In der Seidelischen priveligierten Kunst- und Buchhandlung (um 1790). 37 x 22,8 cm. 4 nn. Bl. € 580,-

Sehr selten. Andrucke von insgesamt 12 Blättern von drei Ausgaben des ABC-Buchs. Die oben beschriebene Auflage nicht bei Teistler. Beiliegen: Andrucke für 'Neueingerichtetes Buchstabil- und Lesebuch zum Gebrauch der deutschen Schulen. Neue verbesserte Auflage.' Mit 14 handkolorierten Holzstichen. Sulzbach. Im Verlage der Kommerzienrath Seidelschen Offizin (um 1800). 4 nn. Bl. Teistler 367.3. und Andrucke für 'Neu eingerichtetes Buchstabil- und Lesebüchlein. Dritte Auflage.' Sulzbach. Gedruckt mit Seidelschen Schriften. 1806. 4 nn. Bl. Vgl. Teistler 367. Vereinzelt etwas gebräunt.



3



1



2

3 ABC - BOZHINOV, Aleksandr. ABV Azubaka za malkite (ABC Alphabet für Kinder). 29 ganzs. Farblithographien von Aleksandr Bozhinov. 15 nn. lose Bl. Sofia. Ministerstvo na narodnoto prosvi e shchenie 1921. Farbig ill. OHLwd.-Mappe. € 390,-

Komplett sehr selten. Erste Ausgabe der Mappe mit schönen farbenfrohen Lithographien des bulgarischen Malers, Illustrators, Karikaturisten und Autors Aleksandr Bozhinov (1878 - 1968). Er studierte an der Akademie in Sofia und lebte von 1902 bis 1904 in München. Der Gründer und Herausgeber der Zeitung 'Bulgaran' war der Begründer der bulgarischen politischen Karikatur. Mappe fleckig. Klappen erneuert. Tafeln tlw. etwas fingerfl.

4 ABC - KVITKO, Leib. Alephbeis (Jiddisch: Alphabeth). Gezeichnet fun Michael Ya. Moskau. Verlag 'Der Ermes' (Die Wahrheit). 1947. 25,4 x 19,5 cm. 45 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 740,-

Extrem selten. Eine jiddische Fibel, die 1947 in Moskau erschienen ist. Der in einem ukrainischen Shtetl geborene Lyriker Leib Kvitko (1890-1952) war ein bekanntes Mitglied der 'Kiew Gruppe'. Er war Mitglied des Jüdischen Antifaschistischen Komitees JAFK. Von 1921-1925 lebte er in Deutschland und wurde Mitglied der KPD. 1925 kehrte er in die UdSSR zurück. 1939 wurde er Mitglied der KPDSU und schrieb zu der Zeit vor allem Verse für Kinder im Stil des 'sozialistischen Realismus'. Er wurde am 12. August 1952 zusammen mit zwölf anderen Mitgliedern des Komitees in Moskau erschossen. Ein Massaker, das bekannt ist als 'The Night of the Murdered Poets'. Das empfindliche Papier mit leichten Gebrauchsspuren.

5 ABC - LAUSCHE, Katharina. T wie Tukan. ABC mit großen und kleinen Tieren. Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Katharina Lausche. (Berlin). Aufbau (2000). 21,5 x 22,5 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 48,-

Erste Ausgabe. Mit dem beiliegendem Alphabetblatt. Mit artifiziell naturalistischen Illustrationen der 1959 geborenen Künstlerin. 1992 erhielt sie den Troisdorfer Bilderbuchpreis.

6 ABC - LIEBERMANN, Max. Ein ABC in Bildern. Mit begleitenden Worten von Richard Graul. Mit Frontispiz, Titelill. und 39 Ill. auf Tafeln. Berlin. Konrad W. Mecklenburg (1908). 18,5 x 15,2 cm. Kopfgoldschnitt. OPergamentbd. mit vergolde-
ter Deckelvignette. € 580,-

*ABC mit Initialen des Malers Max Liebermann. Eins von 100 nummerierten Exemplaren auf japanischem Bütten. Gedruckt bei Otto v. Holten. "Federspiele eines Malers. Indem Liebermann die Buchstabenquadrate verzierte, kam es ihm nicht in den Sinn, etwas wie Dürer nach neuen Proportionen der Buchstaben zu suchen, oder wie Hol-
bein philosophisch zu grübeln über den Ausgang allen Menschenglücks..." (Richard Graul). Ries 688.1. Lang. Expressionismus 109.*



6



7

7 ABC - NESSLER, Walter. Hitler-Alphabet. Mit 24 montierten Offsetlithos und Bildunterschriften in Siebdruck. Dabei: Diether Schmidt. Zum Hitler-Alphabet von Walter Nessler. Mit 9 Abb. Pulsnitz. E. Rietschel Kulturring 2000. 24,6 x 15,6 cm. 14 nn. Bl., 26 nn. Bl. OU. mit Siebdruckill. in OPP.-Schuber € 350,-

Erste und einzige Ausgabe. Von Walter Nessler signiert. Eins von 300 arabisch nummerierten Exemplaren. Es erschienen außerdem 30 römisch nummerierte Ex. Die Original-Illustrationen entstanden 1936 - 1937 in Dresden, der Künstler schaffte es die Vorlagen 1937 mit ins Exil nehmen, das ihn und seine Frau, eine Wigman-Schülerin, schließlich nach London führte. Alle Versuche die politischen Karikaturen zu veröffentlichen scheiterten. Erst im Jahre 2000 wurde das Buch, auf Anregung eines Kameramanns des MDR, schließlich gedruckt. Der Essay informiert ausführlich über Walter Nessler (Leipzig 1912 - 2001 London) und die Entstehungsgeschichte des Hitler-Alphabets. Siehe AKL Index 7, 290.

8 ABC - REICHERT - Schöpfungsalphabet aus dem Buch Sohar. Mit zweiundzwanzig originalgraphischen Buchstabenbildern von Josua Reichert. Mit 22 ganzseitigen farbigen Metallschnitten. (Leipzig). Leipziger Bibliophilen-Abend 1998. 35 x 25,4 cm. 24 nn. Doppelbl. (8. Leipziger Druck). Farbige ill. OHLwd. in farbige ill. OHLwd.-Schuber. € 480,-

Erste Ausgabe. Im Impressum von Josua Reichert signiert. Eins von 150 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 276 Exemplare). Erschien gemeinsam mit der Sisyphos-Presse im Faber & Faber Verlag Leipzig. Gedruckt auf Buggrabütten der Hahnemühle von dem Grafiker und Typographen Josua Reichert und Martin Schimansky in der Buchdruckerei Schumacher Gebler in München.



8



9



11

9 ABC - TROJAN, Johannes. ABC. Verse. Mit 27 kolorierten Holzstichen nach Federzeichnungen von Paul Meyerheim. Berlin. Brandus 1916. 32 x 23,3 cm. 28 nn. Bl. Farbig ill. OPergament. € 440,-

Bibliophile pochoirkolorierte Ausgabe. Eines von 430 nummerierten Exemplaren auf kaiserlich Japan. Reizvolles und aufwendig gemachtes ABC-Buch, bei dem der dazugehörige Vers auf dem Vorsatzseidenpapier gedruckt ist. Slg. Hobrecker Braunschweig 7894. Doderer/Müller 424. Ries 723.2 u. S. 278. Einband teils fleckig und etwas gewellt.

10 ALBUM - "My name is Album..." Mit 15 ganzseitigen handkolorierten Lithographien. (um 1857). 8,2 x 12,4 cm. 15 nn. Bl. Rote OLwd. mit floralem Muster in Golddruck. € 220,-

Reizendes Poesiealbum. Mit einigen handschriftl. Einträgen für Georgie E. Kendall. Rücken und Ränder etwas bestoßen.

11 ANDERSEN, (Hans) (Christian). Märchen. Übers. von Pauline Klaiber. Mit 44 Ill. auf Tafeln und 167 Textill. nach Hans Tegner. Stuttgart. Paul Neff 1900. 30,5 x 24 cm. 361 S. Schwarz- silbern- und farbig gepr. OLwd. € 190,-

Erste dt. Ausgabe. Der großformatige Band enthält 42 bekannte und weniger bekannte Märchen, von 'Des Kaisers neue Kleider' bis 'Die Geschichte einer Mutter'. Mit detailreichen Illustrationen von Hans Tegner (Kopenhagen 1853 - 1932 Fredensborg). Mit Exlibris. Ries 918.1. Klotz I, 111/225. Etwas berieben.



12



13



15

12 ANTIAUTORITÄR - GRIMM - Die Roten Bremer Stadtmusikanten. Kinderbuch 4. Mit ganzs. farbigen Ill. (Frankfurt). (Verlag Roter Stern). (1972). 20,2 x 19,2 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 55,-

Seltenes antiautoritäres Bilderbuch. Mit schwungvollen Illustrationen. Der Text in Rotdruck. Weismann 207.

13 BAER, Albert. Biblische Puppenspiele. Figurinen von Käte Baer-Freyer. Hrsg. Keren Kajemeth Lejisrael Jüdischer Nationalfonds e. V. Mit 6 ganzs. handkolorierten Ill. von Käte Baer-Freyer. Berlin. Aufbau 1924. 44 S., 2 nn. Bl. Neuer Pappband mit Buntpapierbezug. € 290,-

Selten. Erste Ausgabe. Eins von 2000 Exemplaren, gedruckt bei Otto von Holten. Mit expressiven pochoirkolorierten Figurinen. "Die biblischen Puppenspiele sind das erste Buch, das vom Jüdischen Nationalfonds im Aufbau-Verlag herausgegeben wurde... Die drei Stücke (Joseph und seine Brüder; David und Goliath; Salomo und die Königin von Saba) halten sich textlich eng an das alte Testament, wenn auch durch die Hinzufügung humoristischer Personen etwas erweitert." (K. Ritter in Hyams Bd. 2 S. 96). Shavit/Ewers 133. Hyams E-23. Innen tlw. etwas fleckig, eine Tafel mit Fehlstelle in der Darstellung, eine weitere mit zwei kleinen Löchern im Rand.



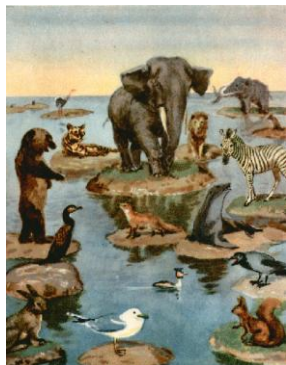
10

14 BELL - RHYS, Grace. Hrsg. *Sleeping Beauty and Dick Whittington and his Cat*. Mit Frontispiz, Titelillustration und tlw. ganzs. Ill. von R(ober) Anning Bell. London. Dent 1895. 2nd. ed. 14,8 x 9 cm. 60 S. (The Banbury Cross Series). Farbig ill. OLwd. € 120,-

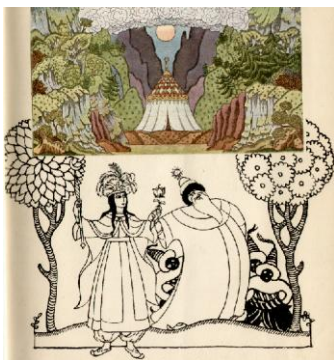
Mit dekorativen Jugendstil-Illustrationen von Robert Anning Bell (1863 - 1933). Houfe 61. Etwas angestaubt. Vord. Einbanddecke mit kl. Fleck.

15 BERG, Grete (d. i. Margrit Braegger). *König Schlotterich*. Bilderbuch. Mit 15 goldbronzierten farbigen Illustrationen. Bern. A. Francke AG. Verlag (1947). 28 x 21,5 cm. 33 S. OHLwd. mit farbiger Deckelillustration (Napfkuchen mit brennender Kerze). € 160,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar dieses reizenden Bilderbuchs der Schriftstellerin, Puppenspielerin und Illustratorin Margrit Braegger (1906-1970 St. Gallen). "Mit ihren eigenartigen aber auch zeittypischen Figuren - Peek-a-Boos auf Schweizer Art - erzählt die Puppenspielerin im Kinderton Zaubermärchen aus dem Pantoffelland (>König Schlotterich< 1947, >Das verlorene Schlüsselchen< 1948 unter dem Pseudonym Grete Berg)." (Kaiser, Schweizer Bilderbücher S. 85 und 87). Schweizer Bilderbuch 586 und S. 11. Weismann 141. Mück II, 3500 (mit Abb.). Cotsen 1101.



16



17



19

16 BIANKI, V(italij). *Skazki zverolova (Jägermärchen)*. Mit tlw. ganzs. farbigen Lithographien von A(rkadij) (Aleksandrovitch) Rylov. Moskau. Detizdat 1938. 28 x 21,5 cm. 28 S. Farbig ill. OU. € 450,-

Fünf Märchen. Realistisch illustriert von dem Maler und Professor an der Leningrader Akademie A(rkadij) (Aleksandrovitch) Rylov (Istobenskoe 1870 - 1939 Lenin-grad). S. Vollmer IV, 137. Rücken berieben.

17 BILIBIN - PUSCHKIN, Zolotov petusok. *Peblyca v licach (Der goldene Hahn. Eine unglaubliche Geschichte)*. Mit 24 montierten farbigen Ill., 24 begleiteten s/w. Ill. und 1 ganzs. goldgehöhten farbigen Ill. von I. J. Bilibin, sowie 2 Porträts. Moskau. A. Levinson 1907. 23,5 x 19 cm. 27 nn. Bl. Gold- u. schwarz gepr. OU. € 850,-

Sehr selten. Märchendarstellungen zu der Oper von Nikolai A. Rimski Korsakow. Erschien zur Uraufführung der Oper im Oktober 1909 an der Zimin-Oper in Moskau. Die Bühnenbild- und Kostümentwürfe stammten von I. J. Bilibin . Bode 9. Ohne die 2 Bl. mit Photos der Mitwirkenden und Opernzettel zur Inszenierung. Mit handschriftl. Besitzvermerk u. datierter Widmung.



18



20

18 BLECHER - SPANG, Günter. Mobbelbaum streift durch die Stadt bis er dich am Kragen hat. Mit tlw. zweigeteilten farbigen Ill. von Wilfried Blecher. Bad Aibling. Fabula (1985). 21 x 24 cm. 19 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 65,-

Titelblatt mit handschriftlicher Signatur von Wilfried Blecher. Mit Ausstanzungen und tlw. dreigeteilt. "...Rätselhaft bleibt, wieso Meisterdetektiv Mobbelbaum nicht den Buchverleger Hans Meisinger verdächtigt. Auch die Verlagslektorin Gisela Lange kann nicht schuldlos sein. Oder ist der Lithograph Arnold von Siebenthal der Übeltäter?.."

19 BLÜTHGEN, Victor. Hesperiden. Victor Blüthgens Märchen für jung und alt. Vollständige Ausgabe. Mit 20 ganzs. und 20 Ill. im Text von L. Berwald, Robert Engels, P. Heydel, W. Müller-Schönefeld, C. Röhling, Franz Stassen und L. von Zumbusch und farbigen Vorsätzen. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsges. (um 1910). 6. Aufl. 21 x 16,8 cm. 3 nn. Bl., 326 S., 1 nn. Bl. Blind-, gold- und farbig gepr. OLwd. Märchenbuch mit sehr schönem Jugendstil-Illustrationen. Klotz I, 539/10. € 180,-

20 BOZHINOV - Zlatna kniga za nashite detsa (Das goldene Buch für unsere Kinder). Mit 19 farbigen Ill., farbigen Initialen und farbigem Buchschmuck von Aleksandr Bozhinov. Sofia (um 1921). 29,9 x 22,3 cm. 9 nn. Pp.-Bl. Rotschnitt. Farbige ill. OHLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Eins der beiden beliebten Kinderbücher mit Illustrationen von Aleksandr Bozhinov (1878 - 1968). Neunzehn Kindergeschichten in Versen von namhaften bulgarischen Autoren, darunter von A. Bozhinov und Elin Pelin. Von vier der reizvollen Illustrationen erschienen Briefmarken zur Erinnerung an den noch heute in Bulgarien hoch geschätzten Künstler. Einband fleckig.

21 CASPARI, Gertrud. Das lustige 1 x 1 für unsere ABC Schützen. Mit farbiger Titelillustration und zahlr. Textillustrationen von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahn's Verlag Dietrich u. Sell (1929). 1.-4. Aufl. 1.-16. Tsd. 29,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Lustig illustriertes Rechenbuch. Erzgebirger Figuren erleichtern das Lernen. Neubert 47.1. Bilderwelt 594. Lex. KJL. I, 248. Die ersten Bl. mit kl. Knickfalte. Tlw. gering fleckig.



23



22



25

22 CRAMER, Rie. Hans en Grietje (Hänsel und Gretel). Tusche und Aquarell. (um 1916). 16,2 x 14,8 cm. Signiert. Verso handschriftlich bezeichnet. € 780,-

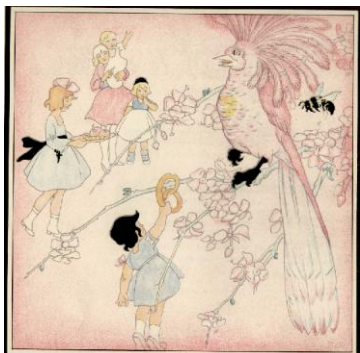
Originalvorlage für das Märchen-Bilderbuch 'Sprookjes van Grimm'. Schöne Märchenillustration von Rie Cramer (Soekaboemi/Niederländisch Indien 1887 - 1977 Laren/Niederlande). Verso mit Montierungsspuren.

23 CRAMER, Rie. Reepelsteeltje (Rumpelstilzchen). Tusche und Aquarell über Bleistift auf Büttlen und Pappe. (um 1916). 14,4 x 11,8 cm. Signiert. Verso handschriftlich bezeichnet. € 840,-

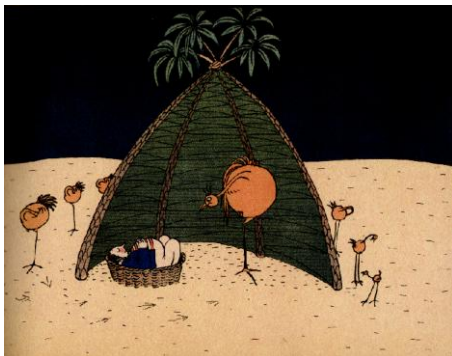
Zart und ausdrucksvoll. Originalvorlage für das 1917 in Utrecht erschienene Märchen-Bilderbuch 'Sprookjes van Grimm'.

24 DARWIN, Bernard. The Tale of Mr. Tooleoo. Mit Titelvignette und 22 ganzs. Farblithographien von Elinor Darwin. London. Nonesuch Press [1925]. 19,5 x 25,8 cm. 46 nn. Bl. Ill. Braune OPP. mit rot geprägten Medaillon. € 360,-

Erste Ausgabe. Das erste der drei skurilen 'Mr. Tooleoo-Bücher', die der Enkel von Charles Darwin, der Jurist, Sportjournalist und Schriftsteller Bernard Darwin (1876 - 1961) und seine Frau die irische Künstlerin Elinor Monsell (1871-1954) herausbrachten. Hier trifft und heiratet der Seemann Mr. Tolleoo das Cockyollybird. Cotsen 2602. Der empfindliche Einband an den Ecken bestoßen. Rücken tlw. fachgerecht ausgebessert.



26



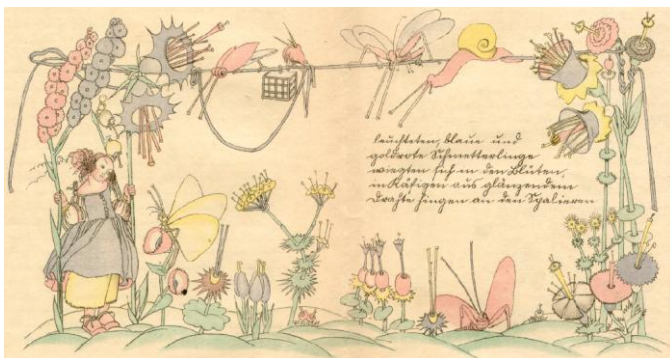
24

25 DEHMEL, Paula. Das liebe Nest. Gesammelte Kindergedichte. Hrsg. Richard Dehmel. Mit ganzs. Ill. von Hans Thoma. Leipzig. Seemann 1922. (7.-12. Tsd.). 16,3 x 11,7 cm. 215 S. Lesebändchen. Kopfblauschnitt. OPP. mit Buntpapierbezug und farbig ill. Einbandschildchen. € 160,-

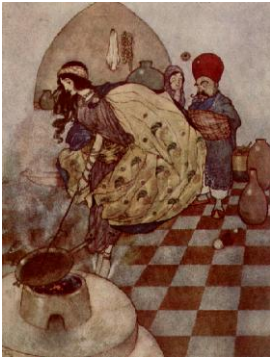
Vorderer Vorsatz mit eigenhändigem Gedicht von Richard Dehmel "Immer wieder wenn wir sinnen Stürzt die Welt in wilde Stücke; Immer wieder, still von innen, Fügen wir die schöne Brücke. Richard Dehmel". Er gab die Gedichtsammlung nach dem Tod von Paula Dehmel (1862 - 1918 Berlin) heraus. Klotz I, 1002/13. Vgl. Lex. KJL. I, 294.

26 DEHMEL, Richard. Der Vogel Wandelbar. Ein Märchen. Mit 7 ganzs. Farblithographien und tlw. figürlichen Umräumungen um die Texte von I(rma) Gleitsmann. Wiesbaden. Pestalozzi (1923). 3. Aufl. 30,5 x 27 cm. 9 nn. Bl. OPP. mit montierter farbigter Einbandill. € 350,-

Ausgefallenes Bilderbuchs mit zartfarbigen Jugendstil-Illustrationen. Vgl. Doderer/Müller 773. Vgl. Stuck-Villa II, 198. Vgl. Klotz I, 1003/11. Vgl. Lex. KJL. I, 296. Klammerheftung ersetzt. Namens-Stempel auf dem Titel u. letztem Blatt.



31



29



27

27 DERRICK, Freda. A Day in Animal Town. Mit farbiger Titellill. und 14 Farbtafeln von Freda Derrick. London, Glasgow. Blackie (um 1930). 22,3 x 28,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

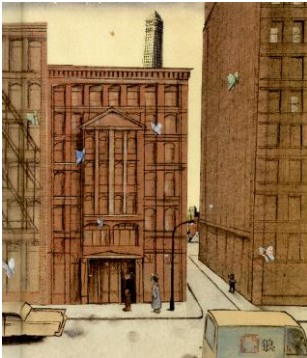
Mit farbenprächtigen Illustrationen der Malerin und Illustratorin Freda Derrick (1892 – 1969). Sie war bekannt für ihre Tierdarstellungen. Vord. fl. Vorsatz fehlend. Gering bestoßen.

28 DIE NEUE MODEPUPPE zum An- und Auskleiden, mit 8 geschmackvollen Anzügen im neuesten Geschmacke und fremden Nationaltrachten. Zur angenehmen und nützlichen Beschäftigung für kleine Mädchen, und zur Benutzung bei der Wahl eines Redouten-Costümes für erwachsene Damen. Mit französischer und deutscher Erklärung. Handkolorierte gest., ausgestanzte Modepuppe mit 8 handkolorierten, ausgestanzten Kupferstich-Kleidern. Pirna. August Robert Friese (um 1830). 16,3 x 9,5 cm. Grüner OU. in OPP.-Schuber mit gest. Bordüre. € 1.400,-

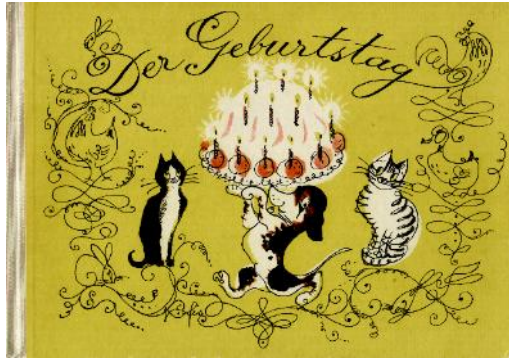
Sehr selten. Acht bezaubernde Kleidungsstücke der Zeit, vom Dirndl bis zu Robe mit Hermelinbesatz und Pluderhosen. Beiliegen 2 ausgeschnittene kolorierte Figuren (Dame und Herr), sowie 2 selbstgefertigte und ausgeschnitten kolorierte Damen. Ohne das Textheft. Die Modepuppe verso mit Verstärkungen u. leichten Gebrauchsspuren. Schuber berieben.



28



34



35

29 DULAC - Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Mit 20 montierten Farbtafeln, davon 1 als Frontispiz, von Edmund Dulac. Potsdam. Müller & I. Kiepenheuer (um 1920). 25,7 x 17,5 cm. 235 S., 2 nn. Bl. Kopfblauschnitt. Gold- und blau gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Schöne Ausgabe mit den Illustrationen von Edmund Dulac. Vgl. Lex. KJL. IV, 164. Vgl. Bilderwelt 1670. Im Schnitt tlw. braunfl. OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen am Rand.

30 DYRENFORTH, James und Max Kester. Adolf in Blunderland. A polical parody of Lewis Carroll's famous story. Mit Frontispiz, Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Norman Mansbridge. London. Frederick Muller (1940). Fourth Ed. 25,2 x 18,6 cm. 60 S. Ill. OPp. mit ill. OU. € 120,-

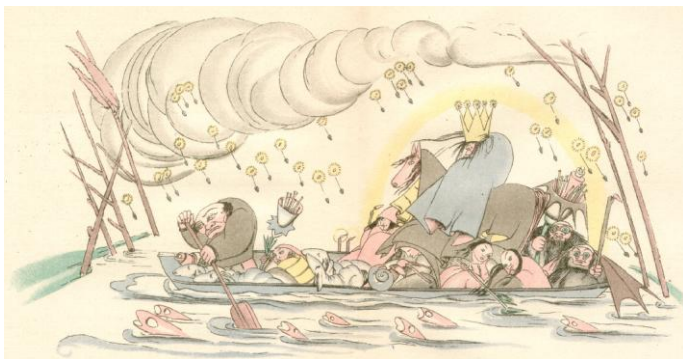
Carolliana. Erfolgreiche politische Satire. Basiert auf einem Anti-Hitler Hörspiel der BBC vom 6. Oktober 1939. Bilderwelt 1860. Schutzumschlag angestaubt. Einband gering berieben u. einige Knitterfalten.

31 EISGRUBER - TIECK, Ludwig. Die Elfen. Ein romantisches Märchen. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. tlw. doppels. Farblithographien von Elsa Eisgruber. München. Recht 1922. 20,4 x 15,4 cm. 3 nn. Bl., 84 S., 1 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. OPp. mit Orig.-Farblithographie. € 350,-

Die seltene Vorzugsausgabe. Eins von 150 nummerierten Exemplaren auf Japan. Goldfarbene Vorsätze und Kopfgoldschnitt. Leicht verändertes Format. Ein kleines Gesamtkunstwerk. Das erste von Elsa Eisgruber illustrierte Bilderbuch, sie gestaltete auch die Sütterlin-Schrift. Murken. Eisgruber 1.1. Bilderwelt 648. Lex. KJL. I, 342. Klotz V, 7416/19. Kopf gering bestoßen. Schönes Exemplar.

32 EISGRUBER - TIECK, Ludwig. Die Elfen. Ein romantisches Märchen. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. tlw. doppels. Farblithographien von Elsa Eisgruber. München. Recht 1922. 19 x 15,2 cm. 4 nn. Bl., 84 S., 2 nn. Bl. OPp. mit Orig.-Farblithographie. € 240,-

Erste Ausgabe. Das erste von Elsa Eisgruber illustrierte Bilderbuch, sie gestaltete auch die Sütterlin-Schrift. Ein kleines Gesamtkunstwerk. Murken. Eisgruber 1.1. Bilderwelt 648. Lex. KJL. I, 342. Klotz V, 7416/19.



32

33 ENGAMELLA, Henry René d' (d. i. René Henry d'Allemagne). La très véridique histoire de Nette et Tintin visitant le village du jouet. Mit 40 Photomontagen auf Tafeln und 70 farbigen Textill. von J. Vazquez. Paris. Schemit 1927. 33 x 24,5 cm. 150 S. Farbige ill. OU. € 550,-

Signiertes, datiertes und nummeriertes Namensexemplar, Exemplar 41 für die französische Malerin Consuelo Fould (1862-1927). Reizvolles Kinderbuch des Altmeisters der Spielzeugforschung, er benutzt hier ein Anagramm seines Namens. Der Titel greift die Namen der bekannten Puppen von Francisque Poulbot Nénette et Rintintin auf. Sie besuchen das Spielzeugdorf, das auf der 'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes' 1925 in Paris von dem Künstler Francisque Poulbot (1879-1946) aufgebaut wurde.

34 ERLBRUCH BELLI, Gioconda Die Werkstatt der Schmetterlinge. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Wolf Erlbruch. (Wuppertal). Peter Hammer (1994). 34,8 x 25 cm. 40 S. Farbige ill. OHLwd. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher, datierter Signatur von Gioconda Belli. "Dies ist eine Art Schöpfungslegende: eine weise Alte beauftragt junge Künstler, schöne Pflanzen und Tiere in die Welt zu schicken. Rodolfo möchte daraufhin ein Tier entwerfen, das zugleich fliegen kann und schön ist wie eine Blume. Seine visionäre Vorstellung ist: „Das Schöne lässt sich nicht erklären, aber man spürt genau, wenn etwas wirklich schön ist.“ Diese Überzeugung (Erlbruchs?) wird mit vielen verschiedenen Materialien und Elementen in Bilder umgesetzt, mit einer Fülle von Zitaten, die man verstehen kann, aber nicht muss: denn hier wird nicht „erläutert“, sondern gezeigt." (F. C. Heller). LdI, R. Raecke A/1.

35 FISCHER, Hans. Der Geburtstag. Eine lustige Geschichte mit vielen Bildern. Mit meist ganzs. Farblithographien von Hans Fischer. Zürich. Verlag der Wolfs-

bergdrucke (1947). 22,8 x 32,4 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farblithographierter Einbandillustration. € 280,-

Mit kleiner signierter und 1947 datierter Tuschezeichnung von Hans Fischer verso des fliegenden Vorsatzes. Erste Ausgabe. Die beiden Katzen, der Hund Bello, die Hühner, die Kaninchen, Enten und die Geis bereiten für die kleine alte Frau ein Geburtstagsfest vor. Dieses bezaubernde Bilderbuch schuf Hans Fischer für seine Tochter zum vierten Geburtstag. Bilderwelt 779. Slg. Brüggemann III, 223. Slg. Hürlimann 111. Schweizer Bilderbuch 306 u. S. 23. Ecken gering bestoßen.



33



36

36 FONTANE, Theodor. Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland. Mit 17 Farbholzschnitten, davon 14 doppels., von Nonny Hogrogian. Zürich, Freiburg. Atlantis (1971). 16,8 x 23,2 cm. 16 nn. Bl. Farbfig ill. OPP. € 45,-

Erste deutsche Ausgabe. Das bekannte Gedicht Fontanes mit humorvollen Holzschnitten der 1932 in New York geborenen Künstlerin Nonny Hogrogian. Die amerikanische Original-Ausgabe erschien 1969 bei Macmillan. Weismann 98. Vgl. Slg. Hürlimann 903 (dort 2. Aufl. 1978). Vgl. Illustrators 192.

37 FRANCOISE (Seignobosc). La plus vieille histoire du monde. Mis en images par Françoise. Mit farbigen Ill. im Batikdruckverfahren. Paris. Le Jardin des Modes (1931). 21,3 x 25 cm. 13 nn. Lwd.-Doppelbl. Farbfig ill. OLwd. mit mehrfarbig gewebtem Rücken. € 490,-

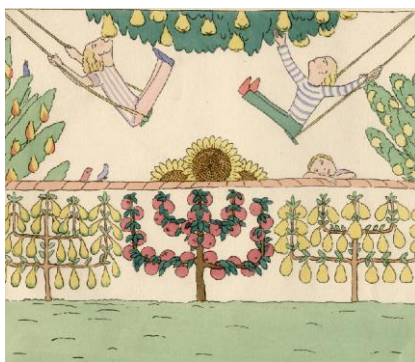
Erste Ausgabe. Das ungewöhnlichste Stoff-Bilderbuch. "It is a minor work of art." (B. Bader S. 52) Die phantasievolle Illustratorin Françoise (1897-1961) lebte in Südfrankreich, Paris und Amerika. Das Buch begeisterte Barbara Bader so sehr, daß sie es in ihr hervorragendes Standardwerk über amerikanische Bilderbücher aufnahm, obwohl es in Paris erschien. Bader S. 52 und Abb. 65. Cotsen 3493.

38 FREYHOLD - MORGENSTERN, Christian. Osterbuch. Verse. Mit handkolor. Vorsätzen, handkolor. Titelill. und 16 ganzs. handkolor. Tafeln von K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von Freyhold. Berlin. Cassirer (1908). 23,8 x 31 cm. 17 nn. Bl. Handkolor. OHLwd. € 2.200,-

Erste Ausgabe des berühmten Bilderbuchs. Christian Morgenstern, der damalige Lektor des Cassirer Verlags, schrieb die Verse zu den fertigen Bildern von K. v. Freyhold. Da das Osterbuch nicht wie geplant zu Ostern 1908 fertig wurde, erschien es verspätet zu Weihnachten mit dem neu geschaffenen, der Jahreszeit angepaßten Einbandtitel 'Hasenbuch'. Stark. Freyhold S. 31. Stark. Morgenstern 1. Stuck-Villa II, 186. Slg. Brüggemann I, 241. Kling 13. Lex. KJL. I, 413. Doderer/Müller 679. Schönes Exemplar.



38



39

39 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band Sport u. Spiel. Mit handkolor. Titell., 12 ganzs. handkolorierten Ill. und handkolorierten Vorsätzen von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein 1906. 25,5 x 30,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit handkolorierten Ill. € 2.100,-

Erste Ausgabe des zweiten Bandes der Freyhold'schen Bilderbücher, seltener als der erste Teil (Tiere). Die Wirkung der Aquarellfarben ist zauberhaft und bringt die zarten Illustrationen zu bester Geltung. K. F. von Freyhold bevorzugte die Schablonenkolorierung und setzte sich mit den beiden Bilderbüchern in dieser Frage gegen seinen Verleger durch. Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. Bilderwelt 516. Lex. KJL I, 413. Doderer/ Müller 458 und S.252. Stark/Schaffstein S. 187. Lachende Kinder 12 mit Abb. StuckVilla I, 352a und II,185. Ries 530.2. Cotsen 3548. Pressler S.208 und Abb. 114. Neu eingehängt, Bindung erneuert. Ein Bl. mit winzigem Eckabriss. Vereinzelt gering fleckig im weißen Rand.

40 FROMM - MECKEL, Christoph. Die Geschichte der Geschichten. Mit 11 Farbtafeln von Lilo Fromm. München. Ellermann (1971). 28, 5 x 24,8 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Der Text ist dem Band "Dichter erzählen Kindern" entnommen. Lex. KJL. I, 422. Weismann 70.

41 GALERIE - AugeNaseMund. 32 unterschiedlich mit Kugelschreiber, Filzstift, Sicherheitsnadel u. ähnl. bearbeitete und signierte farbige Karten von Rotraud Susan-

ne Berner, Wolf Erlbruch, Nikolaus Heidelberg, Hans Ticha u. a. München. Ephemer (2004). 16 x 12 x 2,8 cm. Orig.-Holz-Kassette mit montierter farbiger Deckelillustration € 290,-

Eine Galerie im Kasten. Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Enthält überarbeitete und signierte Gesichter von 32 Künstlern, darunter Rotraud Susanne Berner, Franziska Biermann, Nadia Budde, Wolf Erlbruch, Jacky Gleich, Nikolaus Heidelberg, Bernhard Jäger, Günter Kunert, Reinhard Michl, Axel Scheffler, Hans Ticha, Linda Wolfsgruber und Bernd Zimmer. Beiliegt die Normalausgabe des Legespiels mit 33 dreigeteilten Gesichtern.



41



37

42 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 10 - LENAU, Nikolaus. Ausgewählte Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Hugo Steiner-Prag. Wien und Leipzig. Martin Gerlach & Co. (1903). 96 S. 15,2 x 13,8 cm. (Gerlachs Jugendbücherei 10). Ill. O!wd. € 160,-

Erste Ausgabe. Mit ungewöhnlichen abstrakten Vorsätzen. Heller 10. Schönes Exemplar.

43 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 22 - KEIM, Franz. Die Nibelungen. Dem deutschen Volke wiedererzählt. Mit 8 doppels. Farbtafeln und Buchschmuck von C(arl) O(tto) Czeschka. Wien-Leipzig. Gerlach u. Wiedling (1920). 15,2 x 13,7 cm. 67 S. (Gerlach's Jugendbücherei Bd. 22). O!wd. € 390,-

Ein Höhepunkt der Buchkunst. Der berühmteste Band der Reihe. Hervorragend gestaltet. 2. Auflage (Copyright 1920), jedoch wie die erste Ausgabe auf elfenbeinfarbigem, dickerem Papier gedruckt. Mit Mauskäfervorsätzen. Heller 105 R. Heller. Gerlach 22. Vgl. Jugendschatz und Wunderscherlein 65. Vgl. Bilderwelt 544. Vgl. Slg. Brüggemann I, 430. Gering bestoßen.

44 GOETHE, J(ohann) W(olfgang) von. Hochzeitslied. Ein Marionettenspiel. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von U(tz) Elsässer. o.O. o. V (um 1946). 14,5 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farb. ill. O!wd. € 75,-

Mit farbigen Zeichnungen des Bühnenbildners U(tz) Elsässer, dem künstlerischen Leiter der Marionettenspiele Utz, der später vor allem für Film und Fernsehen aktiv war, u. a. für zahlr. Fernsehkrimis. Beiliegt: farbig illustrierte Werbekarte für 'Heinzelmännchen' von August Kopisch, ill. von U. Elsässer. Muck II, 2492.



45



40

45 GRASSE, Claudia. Nachtgefishtes. Ein Buchstabenmärchen. Mit 12 handkolorierten Holzschnitten und Holzschnitt-Vignetten von Claudia Grasse. (Hamburg). (Museum der Arbeit) (2011). 24,2 x 32,5 cm. 13 nn. Doppelbl. Silber gedruckt. Japan-OU. mit Blockbuchbindung. € 650,-

Ein Buchkunstwerk. Erste Ausgabe. Eins von 5 handkolorierten, signierten und datierten Exemplaren. Die Gesamtauflage beträgt 12 Exemplare. Auf Japan. Mit Bleiletern handgesetzt und gedruckt. Der Skarabäus rollt seit 4000 Jahren eine Kugel und hat darüber Lesen und Schreiben verlernt. Er wünscht sich nochmals von neuem zu beginnen. "Mit solch schönen Schriftzeichen, wenn ich sie finde, könnte ich dann ein berühmter Dichter oder wenigstens Kugelschreiber werden."

46 GRIMM, Brüder - Kinder- und Hausmärchen. Mit 12 ganzs. Farblithographien von Ludwig Riegler. München. Hesperos 1920. 24,5 x 18,5 cm. 314 S., 3 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OHpgt. € 360,-

Selten. Eins von 1000 numerierten Exemplaren auf Bütten. Enthält 83 Märchen der Brüder Grimm. Klotz V, 9000/701. Der Einband gering fleckig.

47 GRIMM, Brüder. Das Dietmarsische Lügenmärchen. Mit 14 meist doppels. und farbigen Orig.-Linolätzungen, Orig.-Linolschnitten und Orig.-Moosgummischnitten, farbig aquarellierten Vorsätzen und handgeschriebenem Text von Gisela Mott-Dreizler. Witzwort. Quetsche Verlag für Buchkunst (2002). 14,7 x 28,6 cm. 16 nn. Bl. (42. Druck der Quetsche). Handbemaltes OPgt. in ill. OPp.-Schuber. € 1.200,-

Erste Ausgabe. Einziges Exemplar in handgebundenem Pergamentband von Michael Knop mit farbiger Bemalung und aquarellierten Vorsätzen von Gisela Mott-Dreizler. Die Auflage beträgt 38 nummerierte und signierte Exemplare. "1 gemaltes Exemplar im Pergament-Einband (Entwurf)". (Schön- & Widerdrucke. Die Pressendrucke der

Quetsche aus 25 Jahren, S. 97). Der humorvolle Text der Brüder Grimm von der Malerin und Illustratorin Gisela Mott-Dreizler (geb. 1941 in Riesa an der Elbe) hinreißend illustriert.



48

43

48 GRIMM, Brüder. Das eigensinnige Kind. Mit handkolorierten Tuschezeichnungen und handschriftlichem Text von Hans Witte. (Emmerthal). Edition Einstein 2000. 33,3 x 11,9 cm. 6 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch. Band 15). Lose in OPp.-Kassette. € 280,-

Eins von 12 Exemplaren. Signiert und nummeriert. Der Text und die Illustrationen sind von Hans Witte von Hand geschrieben, gezeichnet und koloriert. "In der Reihe "Das andere Kinderbuch" der Edition Einstein ist dieses Märchen in 12 Exemplaren erschienen, von denen jedes Stück eigens handgeschrieben und bebildert wurde. Diese gefalteten, hochformatigen Kostbarkeiten (auf Japico Wildseide) tragen alle Anzeichen besonderer buchkünstlerischer Solitäre an sich. Die Schrift, eigenwillig mit farbigen Füllungen (wie sie auch in manchen alten Handschriften zu finden sind) und die zarten, sehr "graphisch" wirkenden eigenwilligen Federzeichnungen mit Kolorit - all das spricht die Sinne an: zum Betrachten, Befühlen, Begreifen, Genießen." (F. C. Heller).

49 GRIMM, Brüder. Kinder- und Hausmärchen. Mit Buchschmuck und Vignetten von (Ludwig Pietsch). Berlin. Duncker 1869. 11. Ausgabe. 16,3 x 10,5 cm. 324 S., 1nn. Bl. Ill. OHLwd. € 140,-

Enthält 54 Märchen. Hier ohne den Zusatz 'Kleine Ausgabe'. Vgl. Klotz V, 9000/669. Der helle Einband etwas angestaubt u. berieben.

50 GRIMM, Jacob und Wilhelm. Kinder- und Hausmärchen. Hrsg. Herman Grimm. Kleine Ausgabe. Mit 13 Farbtafeln nach Zeichnungen von Paul Meyerheim. Gütersloh. C. Bertelsmann 1908. 48. Aufl. 14,5 x 10,4 cm. 311 S. Farbfig ill. OHLwd. € 120,-

Die beliebte kleine Ausgabe enthält 50 Märchen. Klotz V, 9000/634. Vgl. Ries 723.1. Ecken gering bestoßen.



47, 158

51 GRIMM, Jakob und Wilhelm. Grimms Märchenschatz. Mit 32 montierten farb. Illustrationen von G(ustav) Tenggren. Berlin-Grünwald. Hermann Klemm (1923). 24,2 x 19 cm. 178 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. OHldr. mit Buntpapierbezug. € 350,-

Erste Ausgabe. Enthält 24 Märchen. Mit schönen, an Arthur Rackham und Kay Nielsen erinnernden, Bildern des schwedischen Künstlers Gustav Tenggren (1896 - 1970). Er war Ende der dreißiger Jahre als Illustrator für die Disney Company tätig, während die ersten Trickfilme, wie Schneewittchen, Bambi und Pinocchio entstanden. Wegehaupt. Grimm farbige Abb. S. 111. Klotz V, 9000/1332. Cotsen 4138. Der goldgeprägte Lederrücken berieben.

52 GUYOT, Dörte. Marlis will nicht zur Schule geh'n. Bilder und Reime. Mit zweifarbiger Titellill., 9 Farbtafeln und farbigen Initialen von Dörte Guyot. Dresden. Walter Flehsig (1944). 16,8 x 18 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 95,-

Selten. Erste Ausgabe. In Schreibschrift. Knorr 769. Schönes Exemplar.

53 HAAB, V(era). Bär und Bienchen. Mit Titelvignette, 10 Textillustrationen und 9 ganzseitigen Farbbildern von Vera Haab. Lausanne. Editions Novos S. A. (1943). 27 x 25,5 cm. 12 nn. Bl. OHlwd. mit farbiger Deckelillustration. € 90,-

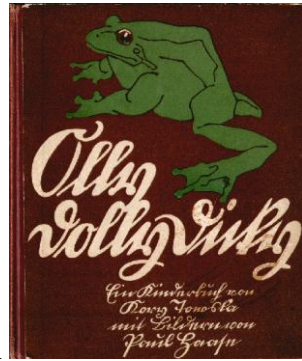
Seltene erste Ausgabe des ersten Bandes der "Bär und Bienchen"-Reihe, in der ein Teddybär und eine Puppe die Helden sind. Bis 1949 erschienen noch fünf weitere Bände. Die Malerin und Grafikerin Vera Haab (Berlin 1903 -1978 Genf) war Schülerin an der Kunstgewerbeschule Berlin und ließ sich ab 1933 in der Schweiz nieder. Schweizer Bilderbuch 12 und S. 32. DBV 24, S. 342 (dat. 1944). Seebaß II, 740. Vgl. Weismann S. 16 (vermutlich Neuauflage von 1945). Gut erhaltenes Exemplar in der seltenen Halbleinenaufgabe.



46



51



54

54 HAASE - TOWSKA, Kory (Elisabeth). Olly Dolly Dicky. Ein Kinderbuch. Mit farbigem Frontispiz, tlw. ganzs. farbigen Chromotypien und Buchschmuck von Paul Haase. Berlin. Seemann (1911). 10. Aufl. 21,7 x 18 cm. 74 S., 3 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 450,-

Neun Geschichten um drei Geschwister. "Haases Zeichnungsstil... steigert sich in den Folgejahren, so in 'Olly Dolly Dicky' (Berlin: Seemann 1906), Höhepunkt der Flächenexpressivität des Jugendstils, dessen Ausstrahlung bis in die nivellierende Handhabung der hier erprobten Mittel bei den Illustratoren der 1920er und 1930er Jahre zu bemerken ist und der sogar noch Assoziationen zu den Arbeiten eines Walt Disney zuläßt. Die auf Rot, Gelb und Schwarz beschränkten Tonplatten des rühmenswerten Buches, einem weltstädtischen Berliner Produkt, das sofort erfolgreich ist (eine 9. Auflage ist wohl um 1910 anzusetzen) und das noch in den 20er Jahren modern wirkt, stammen aus der Berliner chemigraphischen Anstalt von Wilhelm Langenbruch. Auch typographisch ist der Band aus einem Guß." (Ries S. 354). Kory (Elisabeth) Towska (Berlin 1868 - 1930 Wien) war die Ehefrau des damaligen Dramaturgen des Wiener Burgtheaters Richard Rosenbaum. Rühle 2097. Ries 567/8. Mit 1911 datiertem Besitzeintrag. Einband gering fleckig u. bestoßen.



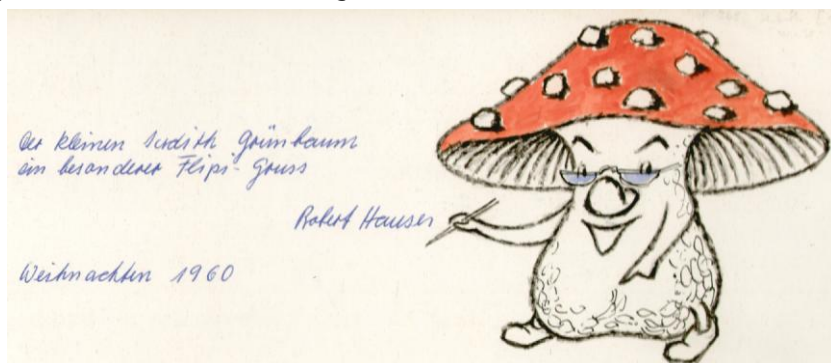
53



55

55 HANSI, Oncle (d. i. Jean-Jacques Waltz). Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Images et Commentaires. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titell., 15 Farbtafeln, zahlr. farbigen Ill. im Text und Buchschmuck von l'Oncle Hansi. Paris. H. Floury (1918). 24,4 x 32,5 cm. 31 S., 2 nn. Bl. Gold- und farbig gepr. OLwd. € 440,-

Ausdrucksvolles Bilderbuch. Dargestellt ist Ober-Seebach im Norden des Elsass. Bereits in der Schulzeit wurde Hansi wegen seiner anti-deutschen Haltung häufig bestraft. In das im vorliegenden Bilderbuch gezeichnete Lehrerbild fließen Züge des von ihm gehassten Direktors des Colmarer Gymnasiums, Professor Karl Gneisse, ein, der auch das Vorbild für seinen "Professeur Knatschke" abgab. Der elsässische Grafiker, Schriftsteller und Heimatforscher J. J. Waltz (1873-1951) wurde wegen des patriotischen Bilderbuchs "Histoire d'Alsace" 1914 vom deutschen Reichsgericht zu einem Jahr Gefängnis verurteilt. Er entzog sich der Strafe durch Flucht. Später wurde er Konservator am Museum in Colmar. Nach der deutschen Invasion im 2. Weltkriegs flüchtete er in die Schweiz. Vgl. Bilderwelt 2647. Vgl. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse 432. Cotsen 4533. Etwas gebräunt.



56

56 HAUSER, Ernst. Flipi. Mit farbigen, teils blattgroßen Illustrationen von Robert Hauser. Winterthur, Comenius-Verlag. (1960). 18,5 x 27 cm. 10 nn. Bl. OHLwd. mit farbigen Illustrationen. € 125,-

Erste Ausgabe. Innendeckel mit schöner aquarellierter Originalzeichnung (Fliegenpilz mit Brille und Zeichenstift) und eigenh. Widmung ("...ein besonderer Flipi-Gruss, Weihnachten 1960") von Robert Hauser. Ein amüsantes, hübsch illustriertes schweizerisches Bilderbuch über einen Fliegenpilz auf Brautschau. Schweizer Bilderbuch 268 und S. 34. Weismann 58. Gutes Exemplar.

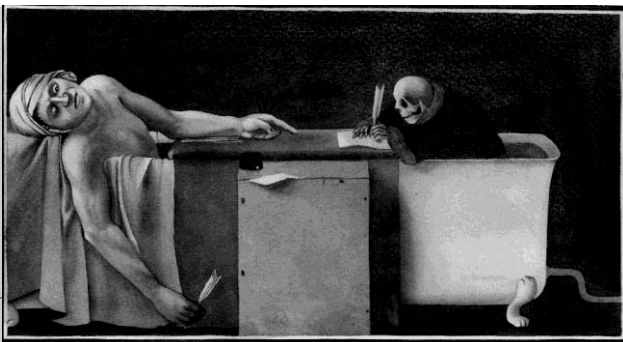
57 HEARTFIELD - ZUR MÜHLEN, Hermynia. Ali, der Teppichweber. Fünf Märchen. Mit von tlw. ganzs. Ill. von John Heartfield. Berlin. Malik 1923. 24,5 x 19,3 cm. 47 S. (Die Märchen der Armen Band 3). Farbig ill. OHLwd. € 1.600,-

Erste Ausgabe. Die Zeichnungen von J. Heartfield zum Märchen "Die Störenfriede" zeigen Hindenburg und Wilhelm III, 2 kleine Hakenkreuze sind in einen Baum ge-

schnitzt. Lex. KJL. III, 862. Kunze/Wegehaupt 213-218. Stuck-Villa 376. Hermann 247. Deckel gering gewölbt. Etwas bestoßen.



57



58

58 HEIDELBACH, Nikolaus. Kleiner dicker Totentanz. Mit einem Vorwort von Hilde Renate Bosch und Uli Hackbal. Mit Titelill. und ganzseitigen schwarz-weißen Ill. von Nikolaus Heidelberg. Köln. DuMont. (1984). 20,5 x 30,5 cm. 60 S., 2 nn. Bl. OLwd. mit ill. OU. € 75,-

Erste Ausgabe. Mit kleiner Zeichnung und handschriftl. Widmung von Nikolaus Heidelberg. "Totentanz - grandios und boshaft!, zwar kein Kinderbuch, aber der Tod holt fast ausschließlich Kinder! Später, in "Vorsicht Kinder" und "Kinderpardies" wird Heidelberg das makabre Spiel mit dem Tod fortführen: Kinder, die den Tod herausfordern!" (Renate Raecke). LdI, Linsmann A/1.

59 HERMINE (d. i. Emma Laddey). Zwölf Bilder aus dem Kinderleben. Mit zwölf farbigen Lithographien auf Tafeln von H(einrich) Merte. Stuttgart. H(einrich) Müllers Kunstverlag (1873). 26 x 19,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig lithogr. OHLwd. € 650,-

Erste Ausgabe. Emma Laddey, geb. Radtke (Elbing 1841-1892 München) war Schauspielerinnen und Schriftstellerin, sie setzte sich aktiv mit der zeitgenössischen Frauenbewegung auseinander. Ries 720.1. Vgl. Klotz III, 3872/2 (dort 3. Aufl. 1877). Vgl. We-



44

gehaupt II, 1922 (dort 3. Aufl. 1877 Oehmigke Vlg.) und vgl. Wegehaupt III, 2087 (dort 2. Aufl. um 1875 J. Heinrich Vlg.). Fl. Vorsatz mit leichten Knitterfalten. Schönes Exemplar.



60



59



64

60 HOCKNEY - GRIMM, Brüder. Six Fairy Tales from the Brothers Grimm. Mit 39 teilw. ganzs. Radierungen und 5 in der Suite beiliegenden Radierungen von David Hockney. 2 Teile. London. Petersburg-Press 1970. 46 x 32,2 cm. 31 nn. Bl. Blaue O-Kalbsldr. Bände. in blauem O-Kalbsldr.-Schuber. € 4.500,-

Eins von 100 nummerierten, von David Hockney signierten Exemplaren der Ausgabe B. Die separate Suite enthält 5 (von 6) lose, von David Hockney signierte und auf der Rückseite num. Radierungen. Ohne die zusätzliche Radierung 'Inside the Castle'. David Hockney suchte die sechs Märchen der Brüder Grimm selbst aus und illustrierte sie mit meisterhaften Radierungen. Enthält: Die kleine Seejungfrau; Rapunzel; Fundevogel; Von Einem der auszog das Fürchten zu lernen; Oll Rink Rank; Rumpelstilzchen. Das Frontispiz zeigt die Märchenerzählerin Catherina Dorothea Viehmann. Horne 248. Der Schuber schwach berieben.

61 HOFFMANN, E(rnst). T(heodor) A(madeus). Nußknacker und Mausekönig. Ein Märchen. Für die Jugend durchgesehen von Manfred Kyber. Mit 12 farbigen Tafeln von Artur Scheiner. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union Deutsche Verlagsgesellschaft (um 1924). 24,8 x 19,5 cm. 97 S. Blauschnitt. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Der Text in altdeutscher Schrift. Der böhmische Maler und Illustrator Arthur (Artus) Scheiner (Benesov 1863 -1938 Prag) arbeitete u. a. für die "Lustigen Blätter". Klotz II, 2767/73

62 (HONEGGER) - LAVATER - PERRAULT, Charles. Cendrillon. Une imagerie d'après le conte de Charles Perrault. Mit ganzs. Farblithographien in Leporellofaltung von Warja Lavater. Paris. Maeght. 1976. 15,8 x 11 cm. 40 nn. Bl. in Leporellofaltung. OLwd. mit montiertem farbigen Schildchen in Oplexiglas.-Schuber. € 140,-

Erste Ausgabe. Aschenputtel in abstrakter Zeichengebung. Zu Beginn werden die Symbole für die Personen (Stiefmutter und ihre Töchter), Orte (Schloß) und Gegenstände (Tanzpantoffeln) der Handlung auf Französisch, Englisch und Deutsch vorgestellt. Schweizer Bilderbuch 50. LdI, Heller A/4.



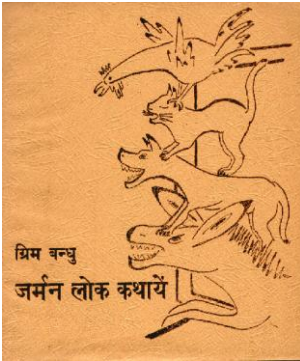
62 – 64, 132

63 (HONEGGER)- LAVATER, Warja. Baton... rond... et bouffon. "Livre sculpté" en lithographie. Ausgestanzte doppelseitige Farblithographie in Leporellofaltung. Paris, Zürich. Müller 1982. 18,4 x 9,4 cm. 19 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farblich lithogr. OPp. € 320,-

Ein Buchkunstwerk von Warja Lavater. Handschriftlich signiert. "Warja Lavater hat seit 1962 konsequent Bilderbücher in abstrakter Zeichengebung veröffentlicht - sie wurde damit zu einer der wichtigsten Buch-Künstlerinnen in diesem besonderen Gestaltungsbereich." (F. C. Heller). LdI, Heller A/4. Etwas berieben.

64 HONEGGER-LAVATER, Warja. Die Fabel vom Zufall. Mit Farblithographie in Leporellofaltung. Basel. Basilius Presse (1969). 15,7 x 11 cm. 30 nn. Bl. in Leporellofaltung. Farblich lithogr. OPp. in farblich lithogr. OPp.-Schuber. € 380,-

Mit handschriftlicher Signatur von Warja Honegger-Lavater. Eine Imagerie gedruckt als Original Graphik in den Atelier Arte Paris. Die Künstlerin erzählt die Fabel in ihrer unnachahmlichen Zeichensprache nach dem Märchen "Der Arme und Der Reiche" der Gebrüder Grimm unter Bezug auf "Die lächerlichen Wünsche" von Charles Perrault. LdI, Heller A/3. Der Schuber gering berieben.



66



65



68

65 HOYTEMA, T(heodoor) van. Vogelvreugd Een Prentenboek voor de lieve Jeugd. Ontworpen een op Steen gebracht. Mit 36 ganzs. farbigen Lithographien von T. v. Hoyema. Amsterdam. Tresling (1904). 19 x 19 cm. 36 S. Ill. OLwd. € 450,-

Eines der fünf exzellenten Bilderbücher des holländischen Jugendstilillustrators Theo van Hoytema (Den Haag 1863-1917 Den Haag). Er bevorzugte Tier- vor allem Vogelmotive. Kapelle 240. Fanelli/Godoli 257. Gering berieben.

66 INDISCH - GRIMM, Brüder. Märchensammlung. 3 Bde. Mit tlw. ganzs. Ill. Indien. (um 1960). 19,5 x 16,8 cm. 36 nn. Bl.; 206 S.; 289 S. Ill. OU. € 240,-

Sehr selten. Die dreibändige indische Ausgabe der Grimmschen Märchen in Sanskrit (?) enthält u. a. 'Die Bremer Stadtmusikanten', 'Rotkäppchen', 'Der Fischer und syne Fru', 'Der Hase und der Igel', 'Der Wolf und die sieben Geislein', 'Knüppel aus dem Sack'. Etwas angestaubt.

67 (JACKSON, Florence). Auntie Jack's Nonsense Rhymes, dedicated to her nices, nephews, God-children, and all other children, God bless them! Mit montierter farbiger Titell. und 38 auf Tafeln montierten farbigen Ill. von Georg Heil. Vevey. Säuberlich & Pfeiffer (1923). 32 x 24 cm. 79 S. Farbig ill. OHLwd. € 280,-



61



67



69

Nonsense Reime von Florence Jackson mit 38 lustigen auf Tafeln montierten antropomorphen Illustrationen des Malers Georg Heil. Vgl. Cotsen 5202.



70



68

68 JANETSCHEK-BECKER, Helga. Schäfer, Schäferin. 2 Blatt. Aquarell und Deckfarben über Bleistift. Auf Seidenpapier. (um 1950). 16,5 x 13 cm. 17,5 x 7 cm. Jeweils handschriftlich bezeichnet. € 290,-

Die Graphikerin Helga Janetschek-Becker (1921 - 2010 Wien) studierte von 1940 bis 1945 in Wien an der Universität für Angewandte Kunst schwerpunktmäßig künstlerische Schrift und Buchgestaltung bei Hertha Larisch und besuchte die Klasse für gewerbliche und industrielle Entwürfe bei O. Haerdtl. Otto Niedermoser, Viktor Schufinsky u. a. bekannte Künstler waren ihre weiteren Lehrer. Sie schloß das Studium mit dem Diplom ab. Die vielseitige Gebrauchsgraphikerin entwarf auch Tapeten, Buntpapiere, Modezeichnungen und die verschiedensten Werbeträger. Zu ihren Auftraggebern zählten so bekannte Wiener Firmen, wie das Café Dehmel und die Schokoladenhersteller Altmann und Kühne. Sie entwarf Verpackungen für Salzburger Mozartkugeln, Waldviertler Romadur, Steirischen Gorgonzola, Güssinger Bergkäse, Trappistenkäse, Pfeifentabak und Leberpastete.

69 JANETSCHEK-BECKER, Helga. Schäferin, Schäfer und kleiner Hirte. 3 Blatt. Aquarell und Deckfarben über Bleistift. Auf Seidenpapier. (um 1950). 12,5 x 5 cm. 13 x 11,5 cm. 10,2 x 4,3 cm. Jeweils handschriftlich bezeichnet. Die reizenden Figuren sind vermutlich Entwürfe für einen Märchenband. € 360,-

70 JANSSEN - GRIMM, Gebrüder. Rotkäppchen. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Susanne Janssen. (München, Wien) Hanser (2001). 22,2 x 29,5 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. Opp. € 220,-

Erste Ausgabe. Mit großer gewischter Filzstiftzeichnung und datierter Widmung von Susanne Janssen. Ein unheimliches Bilderbuch. Die Bilder eines Mißbrauchs? „Man sieht eigentlich nur die handelnden Personen (einschließlich dem furchteinflößendem Wolf), ihre ohnehin schon bleichen, teigigen Gesichter, ihre zweifelhafte Existenz. Aber wie das ins Bild gebracht ist: großartig und – mit dem Verzicht auf entgegenkommende Freundlichkeit – große Kunst!“ (F. C. Heller).



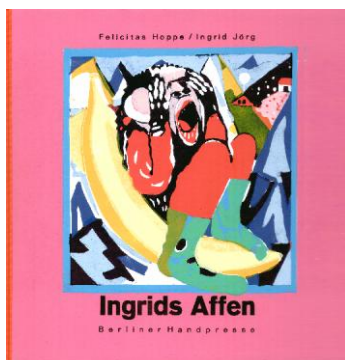
71

71 JESPERS - PEETERS, Jan. Kinderlust. Mit 12 Farblithographien auf Tafeln von Floris Jaspers. Antwerpen. Drukk. 'Reclam' J. F. Bogaerts & R. R. Dodson (um 1923). 23 x 30,5 cm. 25 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 3.400,-

Seltenes belgisches Künstler-Bilderbuch. 12 Gedichte mit expressiven Bildern, die von modernen Stilrichtungen, wie Kubismus und De Stijl, beeinflusst sind. Zu dem belgischen Maler Floris Jaspers (1889 - 1965), der an der Akademie in Antwerpen studierte und vom Impressionismus, unter dem Einfluß von Wouters und Campendonck zum Expressionismus und dann zur abstrakten Komposition überging, s. Vollmer II, 543. Das Erscheinungsdatum des Buches (zwischen 1915 und 1927) ist umstritten. Cotsen 8419 und farbige Abb. S. 241. Vlaamse Jeugd-literatuur Brussels 182, Nr. 141. Stärker holzhaltiges Papier. Der fragile Einband etwas bestoßen. 1 Bl. mit ausgebessertem kl. Einriß im Rand. Das letzte Bl. mit kl. Knick.

72 JÖRG - HOPPE, Felicitas. Der begnadigte Truthahn. Tiere im weißen Haus. In memoriam Wolfgang. Mit 4, davon 1 doppels., Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg, s/w Linolschnitten nach Wolfgang Jörg und 1 Farblinolschnitt von Jacob Klamt. Berlin. Berliner Handpresse 2010. 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. letzter Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt € 320,-

Das letzte Bilderbuch der Berliner Handpresse. Eins von 100 von der Künstlerin Ingrid Jörg signierten und nummerierten Exemplaren. Mit einem Text von Felicitas Hoppe, der Bühnenerpreisträgerin von 2012. Von Ingrid Jörg ihrem 2009 verstorbenen Mann und Mitbetreiber der Berliner Handpresse gewidmet. Kurz vor der Auflösung des verdienstvollen Verlags im Sommer 2010 wurde das Buch noch in einer Auflage von 100 Exemplaren gedruckt. Die farbigen Linolschnitte sind von Ingrid Jörg. Die schwarzweißen Grafiken entstanden nach Entwürfen von Wolfgang Jörg. Der letzte Hund ist von Jacob Klamt.



73



30



72

73 JÖRG - HOPPE, Felicitas. *Ingrids Affen*. Ein Berliner Geburtstag. Mit 6 achtfarbigem Orig-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 2006. 34 x 33 cm. 22 S. (Berliner Handpresse 125. Druck). Farbig ill. OHLwd. € 350,-

Erste Ausgabe. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz. Der amüsante Text ist von Felicitas Hoppe, der Büchnerpreisträgerin von 2012. Die Bilderbuchkünstlerin Ingrid Jörg flieht an ihrem 70. Geburtstag in die Berge und genießt dort mit den Affen das Leben.

74 JÖRG - MEY, Anke-Sophie. *Ein Nilpferd in New York*. Mit 7, davon 3 doppels., achtfarbigem Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1997. 34,4 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. 98. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt € 480,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz. Ein Nilpferd genießt die Sehenswürdigkeiten New Yorks ehe es nach Venedig aufbricht.

75 JÖRG - ÖZDAMAR, Emine Sevgi. *Arche Noahi*. Mit 10 zehnfarbigem Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (2009). 34,5 x 33,4 cm. 21 S.(Berliner Handpresse 252. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 350,-

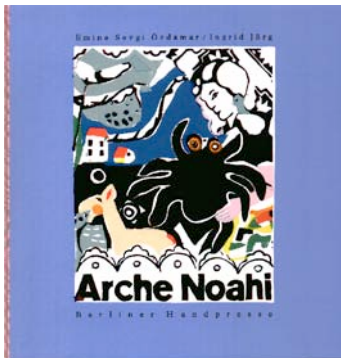


74

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz. Der poetische Text ist von der Autorin und Schauspielerin Emine Sevgi Özdamar. Die kluge Großmutter erzählt Noahi, ihrem Bruder Allisch und dem Hund Trauriger die Geschichte der Arche Noah.



76



75

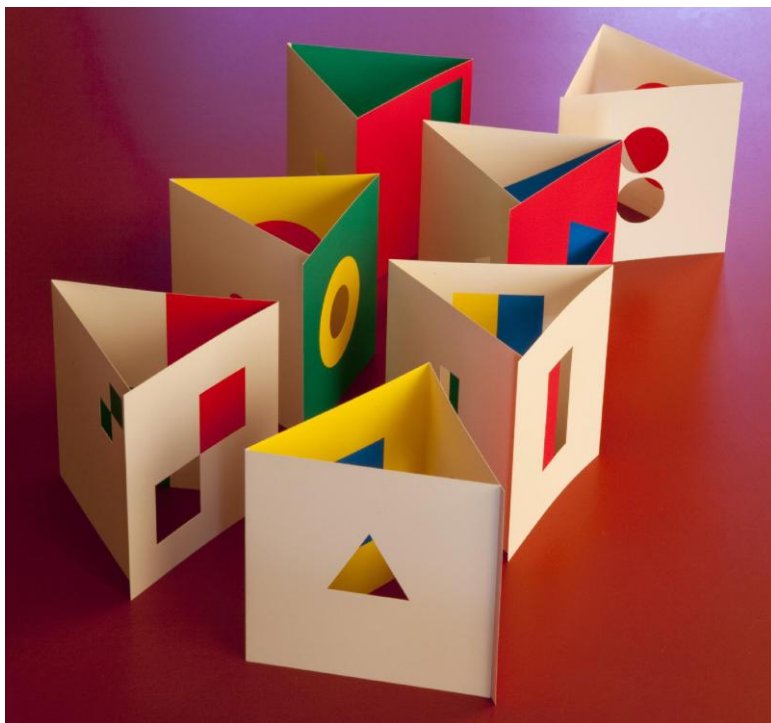
76 JÖRG - SCHÄFFER, Kristiane. Soll in einer Kutsche fahren. Verse. Mit 10 vierfarbigen Orig.-Linolschnitten und 5 ein- und zweifarbigem Orig.-Linolschnitten. Berlin. Berliner Handpresse 1965. 18 x 18 cm. 9 nn. Pappbl. in Leporellofaltung. (Berliner Handpresse 8. Druck). OHLwd. mit farbigem Orig.-Linolschnitt. € 1.300,-

Sehr selten. Eins von 30 Exemplaren. Handpressendruck. Sehr gelungenes Bilderbuch aus der Frühzeit der Berliner Handpresse. Das zweite Bilderbuch von Ingrid Jörg nach "Zimperllo oder die Geschichte von Tin", das ebenfalls im Jahr 1965 erschienen ist. Die Gedichte von der im selben Jahr verstorbenen Autorin Kristiane Schäffer (1936-1965). Neubauer 8. Spindler 86/8.

77 KÄSTNER, Erich und Walter Trier. Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titell. und farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams & Co. 1931. 1.-10. Aufl. 25,6 x 21,4 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Erschien zusammen mit 'Das verhexte Telefon' bereits im November 1930, bis Anfang Dezember waren 3000 Exemplare verkauft. Bode. Kästner 5. Hatry 175. Kat. Sauer 103. Klotz II, 3208/2. Ecken gering bestoßen. € 790,-

78 KÄSTNER, Erich. Das verhexte Telefon. Ein Bilderbuch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams 1931. 1.-10. Aufl. 25,9 x 21,6 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 480,-

Erste Ausgabe. "Bemerkenswert an dem Buch sind die den Geist der Kästnerschen Verse aufs genaueste treffenden Illustrationen von Walter Trier." (Th. Brüggemann in Slg. Brüggemann II, 471, S. 165). Das Bilderbuch erschien zusammen mit 'Arthur mit dem langen Arm' bereits im November 1930. Lex. KJL. II, 127. Klotz II, 3208/160. Sauer S. 120. Bode 6. Flechtmann 28. Doderer/Müller 768. Cotsen 5509. Mit handschriftl. Besitzvermerken. Ecken minimal bestoßen. Vereinzelt gering fingerfleckig. Vorsätze etwas gelbfleckig im Falz.



80

79 KOELWEL, Eduard. Zaubrer, Zwerge, Zwiebelkinder. Geschildert und bebildert. Mit 4 Farbtafeln und Textill. von Eduard Koelwel. Bielefeld, Leipzig. Velhagen & Klasing (1935). 27,8 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Kunstmärchen von dem Autor und Maler Eduard Koelwel (Zweibrücken 1882 - 1966 Berlin Pankow). Von der JSW abgelehnt. Hopster/Josting/Neuhaus. 2892. Nicht bei Klotz. Etwas bestoßen.

80 KOMAGATA, Katsumi. Meet Colours. Advanced for Babies. Mit 12 zweifach gefalteten und ausgestanzten Karten mit farbigen Ill. und einer gefalteten Karte mit Titelill. von Katsumi Komagata. (Japan). Kaisai-sha. On Stroke Co. 1990. (Little Eyes 2). 12,8 x 12,8 cm. 13 gefaltete lose Karten. Ausgestanzte OPp.- Hülle. € 120,-

Erste Ausgabe. Der zweite Titel der bisher zehnbändigen Folge von Buchobjekten für kleinste Kinder 'Little Eyes'. Katsumi Komagata (geb. 1953 in Japan) war einige Zeit als Designer in New York und Los Angeles, ehe er zurück nach Tokio ging. 1990 als seine Tochter zur Welt kam schuf er das erste Buch für Kinder. Zusammen mit Les Trois Ours und dem Centre Pompidou Bücher brachte er phantasievolle Bücher für blinde kleine Kinder heraus.



81



79

81 KOMAROV - Repka (Die Rübe). Mit Farblithographien von A(leksei) (Nikanorovitch) Komarov. Moskau. Mirimanov 1927. 17,8 x 19,4 cm. 4 nn. Bl. Farbig illustrierter OU. € 450,-

Selten. Die klassische Geschichte mit humorvollen Illustrationen von A. N. Komarov (1879 - 1977). Dieser Titel nicht bei Lemmens/Stommels und Lévêque/Plantureux. Der empfindliche Rücken etwas einger. gering berieben.

82 KOMAROV - MAMIN-SIBIRIAK, D. Skazka vorobia Vorobeitcha i Erska Ershovitcha (Märchen von Vorobeitsch und Jerschowitsch). Mit tlw. ganzs. Ill. von A(leksei) (Nikanorovitch) Komarov. Moskau. Mirimanov 1928. 22,4 x 15 cm. 18 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 350,-

Erste Ausgabe. Mit humorvollen Vogeldarstellungen. Zu A. N. Komarov (1879 - 1977) s. Lemmens/Stommels 494. Gering fingerfl., 2. Bl. mit leichtem Knick.

83 KONASCHEWITSCH - MARSCHAK, Samuil. Pozhar (Der Brand). Mit Farblithographien von V(ladimir) Konaschewitsch. Moskau. Izd. detskoj lit. 1947. 21,7 x 16,8 cm. 4 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 360,-

Ein kleines Mädchen und die Katze sind allein zuhause. Ein Feuer bricht aus. Die Feuerwehr löscht es und rettet die Katze vom Dach. Die erste Ausgabe erschien 1923. Veränderte Neuauflage. Vgl. War es war es nicht S. 39. Zu V. Konaschewitsch s. Lemmens/Stommels S. 321-333 und Lévêque/Plantureux S. 108-115. Etwas angestaubt. OU. mit Radierspur.

84 KOPISCH, August. Die Heinzelmannchen von Köln. Mit 3 beweglichen Farbtäfelchen und farbigen Illustrationen von (Wilhelm Barthauer). Bonn. Dalemär (1947). 17,4 x 27,3 cm. 3 nn. Bl. (Das lebende Märchen). Farbig ill. OKt. € 190,-

Seltenes bewegliches Bilderbuch aus der Nachkriegszeit. Die Druckgenehmigung wurde im November 1946 erteilt, das Bilderbuch erschien im Februar 1947. Klotz II, 3625/14. Muck II, 2370.

85 KREDEL - GRIMM, Brothers. Fairy Tales. Introduction by Harry Hansen. Buchgestaltung Rudolf Koch. Mit Titelvignette und 36 handkolorierten Holzschnitten von Fritz Kredel. Offenbach. Limited Editions Club 1931. 23 x 17,5 cm. XI, 96 S., 1 nn. Bl. Mit Japanpapier bezogenes Pergament, Rücken auf 5 Bänden in mit Japanpapier bezogener OPp.-Kassette. € 360,-

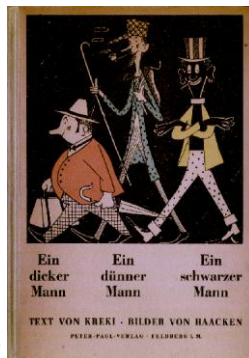
Handeinband. Im Impressum von Fritz Kredel handschriftlich als Sonderexemplar bezeichnet und signiert. Vgl. Salter 1.16. Der Japanpapierbezug etwas gelbfleckig. Schönes Exemplar.



82



87



86

86 KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Ein dicker Mann Ein dünner Mann Ein schwarzer Mann. Mit zweifarbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von (Frans) Haacken. Feldberg/Mecklenburg. Peter-Paul-Verlag (1949). 24 x 17 cm. 35 S. Farbig illustrierter OPp. € 240,-

Erste Ausgabe. Hier treten die Männer gemeinsam auf. 1947 erschien 'Ein dicker Mann' einzeln im Berliner Felguth-Verlag. Expressiv illustriert von dem Graphiker, Kinderbuchautor und Filmemacher Frans Haacken (1911 - 1979). Mit witzigen Versen von Kreki. "Über die US-Kulturbehörde, an die sich Felguth sogleich gewandt hatte, um geeignete Mitarbeiter für seinen Verlag zu finden, lernte er Paul Gustav Chrzescinski kennen, ursprünglich von Beruf Bankkaufmann, der aber selbst schon



85

Kinderbücher verfaßt hatte. Für den Felguth-Verlag war er als Lektor, Autor und Illustrator tätig." (Liebert. Felguth S. 76). Weismann 36. Mit Exlibris. Stark holzhaltiges Papier. Rücken fachgerecht ausgebeSSERT.

87 KRÜGER, Hilde. Der Wünschebold. Märchen. Mit 16 gestochenen Illustrationen von Max Graeser. Berlin. Dietz 1925. 47 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 590,-

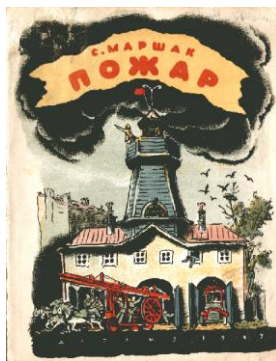
Äußerst selten! Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger Widmung von Hilde Küger "Dem Politiker für eine unpolitische Stunde von der Widiwondelfrau". Die Widmung soll für den SPD Politiker und Reichskanzler Hermann Müller (1876 - 1931) bestimmt gewesen sein. Märchenbuch der Künstlerin Hilde Krüger, die durch die herausragenden konstruktivistischen Bilderbücher 'Widiwondelwald' (1924) und 'Hurleburles Wolkenreise' (1926) bekannt wurde, die beide ebenfalls im Dietz Verlag erschienen. Wegehaupt. Arbeiterklasse 488. Hobrecker. Braunschweig 4421. Nicht bei Klotz. Gering geworfen.



88



77



83

88 LANGBEIN, Paul. Wie die Elfelein durch den Winter kamen. Mit 12 Farbtafeln von Auguste Langbein-Mährlen. Lahr. Vlg. für Volkskunst und Volksbildung, Rich. Keutel (um 1925). 33 x 23,5 cm. 13 nn. Bll. Goldgepr. OPp. € 180,-

Seltenes Bilderbuch mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. Vgl. Doderer/ Müller 800. Vgl. Cotsen 6185. Vgl. Klotz III, 3911/1. 1 Kunstdrucktafel mit l. Knick. Einband gering fl.

89 LASKE - BRENTANO, Clemens. Gockel, Hinkel und Gackeleia. Vollständige Ausgabe. Mit 8 ganzs. Lithographien in Schwarzdruck von O(skar) Laske. Wien. Amandus 1945. 19,4 x 20,8 cm. 96 S., 1 nn. Bl. OPp. mit Ill. in Orange. € 60,-

Das bekannte Kunstmärchen mit den Illustrationen von Oskar Laske, hier die Lithographien in Schwarzdruck. Schöne buchkünstlerische Arbeit des Architektens, Malers und Graphikers (Czernowitz 1874 - 1951 Wien). Muck II, 1948. Klotz I, 686/43. Schnitt und erste Bl. etwas gelbfl.



91



90



94

90 LE PETIT - MILLE, Pierre. Douze Histoires de Bêtes. (Zwölf Tiergeschichten) Mit 14 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Alfred Le Petit. Paris. René Kieffer 1931. 32,8 x 25,3 cm. 125 S. 4 nn. Bl. OU. € 340,-

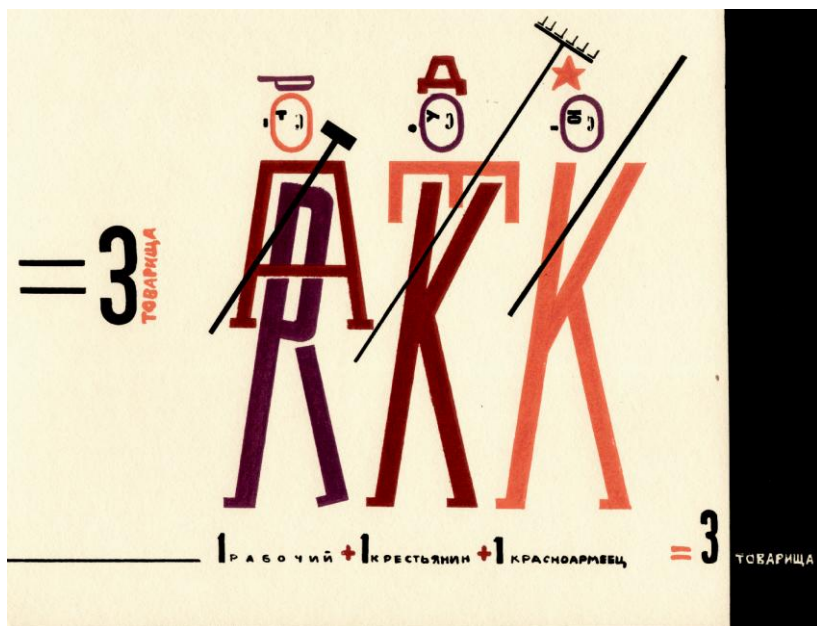
Eins von 458 nummerierten Exemplaren auf Vélin (Gesamtauflage 500 Ex.). Mit Tierbildern im Stil des Art Deco. Der Maler, Radierer und Buchillustrator Alfred Le Petit (1876-1953) lebte in Paris. S. Vollmer III, 213 und Thieme/B. XXIII, 100. Unbeschnittenes Exemplar. Schnitt etwas gebräunt. Der empfindliche OU. mit kl. Einrisssen. Schönes Exemplar.

91 LEBEDEV - MARSCHAK, S(amuil). Cirk (Der Zirkus). Mit Titellill. und 11 ganzs. farblithogr. Ill. von V(ladimir) Lebedev. Leningrad. Chudoshnik RSfSR 1974. 27,7 x 21,4 cm. 8 nn. Bl. Farblithogr. OU. € 150,-

Mit Widmung der russischen Kinderbuchforscherin Ella Gankina an Walter Scherf. "An den hervorragenden Direktor der hervorragenden Bibliothek diese hervorragenden Seiten der Geschichte des sowjetischen Kinderbuches." Hervorragender Nachdruck der ersten Ausgabe dieses frühen bei Raduga erschienenen Bilderbuch mit Lithographien von V. V. Lebedev. Vgl. Lévêque/Plantureux 158 mit Abb. Vgl. Lemmens/Stommels farbige Abb. S. 342. Vgl. Lex. KJL. II, 326. Vgl. War es - war es nicht? 34.

92 LEFLER UND URBAN - SCHILLER-FESTGABE - Ein Schillerbuch der Jugend Wiens gewidmet zur Erinnerung an den Todestag des großen deutschen Dichters von dem Gemeinderate ihrer Vaterstadt zum 9. Mai 1905. Mit tlw. ganzs. Strichätzungen von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien. Gerlach & Wiedling 1905. 16,5 x 13,5 cm. 155 S. Olivgraue ill. OLwd. € 65,-

Eine nachahmenswerte Großtat des Gemeinderats der Stadt Wien! "Die Schiller-Festgabe gilt heute als ein Musterbeispiel eines ästhetisch aufwändig gestaltetes Büchlein, das - als Massenprodukt! - kostenlos an die Wiener Schüler verteilt wurde. Die schwarz-weißen Illustrationen zählen zu Leflers Meisterwerken." (F. C. Heller in Jugendschatz u. Wunderscherlein 61). Heller 55.



96

93 LEIP, Hans. Das Zauberschiff. Ein Bilderbuch nicht nur für Kinder. Mit einem Vorwort von Walter Scherf. Mit 13 Farbtafeln von Hans Leip. (Recklinghausen). Georg Bitter (1974). 28,2 x 25,9 cm. 18 nn. Bl. Blockbuch. Farbig ill. OBrosch. in Korkeinband. € 280,-

Neue Ausgabe anlässlich des 80. Geburtstags des Künstlers. Von Hans Leip auf dem Vortitel signiert. Eins von 700 nummerierten Exemplaren. "Seinen - nicht erst an 'Lilli Marleen', dem international populärsten deutschen Lied im Zweiten Weltkrieg - erprobten Sinn für das Wirkungsvolle in vielen Schattierungen erwies dagegen der 1893 geborene Schriftsteller und Graphiker Hans Leip in 'Das Zauberschiff'... Das Buch wendet sich nicht ausschließlich an Kinder. Denn Leip fabuliert hier zwischen Märchenhaftem und auf vielen Seereisen und im Krieg Erlebtem" (Arianna Giachi in Doderer/Müller S. 363, 364). Bilderwelt 785. Lex. KJL. II, 333. Vgl. Slg. Brüggemann II, 539. Klotz III, 4016/26.

94 LEIP, Hans. Das Zauberschiff. The Magic Ship. Ein Bilderbuch. A Children's Book. Mit 13 ganzs. Farblithographien von Hans Leip. Hamburg. Hammerich & Lesser (1946). 26 x 24,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. Blockbuchbindung. € 390,-

Die seltenere erste Ausgabe von 1946. Vortitel mit handschriftlicher Signatur und Datierung von Hans Leip. Der Text in Deutsch und Englisch. "H. A. Halbey sagte, es sei ein Hauptwerk des deutschen Expressionismus gewesen, zwanzig Jahre später als man es erwarten durfte, nach einem tödlichen Einschnitt." (Walter Scherf, Vorw. zur

Ausgabe von 1973). Klotz III, 4016/26. Hoffmann/Thiele 206. Bilderwelt 785 (2. Aufl.). Raecke. Hamburg 110. Slg. Kling 94 (2. Aufl.). Muck II, 7532 (2. Aufl.). Etwas berieben, Rücken fachgerecht erneuert, hint. Einbanddecke an 2 Stellen ausgebl.



95



97

95 LESKIJ, P. Pomogli (Sie haben geholfen). Rasskaz (Erzählung). Mit Farblithographien von A. Vetrov. Moskau. Vlg. d. Arbeiter-Zeitung 1928. 11,5 x 8,6 cm. 11 S. (Biblioteka Murzilki). Farblithogr. OU. € 150,-

Selten. Bilderbüchlein mit hübschen Farblithographien von A. Vetrov. Kostenlose Prämie für die Abonnenten der Zeitschrift "Murzilka". Die Auflage betrug 150. 000.

96 LISSITZKY, El. "Die vier Grundrechnungsarten" (Chetyre arifmeticheskie deistviia). 12 mehrfarbige Siebdrucke. Köln. Galerie Gmurzynska (1976). 26,7 x 32 cm. 14 nn. lose Bl. OPp.-Mappe mit montierter Ill. € 1.500,-

Erste Ausgabe. Eins von 200 nummerierten Exemplaren, von Jen Lissitzky im Impresum signiert. 12 Siebdrucke 1976 hergestellt nach Originalaquarellen aus dem Jahre 1928. "A sort of grand finale to children's book design-apotheosis of this particular Constructivist method" (Evgeny Steiner 1999, S. 34). 1 Arbeiter + 1 Rotarmist + 1 Bauer = 3 Genossen, so erklärt El Lissitzky (1890 - 1941) Kindern typographisch hinreißend die vier Grundrechnungsarten. "As was the case with the illustrations for the last three Yiddish books, he made the drawings for this book while he was in Germany, working on the Pressa exhibition. (Lemmens/Stommels 367, 368). Lemmens/Stommels 497 und 2 farbige Abb. S. 367, 368.

97 MALLISON, Clare. The Wooster-Poosters. Words and Pictures. Mit Titell., 15 Farbtafeln, farbigen Ill. und Scotchterrier - Vorsätzen von Clare Mallison. New York. Fredrick A. Stokes (1931). 21,5 x 28 cm. 87 S. Grüengepr. orange OLwd. mit motierter farbiger Ill. € 340,-

Selten. Erste Ausgabe. Die drei Scotchterrier Annie Laurie, Angus und Dusty unternehmen einen Ausflug zum Amusement Park. Mit ausgezeichneten, kräftig farbigen Illustrationen der Autorin. Hugh Lofting machte den Verleger auf das Manuskript der

Künstlerin aus Virginia aufmerksam, da er die Bilder so gut fand. Vereinzelt etwas fingerfl. Etwas berieben.



98

98 MAUDER, Josef. Maler im Gebirge. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1927). Darstellungsmaß 25,2 x 18,5 cm. Signiert. Verso mit dem Stempel der Meggendorfer-Blätter. Unter Passepartout montiert. € 420,-

Original-Vorlage für die Meggendorfer- Blätter Nr. 1883 aus dem Jahr 1927. Der Illustrator und Karikaturist Josef Mauder (München 1884- 1969 Pullach/Isartal), Mitarbeiter der Meggendorfer-Blätter, illustrierte auch verschiedene Kinderbücher. "Witzige Einfälle, oft ins Grotesk-Komische getrieben, kuriose Perspektiven, Ausschnitte, Bildformate und -stellungen verraten einen komödiantischen Geist. Dieser drückt sich auch in der eckig-knorrigen, absichtsvoll ungelenten Linienführung aus, wie sie ähnlich bei dem Wiener Berthold Löffler (1874-1960) zu beobachten ist (H. Ries in Lex. KJL. IV, 404).



99

99 MINIATURBUCH - Le Petit Bijou des Enfants. Année 1816. Mit 8 Kupfertafeln. Paris. Marcilly (1815). 28 x 20 mm. 64 S. Goldgepr. roter OMaroquinbd. € 550,-

Die reizenden kleinen Kupfer zeigen u. a. ein Kind mit Musikinstrument, ein Paar mit Katze, eine Dame mit Hündchen. Enthält Kinderlieder und ein Kalendarium. Welsh 5547. Bondy 50 und Abb. 47. Spielmann 400. Houghton 103. Grand-Carteret 1779.

100 MUNARI, Bruno. Nella notte buia. In dunkler Nacht. Mit farbigen Ill. auf Papier mit verschiedenen Ausstanzungen und auf durchsichtigem Seidenpapier. Mailand. Muggiani (1956). 3. Aufl. 23,5 x 16,8 cm. 27 nn. Bl. Zweifarbig illustrierte schwarze OPp. € 290,-

Schönes Spielbilderbuch des Malers Bruno Munari (1907 Mailand- 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Handpressendruck. Slg. Hürlimann 1561. S. Welt im Bilderbuch S. 206. Vgl. Cotsen 7692. Der empfindliche Rücken etwas bestoßen u. mit kl. Fehlstelle.

101 NAITO, Aro. Issun Boshi (Der Däumling). Mit farbigen Doppels. und farbigen Textill. von Shori Arai. Tokio. Shikosha 1965. 24,8 x 24,5 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 85,-

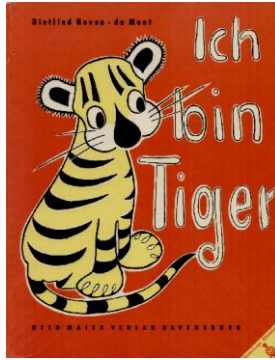
Schönes Bilderbuch aus der Reihe 'Kodomo no Sekai' (Kinderwelt), die der Verlag Shikosha seit 1955 veröffentlichte. Mit flächigen Illustrationen von Shori Arai (1895-1972). Beiliegt eine englische Übersetzung.

102 NAKATANI - KISHIDA, Eriko. Kaba-kun. Mit doppels. farbigen Ill. von Chiyoko Nakatani. Tokyo. Fukuinkan-Shoten (1962). 18,5 x 26,5 cm. 12 nn. Bl. (Kodomo no tomo Nr. 78). Farbige ill. OBrosch. € 120,-

Mit Signatur von Chiyoko Nakatani. Erste Ausgabe. Gewinner des 'The Sankei Award for Children's Books & Publications, 1963'. Slg. Hürlimann 3834. Japanese Children's Books at the Library of Congress 37. Cat. of Japanese Children's Books, New York, Public Library p. 4.



100



103



101

103 NEVEN-DU MONT, Dietlind. Ich bin Tiger. Ein Bilderbuch. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Dietlind Neven - du Mont. Ravensburg. Otto Maier (1957). 33 x 25,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 150,-

Erste Ausgabe. Ein Klassiker, der auch für Hörfunk und Fernsehen bearbeitet wurde. "Tiger, der seine Geschichte in einer betont kindlichen Sprache erzählt, kommt mit seinem Freund Kleiner-Neger aus der Wildnis in die Stadt. Hier trifft er auf eine Welt, in der "es hübsch und grün und bunt geblumt" ist..." (Lachende Kinder 112). Das erste Bilderbuch von Dietlind Neven-du Mont (geb. 1926 in München). Bilderwelt 840 mit Abb. Weismann 105. Muck II, 2600. Lex. KJL. IV, 427.

104 NIKO - Das Märchen von Iwan Zarewitsch, dem Feuervogel und dem grauen Wolf. (Ein russisches Volksmärchen). Mit 3 Farbtafeln, farbigen Textill. und Buchschmuck von N(ikolaja) Niko. (Frankfurt - Sossenheim). (Possev). (1964). 29,5 x 21,7 cm. 16 S. Farbig ill. OPp. mit OLwd.-Rücken. € 110,-

Beliebtes russisches Märchen. Am Ende bekommt Iwan-Zarewitsch Helena die Wunderschöne und seine beiden bösen Brüder läßt der Zar ins Gefängnis werfen. Mit Illustrationen im altrussischen Stil. Weismann 157. Schönes Exemplar.

105 NIKO - Skaska ob Iwanje-Zarewitschje, Schar-Ptiza i Sjerom Wolkje. Narodnaja Skaska. (Das Märchen von Iwan Zarewitsch, dem Feuervogel und dem grauen Wolf. Russisches Volksmärchen). Mit 3 Farbtafeln, farbigen Textill. und Buchschmuck von Nikolaja Niko. (Flüchtlingslager Mönchhof bei Kassel). Pocjew. 1946. 29,5 x 21,7 cm. 20 S. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Das bekannte russische Märchen mit Illustrationen im Stile Bilibins. Der 1945 im Flüchtlingslager Mönchhof gegründete Verlag verlegte zahlreiche Emigranten, darunter die Schriften Solschenizyns.

106 OBERLÄNDER - GRIMM, Brüder. Das tapfere Schneiderlein. Mit 12 Farbtafeln und Textill. von Gerhard Oberländer. (Frankfurt). Büchergilde Gutenberg (1970). 19,3 x 26,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Hervorragend illustriertes Märchen-Bilderbuch von Gerhard Oberländer (Berlin 1907 - 1995 Offenbach). Lex. KJL. II, 588. LdI, Stadt A4. Gering bestoßen.



105

107 OBERLÄNDER, Gerhard. Pienchen. Die Geschichte einer ungezogenen Biene. Erzählt und gemalt. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. ganzs. u. doppels. farblithogr. Ill. von Gerhard Oberländer. Frankfurt. Büchergilde 1954. 29,5 x 21,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Einbandtitel: Pienchen mit hartem"P". "Auch wenn Oberländer erst - nach vielen Arbeiten als Gebrauchsgraphiker und Kirchenmaler - mit 45 Jahren begann, Kinderbücher zu zeichnen, wurde er bald einer der bedeutendsten Künstler einer von der Graphik bestimmten Art der Bilderbuchkunst. Das meisterhaft realisierte Verhältnis von Linienzeichnung und Farbgebung überzeugt in allen seinen Büchern. Sie sind heute oft vergessen - zu Unrecht! Ein "Klassiker"! (F. C. Heller). Lex. KJL. II, 588. Weismann 189. LdI, Stadt A/1. Der empfindliche helle Einband etwas angestaubt u. bestoßen. Gutes Exemplar.

108 OBERLÄNDER, Gerhard. Skizzen zu Andersens Märchen. Mit Ill. von Gerhard Oberländer. Warmbronn. Ulrich Keicher (1989). 25,8 x 17 cm. 8 nn. Bl. Obrosch mit ill. OU. € 50,-

Von Gerhard Oberländer im Impressum signiert. Eins von 400 Exemplaren. Im Anschluß an die 'Kleine Nachlese zu Andersens Märchen' und 26 Jahre nach der Veröffentlichung der vierbändigen Ausgabe von Andersens Märchen liegt hier eine lose Folge von Skizzen vor.

109 OLFERS, Marie von. Neujahr 96. Aquarellierte Federzeichnung mit handschriftlichem Text. 1896. 21 x 12,4 cm. Signiert. € 280,-

Bezauberndes Albumblatt. "Möchten Deine jungen Ranken, Dir mit holdem Wachstum danken, und in diesem Liebesgarten, nie umsonst der Sonne warten".

110 OLFERS, Marie von. Vielliebchen. Mit farblithogr. Titelill. und meist ganz. Farblithographien von Marie von Olfers. Berlin. Georg Stilke (um 1881). 26,8 x 20,4 cm. 15 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 280,-

Möglicherweise eine Titelaufgabe, die vom Verlag M. Lubarsch, Berlin verlegt wurde. Gedruckt bei Mühlmeister & Johler, Hamburg. Beiliegt eine zeitgenössische handschriftliche Übersetzung ins Englische. Die Schriftstellerin und Malerin Marie von Olfers (Berlin 1826 -1924 Berlin), eine Tante von Sibylle von Olfers und Tochter des Generaldirektors der Berliner Museen Ignaz von Olfers, schuf eine Reihe von Kinderbüchern mit ausgezeichneten Illustrationen. Vgl. Ries 758.9. Vgl. Bilderwelt 376. Vgl. Klotz III, 5179/10. Einband etwas gebräunt und berieben.



111



110

111 OLFERS, Sibylle von. Im Schmetterlingsreich. Mit 7 farblithogr. Tafeln von Sibylle von Olfers. Eßlingen und München. Schreiber (um 1913). 21,3 x 30 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Anthropomorphes Bilderbuch. Verlags-Nr. 18. Aus den Schmetterlingskindern, den Raupen und Puppen werden schließlich schöne Schmetterlinge. Vgl. Ries 760. 9. Klotz III, 5181/14. Vgl. Lex. KJL. II, 610.



112



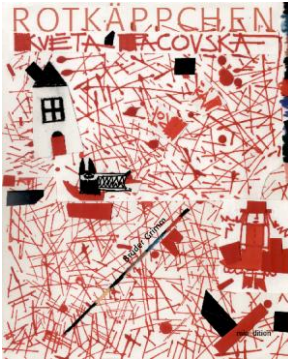
114



116



109



117



107

112 OSTINI, Fritz von. Prinzessin Goldkind und die Wunderlilie. Ein Märchen. Mit 8 Farbtafeln von Rolf Winkler. München. Georg W. Dietrich (1922). 27 x 20, 5 cm. 23 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher 32). Marmorierte OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Farbtafeln des Illustrators Rolf Winkler (Wien 1884 - 1942 München). Liebert D 32. Klotz III, 5238/6. Berieben. Kanten bestoßen.

113 OXENBURY - MAHY, Margaret. Müllers Familiendrache. Deutsch von Katrin Behrend. Mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen und farbigen Vorsätzen von Helen Oxenbury. (München). Annette Betz (1969). 22 x 28 cm. 20 nn. Bl. Opp. mit doppelseitiger farbiger Deckelillustration. € 65,-

Erste dt. Ausgabe. Witzige Geschichte um eine 'gewöhnliche' Familie und ihr Haustier. Helen Oxenbury erhielt für die englische Original-Ausgabe, die ebenfalls 1969 erschien, die 'Kate Greenaway-Medal'. "Das Schaffen von O. ist ohne die Rückbindung an wesentliche Formen und Gattungen der englischen Kinderliteratur wie Nursery Rhymes und Nonsense Learscher und Carrollscher Prägung, nicht zu denken. Hinzu kommt ein Hang zu spezifisch englischem Humor und fantastischen Ereignissen, die ohne Ankündigung unvermittelt in den Alltag von Menschen einbrechen, die oft dem Milieu der "Kleinen Leute" zuzurechnen sind (vgl. The Dragon of an Ordinary Family)." (Horst Künnemann in Lex. KJL II, 624) Vgl. Peppin/Micklethwait 222. Weismann 173. Slg. Hürlimann 1599. Lex. KJL. II, 625.

114 OXENBURY - MASCHLER, Fay. Benimm dich, Kind! oder Was Kleine gerne tun, lässt Grosse oft nicht ruhn. Deutsche Fassung von Ute Andresen. Mit farbigen, teils ganzs. und doppelseitigen Illustrationen von Helen Oxenbury. (Aarau). Sauerländer (1979). 25 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig illustr. Opp. € 50,-

*Erste deutsche Ausgabe. Unkonventionelles Anstandsbuch. Die Autorin Fay Maschler, eigentlich Restaurantkritikerin, zeitweise verheiratet mit dem Verleger des Jonathan Cape Verlags, Th. M. Maschler, ist die Schwiegertochter des bekannten Verlegers Kurt Maschler (Williams Verlag, Atrium Verlag). Die Illustratorin Helen Oxenbury (*1938 in Ipswich/Suffolk) ist mit dem bekannten englischen Bilderbuch-*

künstler John Burningham verheiratet. Rühle 953a (mit Abb.). Vgl. Horne S. 338. Einband ganz leicht bestoßen, sonst gut erhalten.



118

115 PACOVSKÁ - GRIMM, Brüder. Hänsel & Gretel. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Kveta Pacovská. Bargteheide. Neugebauer 2008. 29,4 x 24,2 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 55,-

Erste Ausgabe. Auch das gute Entchen wird mit einem Bild gewürdigt. "Die große Bilderbuch-Künstlerin hat einige Grimm-Märchen (nein: nicht illustriert!) als Bilderbücher gestaltet - anders lassen sich diese Kunstbücher nicht beschreiben. Natürlich finden wir hier auch den Text des Märchens, und wir vermögen in einzelnen Bild-Figuren oder Symbolen einige Handlungsfäden oder -stationen zu erkennen - aber das Buch bietet weitaus mehr; eine Fülle von Zeichen, hier auf schwarzem oder rotem oder weißem Grund, die vielerlei bedeuten können. Es öffnet sich uns eine Welt der Farben und Formen, und es fällt schwer sich zu fragen, ob hier Abstraktion oder Skizze oder Farbenlust dominiert - alles zusammen bildet ein Kunst-Buch."(F. C. Heller). LdI, Thiele A/4.

116 PACOVSKÁ - HOVORKA, Jaroslav. Oranzová noc. Mit farbigen Vortitelill., tlw. ganzs. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. (Ústí nad Labem). Severočeské nakladatelství 1986. 24,3 x 16,4 cm. 94 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 85,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Kveta Pacovská. Der Text von Jaroslav Hovorka (1925 - 2009). LdI, Thiele A/2.



119



121



122

117 PACOVSKÁ GRIMM, Brüder. Rotkäppchen. Mit farbigem Vortitel, farbiger Titell., meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von Kveta Pacovská. Bargteheide. Minedition Micheal Neugebauer 2007. 29,2 x 24,3 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste Ausgabe. Das immer junge Märchen der Brüder Grimm mit den ungewöhnlichen Illustrationen von Kveta Pacovská. LdI, Thiele A/3.

118 PACOVSKÁ, Kveta. À L'Infini. Mit zahlr. farbigen, beweglichen und ausgestanzten Illustrationen von Kveta Pacovská. Paris. Éditions du Panama 2007. 27 x 26,8 cm. Weißer OU. mit montierten Teilen und sichtbarer farbiger Heftung in Cellophan-OU. € 390,-

Erste Ausgabe. Zu Beginn fordert die Künstlerin den Betrachter auf "Voici donc ma ville de papier: amuse-toi bien!" Umfangreiches ABC- und Zahlen-Spielbilderbuch. "Zusammen mit dem ebenfalls in Frankreich erschienenen "Un livre pour toi" (2005) hat Kveta Pacovská zwei Kunstbücher geschaffen, die (obwohl sie explizit "für Kinder" gedacht sind), kein narrativ abzuhandelndes Thema zur Grundlage haben. In "À l'Infini" scheinen Buchstaben und Ziffern Anlass für die Gestaltung zu bieten. Aber was daraus wird, ist schwer zu überblicken: ein Buch, voll mit Figuren, Zeichen, Symbolen, Skizzen, Berechnungen, mit Farben (Rot! Schwarz! Silber! und all die glänzenden Regenbogenfarben), ein Buch, dessen Seiten oftmals sich auswölben zu einer Figur oder Durchblicke gewähren auf dahinter Liegendes - in anderen Worten: ein Buch, das als vieldeutiges Kunst-Objekt angesehen (und angegriffen) werden will. (Und dann lässt sich der Titel auch so deuten: dass man immer wieder dieses Buch durchblättert, von vorn und hinten, ohne Ende...). " (F. C. Heller). LdI, Thiele A/3.

119 PENZOLDT, Ernst. Die Reise ins Bücherland. Ein Büchermärchen. Mit 12 handkolorierten Holzschnitten von Albert Fallscheer nach Ernst Penzoldt. München. Heimeran (1942). 16,4 x 15,5 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 320,-

Erste Ausgabe. Erschien als Gabe des Verlags zum 50. Geburtstag von Ernst Penzoldt. "Dieses Büchermärchen schenkte Ernst Penzoldt seinem dreijährigen Günther zu Weihnachten 1925 als Bilderbuch. Von den achtzehn bunten Tafeln des Originals übersetzte Albert Fallscheer im Auftrag des Ernst Heimeran Verlags zwölf in Holzschnitt." Stuck Villa II, 181 mit Abb. Vgl. Doderer/Müller 911. Slg. Hürlimann 1605. Titel mit handschriftl. Widmung. Bindung etwas gelockert. Rücken etwas bestoßen.



120



123

120 PERRAULT - Diorama de la Barbe-Bleue (Diorama vom Ritter Blaubart). Mit 6 kolorierten Farblithogr., davon 5 mit Ausstanzungen Pont-à-Mousson, (Meurthe). Haguenthal (um 1860). 18,8 x 13,5 x 40 cm. (Collection Panomarique 6). € 1.200,-

Faltperspektive mit Szenen des Märchens vom Ritter Blaubart, die vor der Kulisse des Schlosses spielen. Eine von 12 Faltperspektiven, die vom Verlag Haguenthal publiziert wurden. Charles Perrault (Paris 1628 -1703 Paris) veröffentlichte 1697 acht aus dem Volksgut stammende Märchen, die er gesammelt und neu erzählt hatte, darunter die 'Histoire de Barbe-Bleue'. Von Ludwig Tieck erschien 1797 in deutscher Sprache eine Bearbeitung des Stoffes unter dem Titel 'Ritter Blaubart. Ein Ammenmärchen'. Die Seitenverkleidungen etwas gebräunt. Schönes Exemplar.

121 PHOTO - DARBOIS, Dominique. Noriko. Her Life in Japan. Mit teilweise ganzseitigen und doppelseitigen Photos, Photomontagen und farbigem Buchschmuck von Dominique Darbois. London. Chatto & Windus 1963. 26 x 21,4 cm. 24 nn. Bl. Rosa OLwd. € 120,-

Selten. "Bis 1966 veröffentlichte die Verfasserin insgesamt 13 Bildbände, die neben den kleinen Indianern aus dem Amazonasgebiet Kinder der Chinesen, der Balinesen, der Eskimos, der Mexikaner, der Beduinen, der Japaner, der Inder, der Griechen, der Ägypter und der Russen vorstellen." (H. Müller Lex. KJL. I, 408, 409). 1978 umfaßt die ausgezeichnete Folge 'Les Enfants du Monde' mit Photos von D. Darbois schließlich 20 Bände. "Das Leben eines japanischen Mädchens, in vielen Situationen gezeigt: in sehr eindringlichen Fotos, die es verdienen, eingehend betrachtet zu werden. (Und noch scheint es das „alte“ Japan zu sein, vor der totalen Amerikanisierung!)

*Verführerisch, wie immer bei Foto-Bilderbüchern jener Jahre, ist die Qualität der Foto-Reproduktion im satten Kupfertiefdruck." (F. C. Heller). Einband tlw. etwas be-
stoßen u. gering fingerfl.*

122 PHOTO - FRIED, Norbert. Alle zusammen! Ganz neue Geschichten. Übers. a. d. Tschechischen. Mit meist ganzs. Photomontagen und zahlr. Textill., tlw. in Rotdruck von (V. Schlosser und J. Rothe). Leseband mit ausgestanztem Bass. Berlin. Volk und Welt (1948). 23,4 x 16,7 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 90,-

Bemerkenswertes Bilderbuch mit Photomontagen. Erschien erstmals um 1935 in Prag. Mit dem Bass als Lesebändchen. Enthält die Geschichten "Lasst den Bass ins Sendehaus!"; "Aufstand in der Schreibmaschine"; "Wie der Fallschirm erfunden wurde"; "Vom Fussball, der nur ins feindliche Tor ging". Vgl. Toman II, 321. Vgl. White 1096. Etwas berieben.

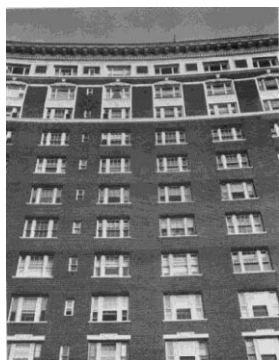
123 PHOTO - HOM, Jesper und Sven Gonlykke. Kinderbilderbuch. Mit fast 500 ganzs. schwarz/weiß Photos. Luzern. Reich 1976. 20 x 14,2 cm. OPp. € 80,-

Erste dt. Ausgabe. Printed in Denmark. Ausgezeichnetes Photobilderbuch. "Hier waren alle bisherigen Versuche gebündelt vertreten, Tier- und Sachbilderbuch, menschliches Leben, Freuden, Leid, Armut, Reichtum, Geburt und Altern. Zugleich war es zum Selberfinden, Weitererzählen, zum Demontieren und Neuzusammenfügen konzipiert" (H. Künnemann in Lex. KJL. III, 46).

124 PHOTO - ORMOND, Jacques F. Envols. Préface de Jean Cocteau. Mit meist ganzs. Photos auf 109 Tafeln von Jacques F. Ormond u. a. Paris. Éditions du Chêne (1964). 28,3 x 22 cm. 54 nn. Bl. 19 S., 1 gefaltetes Bl. Ill. OHLwd. € 110,-

Photobilderbuch für Kinder und Erwachsene. Den Vögeln werden Flugzeuge gegenübergestellt, die Überlegenheit der Vögel über die Technik ist unübersehbar. Am Fuß etwas gestaucht.

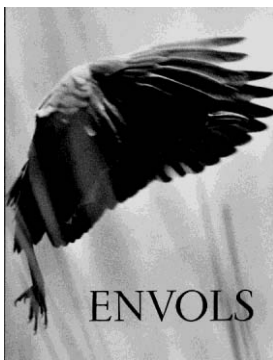
125 PHOTO - SCHAAF, Peter. An Apartment House Close Up. Mit Photo-Frontispiz und zahlr. Photos auf Tafeln. New York. Four Winds Press (1980). 20,8 x 17 cm. 16 nn. Bl. Gepr. OHLwd. mit ill. OU. € 65,-



125

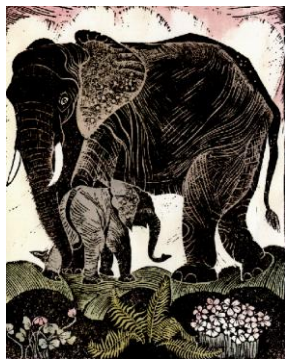


126

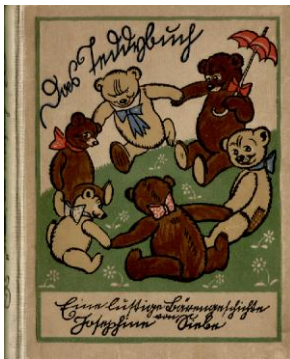


124

Ein Apartmenthaus sehr sachlich fotografiert. Mit geprägter Hausnummer 180 auf dem Einband. "Eine Folge äußerst detaillierter, fast analytisch wirkender Bilder über das "Wesen" eines amerikanischen Apartment-Hauses. Durchaus für Kinder zugänglich, denn man kann in diesen Photos spazieren gehen!" (F. C. Heller).



129



126



130

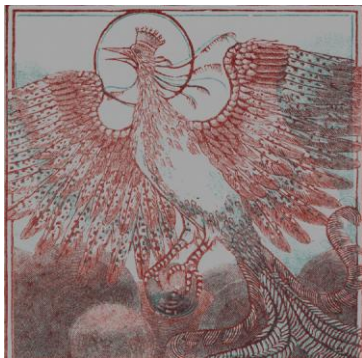
126 PHOTO - SIEBE, Josephine. Das Teddybuch. Eine lustige Bärengeschichte. Mit 6 Photo-Tafeln, davon eine als Frontispiz und Textill. und Buchschmuck von Joseph Mauder. Stuttgart. Levy & Müller (1924). 21,8 x 17,4 cm. 151 S., 2 nn. Bl. Grün-schnitt. Gelbes Lesebändchen. Farbig gepr. OHLwd. € 250,-

Erste Ausgabe. Die Phototafeln wurden mit Künstlerpuppen von Margarete Steiff gestellt. Ohne das meist fehlende Lesezeichen. Pfäfflin. Levy & Müller 311 und farbige Abb. S. 123. Ecken etwas bestoßen.

127 QUADFLIEG - RUNGE, Philipp Otto. Van den Machandelboom. Vom Machandelbaum. The Juniper. Ein Märchen, aufgeschrieben von Philipp Otto Runge, aufgenommen in die Sammlung der Brüder Grimm. Mit Holzstich-Titelill., 12 zweifarbigen Holzstich-Initialen und zweifarbigen Holzstich von Roswitha Quadflieg. (Hamburg). Raamin Presse 1982. 39,3 x 27,2 cm. XXXXI S., 3 nn. Bl. (13. Druck der Raamin Presse Hamburg). OPP. in bedrucktem Roma Handbütteln mit blindgeprägtem illustriertem VDeckelschild in OPP.-Schuber. € 980,-

Erste Ausgabe. Mit einer handschriftlichen, datierten Widmung von Roswitha Quadflieg. Eins von 180 Exemplaren (Gesamtauflage 185 Ex.). Vorliegendes Exemplar nicht nummeriert. Handeinband von Christian Zwang. »Zur Einleitung einiges aus dem 'Physiologus' über den Vogel Phoenix. Dazu das 'Lied des Vogels' in dreiundzwanzig Fassungen und fünf verwandte Märchen. Zum Abschluß aus dem 2. Buch Mose die ersten fünf Verse des dritten Kapitels«. Zwanzig Jahre Raamin-Presse S. 110 -119. Zwang, 60 Handpressendrucke in Handeinbänden 50 (mit Abbildungen). Tiessen 19. Spindler 71.13.

128 RECKLINGHAUSEN, Lore von. Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Mit farbigem Schmutz- und Vortitel, farbiger Titelill. und 14 ganzs. farbi-



127



132

gen Ill. von Lore von Recklinghausen. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 21,4 x 31,5 cm. 32 S. Ill. OHLwd. € 135,-

Erste Ausgabe. Reizvolle, jugendstilnahe Illustrationen. Anhand der Träume der kleinen Grete werden Sternbilder erklärt. Doderer/Müller 743. Nicht bei Klotz. Schönes Exemplar.

129 REIDEL - GUGGENMOS, Josef. Album schöner Tiere. Ein Bilderbuch mit Gedichten. Mit 13 Farbtafeln von Marlene Reidel. Stuttgart. Thienemann (1982). 30 x 23,5 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

Erste Ausgabe. Holzschnitte mit wenigen gedeckten Farben und doch sieht man die Tiere vor sich. Müller. Reidel S. 361. Zu Josef Guggenmoos s. Lex. KJL. I, 508, 509.

130 RINGELNATZ, Joachim (d. i. Hans Böttcher). Kasperle-Verse. Mit 14 Farbtafeln. Berlin. Henssel 1954. 24,4 x 15,6 cm. 30 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 65,-

Neue Ausgabe, die erste Ausgabe erschien 1939. Mit Illustrationen nach Kasperlefiguren von Eugen Schmidt. Lex. KJL. III, 183. Schönes Exemplar.

131 RÖSSNER - WATZLIK, Hans. Wo steckt Hans Überall? Mit farbig ill. Titel und 12 Farbtafeln von Georg Walter Rössner. Köln. Hermann Schaffstein 1932. 26 x 32,6 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. gelbe OHLwd. mit farbig ill. OU. € 390,-

Erste Ausgabe des phantasievollen Bilderbuchs. Mit geheimnisvollen Bildern des Corinthsschülers Georg Walter Rössner (Leipzig 1885 - 1972 Angeln/Holstein). Er war seit 1920 Lehrer an der staatlichen Kunstschule in Berlin und unterrichtete an der Hochschule der Künste. Von 1937-1939 hatte er eine Gastprofessur in Santiago de Chile. Cotsen 11801. Klotz V, 7938/18. Slg. Hürlimann 1670. Zu Hans Watzlik (1879-1948) vgl. Lex. KJL. III, 766. Der selten vorhandene Schutzumschlag mit kl. Ein- u. Ausrissen.

132 SACHS, Hans. Das Schlaraffenland. Mit farbiger Titelil. und 26 meist ganzs. farbigen Ill. von Karl Arnold. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 25,7 x 29,7 cm. 27 S. Farbig ill. OHLwd. € 750,-

Beeindruckendes, von Karl Arnold, dem bekannten *Simplicissimus*-Zeichner illustriertes Bilderbuch. "Er ist dabei noch ganz und gar dem Jugendstil verhaftet; besonders augenfällig wird dies bei den Zeichnungen, die sich um den Text ranken." (Holger Fischer in Hoffmann/Thiele S. 268). *Bilderwelt* 663. *Stuck Villa II*, 134 und farbige Abb. S. 59, 60, 111. Hoffmann/Thiele 162 u. Abb. S. 268. Schönes Exemplar.



133



134

133 SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. *Die Geschichten von Jan und Jon und von ihrem Lotsen-Fisch*. Mit zahlr. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Mit Text gezeichnet von Barbara Jedermann-Jahncke. Leipzig. Ernst Wunderlich 1948. 29 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 350,-

Erste Ausgabe. "Der umfangreichen Forschung zum Thema Bauhaus ist das kleine, aber feine künstlerische Oeuvre der Lou Scheper-Berkenkamp bislang entgangen." (B. Murken in Das Bücherschloss 2009). Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (1901-1976) schrieb sich 1920, mit 19 Jahren am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zur Schließung 1933 tätig. Sie begann Ihre Ausbildung als einzige weibliche Studentin in der Wandmalereiwerkstatt. Später wirkte sie als Farbgestalterin und Akteurin an der Bühne am Bauhaus, für die Bühnenspiele im Dezember 1926 schuf sie mit Oscar Schlemmer die Kostüme, sowie als selbständige Malerin. Bilderwelt 813. Doderer/Müller S. 367 und Nr. 1038. Weismann 74. Der empfindliche Einband gebräunt u. etwas fl. Hint. Einbanddecke mit kl. Eckausriss.

134 SCHIMKOWITZ - *Guten Morgen*. Mit teils farbigen Offsetlithographien von Herbert Schimkowitz. (Wien). Deutscher Verlag für Jugend und Volk, (1929). 18,5 x 23,5 cm. 6 nn. Bl. (Kind und Heim II.) Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Selten. Erste Ausgabe. Bilderbuch mit Illustrationen des Malers und Grafikers H. Schimkowitz (Wien 1898 - 1938 Graz). In der Bilderbuchreihe 'Kind und Heim' sind sechs Bände erschienen. Heller 1172 R. Jugendschatz und Wunderscherlein 35. Etwas berieben.

135 SCHLICHT - ERSCHOW, P(etr) (Pavlovitch). Höcker-Rösslein. Koniok-Gorburunok. Übers. von Egon H. Strassburger. Mit farbiger Titell., 10 Farbtafeln und

farbigem Buchschmuck von Georg Schlicht. Berlin. Otto Kirchner (1922). 25,3 x 19 cm. 128 S. Farbig ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Beliebtes und bekanntes russisches Märchen von P. P. Erschow (1815 - 1869).* € 150,-

136 SCHOEN - Rumdidibum. Ein lustiges Buch mit bunten Bildern. Mit farbiger Titell., zahlr. farbigen Illustrationen und mehrfarbigen Vorsätzen mit floral-ornamentalem Muster von Rudolf Schoen. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (um 1916). 2. Aufl. 4.-6. Tsd. 26,5 x 18,5 cm. 48 S. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Verlagsnr. 34. Sehr schönes Jugendstilbilderbuch des Königsberger Malers und Architekten Rudolf Schoen (Lebensdaten unbekannt). Enthält Gedichte und Erzählungen von Adolf Holst, Fr. Rückert (Das Männlein in der Gans), Heinr. Seidel, Joh. Trojan, Ernst Dannheißer, A. Kopisch, Jul. Lohmeyer und Robert Reinick. Vgl. Blaume/Holst 58 mit farbiger Abbildung). DBV 5, S. 2496. Kanten etwas berieben.



137



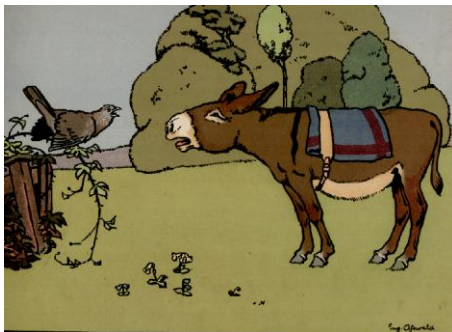
135

137 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 28 - BECK, Siegfried (Hirschberg). Rübezahl. Ausgewählte Sagen und Schwänke. Mit Titell., 8 farblichogr. Tafeln, Textill. und farblithogr. Vorsätzen von Robert Engels. Mainz. Jos. Scholz (um 1923). 22,2 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 28). Farbig ill. OHLwd. € 220,-

Mit sehr reizvollen Jugendstil-Illustrationen des Malers und Bühnenbildners Robert Engels (1866-1926). Scholz 128. Ries 506.9. Vgl. Klotz I, 319.1.

138 SCHOLZ - OSSWALD - SCHMIDHAMMER - Frohsinn und Übermut. Viel Lustiges und Tolles. (Einbandtitel). Doppelband. Enthält: Alle Vögel sind schon da. Heitere Reime. Mit mehrfarbiger Titell., 6 Farbtafeln und tlw. farbigen Textill. von Eugen Osswald. Mainz. Jos. Scholz (1911). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. Beigebunden: Henningsen, Nicolaus. Hrsg. Lustige Verslein. Mit Titell., 6 Farbtafeln und zahlr. tlw. farbige Ill. von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz, (1911). 22 x 29 cm. 8 nn. Bll. (Scholz' Künstler-Bilderbücher 88). Farbig ill. OLwd. € 340,-

Seltener Doppelband. 'Alle Vögel sind schon da' mit schönen Tier-Darstellungen von Eugen Osswald. 'Lustige Verslein' mit Illustrationen von Arpad Schmidhammer enthält auch 'Der Herr und der Jockel' und 'Zehn kleine Negerbuben'. Ries 762, 6. Ries 850, 45. Schnitt gebräunt. Einband gering fleckig.



138

139 SCHOLZ - OSSWALD, Eugen. Der Frühling kommt! Ein Bilderbuch. Mit mehrfarbiger Titellithographie, 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Textlithogr. von Eugen Osswald. Mainz. Jos. Scholz (1912). 21,7 x 28,8 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 112). Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Verse mit fröhlichen Illustrationen des Malers und Illustrators Eugen Osswald (Stuttgart 1879- 1960 München). Ries 762.11.

140 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 3 - GRIMM - Aschenputtel. Mit lithogr. Titelillustrationen, 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Adolf Münzer. Mainz. Jos. Scholz (um 1910). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 3). Farblithogr. OHLwd. mit illustriertem OU. € 290,-

Mit dem seltenen Schutzumschlag. Grimm's Märchen in Einzelausgaben. Mit delikate farbigen Bildern des Malers, Graphikers und Illustrators Adolf Münzer (Pleß/Oberschlesien 1870 - 1953 Landsberg/Lech). Vgl. Ries. Scholz 3. Ries 738.1. Schönes Exemplar.

141 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 6 - GRIMM - Sneewittchen. Mit zweifarbiger Titelill., sowie 8 farblithogr. Tafeln und Textill. von F. Jüttner. Mainz. Jos. Scholz (um 1910). 22,2 x 28,6 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 6). Farbig ill. OHLwd. und ill. OU. € 280,-

Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Frühe Ausgabe mit schönen Illustrationen des Malers und Illustrators Franz Jüttner (1865 - 1926). Vgl. Ries. Scholz 6. Vgl. Ries 624.2. Hobrecker. Braunschweig 2757.



141



142

142 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN NR. 15 GRIMM - Tischlein deck dich. Mit 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (1914). 22 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 15). Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 240,-

Erste Ausgabe. Schönes Märchenbilderbuch aus der bekannten Reihe des Scholz Verlages. Ries. Scholz 140. Doderer/Müller 761. Ries 851.64.

143 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 33 - Kindersang - Heimatklang. Tonsatz von Bernhard Scholz. Deutsche Kinderlieder Band I. Mit 6 farblithogr. Tafeln und farbig und mehrfarbig lithogr. Textill. von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1906). 22,5 x 29,2 cm. 16 S. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 33). Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Der erste von vier Bänden mit ausdrucksvollen Illustrationen von Ernst Liebermann. Ries 687.15. Lex. KJL. IV, 378.

144 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 34 - Kindersang - Heimatklang. Kinder- und Volkslieder. Tonsatz von Bernhard Scholz. Deutsche Kinderlieder Band II. Mit 6 farblithogr. Tafeln und 12 farblithogr. Textill. von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1906). 22,5 x 29,2 cm. 16 S. Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Auflage des zweiten Bandes der Sammlung der "Deutschen Kinderlieder" in einem schönen Exemplar. "Ernst Liebermann (1869-1960) ist neben Ubbelohde der talentierteste 'Heimatkünstler' im Bereich der Illustration." (H. Ries in Bilderwelt S.353). Slg. Hobrecker 4078. Stuckvilla 425.15. Ries 687.15. Lex. KJL. IV, 378.

145 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 12 - Schneeweisschen und Rosenrot. Mit 8 Farbtafeln und zweifarbigen Textill. von Lena Bauernfeind. Mainz. Scholz (1911). 22 x 29,5 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 12). Farbig ill. OHLwd. mit ill. OU. € 260,-

Erste Ausgabe. Mit dem seltenen Schutzumschlag. Mit pastosen, flächigen Bildern der Enkelin Moritz von Schwind's. Ries. Scholz 126. Ries 415.6.

146 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 1 - GRIMM - Dornröschen. Mit lithogr. Titellill., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Julius Diez. Mainz. Jos. Scholz (um 1908). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 1). Farblithogr. OHLwd. mit ill. OU.€ 280,-

Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Frühe Ausgabe mit leicht karikierenden Illustrationen des Malers und Illustrators Franz Jüttner (Nürnberg 1870-1957 München). Ries. Scholz 1. Stuck-Villa II, 159. Vgl. Ries 489,3. Hobrecker. Braunschweig 2693.



146



147

147 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 10 - GRIMM - Der Wolf und die sieben jungen Geislein. Mit farblithogr. Titellill, sowie 8 farblithographierten Tafeln und Lithographien im Text von Eußen Oßwald. Mainz. Jos. Scholz (um 1913). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 10). Farblithogr. OHLwd. mit ill. OU. € 260,-

Schönes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag. Von Eugen Oßwald hervorragend illustriert. Ries. Scholz 133. Doderer/Müller 810. Vgl. Ries 762.2.



143



145



148



150

148 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 4 - GRIMM - Rotkäppchen. Mit mehrfarbiger Titelill., 8 Farbtafeln und Textill. von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (um 1910). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 4). Farbig ill. OHLwd. mit ill. Umschlag. € 260,-

Mit dem seltenen Schutzumschlag. Hervorragend illustriert. Ein besonders verwegener Wolf stürzt sich so stürmisch auf Rotkäppchen, daß es vor Schreck umfällt. Bilderwelt 1713. Vgl. Ries 849.5. Vgl. Waldmann S. 56. Vgl. Wegehaupt. Grimm 218 u. S. 37 farbige Abb. Vgl. Lex. KJL. III, 293.

149 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Serie A: MÄRCHEN Nr. 5 - GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit lithogr. Titelill., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Richard Scholz. Mainz. Jos. Scholz (um 1908). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 5). Farblithogr. OHLwd. mit illustrierten OU. € 260,-

Mit dem selten vorhandenen Schutzumschlag. Grimm's Märchen in Einzelausgaben. Ries. Scholz 5. Doderer/Müller 540. Vgl. Ries 864.2.

150 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER SERIE A: MÄRCHEN Nr. 8 - GRIMM - Der Froschkönig. Mit farblithogr. Titelill., 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1911). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 8). Farblithogr. OHLwd. mit illustriertem OU. € 290,-

Selten. Mit dem seltenen Schutzumschlag. Mit schönen Jugendstil-Illustrationen von Ernst Liebermann. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 687.24.

151 SCHÖNLANK, Bruno. Großstadt-Märchen. Mit 8 tlw. ganzs. Original-Holzschnitten von Wilhelm Oesterle. Berlin. Verlag für Sozialwissenschaft. (1924). 26,5 x 20,6 cm. 34 S. OBrosch. mit Holzschnittill. € 290,-

Erste Ausgabe. Enthält 9 Genia Schwarzwald zugeeignete Märchen, 'Die Märchenfrau', 'Die vertauschten Städte', 'Weltfeiertag', 'Herr Lärm u. Frau Ruhe', 'Die geflickte Hose', 'Das Märchen vom Lokomotivenpfiff', 'Das Geranium', 'Die bunte Stadt', 'Der verzauberte Leierkasten'. Autor ist der Lyriker, Dramatiker, Roman- u. Hörspielautor Bruno Schönlank (1891 - 1965), der 1933 in die Schweiz emigrierte. Mit Holzschnitten des Malers und Graphikers Wilhelm Oesterle (1876 -928), einem Schüler von Lovis Corinth, mit Käthe Kollwitz war er in der Bildungsarbeit der freien Gewerkschaften tätig. Bilderwelt 1864. Cotsen 9886. Klotz IV, 6516/1. Brüggemann II, 753. Wegehaupt. Arbeiterklasse 427. Kunze/Wegehaupt, ganzs. farbige Abb. S. 226, 2 Abb. S. 227. Einband berieben u. etwas fleckig.



152



151



140

152 SCHOPPE, geb. Weise, Amalia. Licht und Schatten oder Bilder und Begebenheiten aus dem Jugendleben. In belehrenden und unterhaltenden moralischen Erzählungen für die Jugend beiderlei Geschlechts von zehn bis vierzehn Jahren. Mit handkolorierter Kupfertafel als Frontispiz, gest. handkolorierter Titelill. und 5 handkolorierten Kupfertafeln von (F. Jattnig). Berlin. Amelang (1834). 16,7 x 10,6 cm. 240 S. Ill. Ppbd. d. Zeit. € 490,-

Sehr selten. Die 7 feinen Kupfer von hervorragendem Kolorit. Enthält 7 Erzählungen. Amalia Schoppe, geb. Weise (Burg/Fehmarn 1791 - 1858 Schenectady/USA) war mit Justinus Kerner befreundet. Nach dem Unfalltod ihres Mannes, des Juristen Friedrich Schoppe, ernährte sie die Familie durch Schreiben für Zeitungen und verfaßte zahlreiche Bücher. Sie schrieb für 'Cottas Morgenblatt' und gab lange Zeit die 'Neuen Pariser Morgenblätter' heraus. Rümman. Kinderbücher 308. Wegehaupt I, 1983 mit farbiger Abb. Schatzki 462. Hauswedell 1155. Lex. KJL. III, 306. Goed. IX, 421, 111. Einband etwas berieben.

153 SCHROEDER - (BÜRGER) - Die wunderbaren Reisen und Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen wie er dieselben bei einer Flasche im Zirkel seiner Freunde selbst zu erzählen pflegte. Die Landabenteuer. Textbearbeitung von Peter Nickl. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Binette Schroeder. Mönchaltorf und Hamburg. Nord-Süd. 1977. 32,5 x 24,5 cm. 52 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 150,-

Erste Ausgabe. Mit ganzseitiger handschriftlicher Widmung von Binette Schroeder und Peter Nickl. Beiliegen 2 von Binette Schroeder farbig illustrierte Einladungen zu Ausstellungen und einer Festveranstaltung. LdI, Thiele A/1. Brüggemann III, 679. Slg. Hürlimann 1735. Mein Name ist Hase 324.



154, 155, 153

154 SCHROEDER - GRIMM, Brüder. Der Froschkönig oder Der eiserne Heinrich. Gemalt für kleine und grosse Leute. Mit meist doppels. farbigen Ill. von Binette Schroeder. (Mönchaltorf und Hamburg). Nord-Süd. (1990). 2. Aufl. 32,5 x 24,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 130,-

Der vordere fliegende Vorsatz mit ganzseitiger handschriftlicher Widmung der Künstlerin von 1992. Meisterlich illustriert. Faszinierend die langsame und schrittweise Verwandlung des Frosches in den Prinzen. Vgl. LdI, Thiele A/1. Vgl. Slg. Brüggemann III, 288.

155 SCHROEDER - NICKL, Peter. Ra ta ta tam. Die seltsame Geschichte einer kleinen Lok. Mit farbiger Titelill. und meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Binette Schroeder. (Mönchaltorf, Hamburg) Nord Süd (1973). 29,3 x 21,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 390,-

Erste Ausgabe. Vorderer Vorsatz mit doppelseitiger Bleistiftzeichnung und ausführlicher Widmung von Binette Schroeder. Beiliegen: farbige Karte mit Briefumschlag und längerem handschriftlichen Text von Binette Schroeder, illustriertes Leporello mit handschriftlichem Text von Binette Schroeder, 2 farbige Einladungskarten, von B. Schroeder illustrierter IJB Report. LdI, Thiele A1. Lex. KJL. III, 310. Weismann 198.



158



157



156 SCHROEDER, Binette. Florian und Traktor Max. Mit farbiger Titellill. und meist ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Binette Schroeder. (Mönchaltendorf) Nord Süd (1972). 2. Aufl. 29,2 x 20,9 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 220,-

Das dritte Bilderbuch der 'Ästhetin der Kinderbuchillustration' (J. Thiele in LdI, 3) Mit eigenhändiger Bleistiftzeichnung und 1973 datierter Widmung von Binette Schroeder. Beiliegen 3 Einladungen mit handschriftlichem Text von Binette Schroeder und 2 farbig illustrierte Einladungen. Vgl. LdI, Thiele A/1. Vgl. Weismann 59. Vgl. Slg. Hürlimann 1734.

157 SCHUBERT, Otto. Bei uns. 2. Folge. Mit 11 signierten, nummerierten und bezeichneten Orig.-Radierungen von Otto Schubert. Loschwitz. Selbstverlag 1923. 39,5 x 32 cm. 11 lose Bl. unter Passepartout. Lose in OHLwd.-Mappe. € 2.400,-

Eins von 30 nummerierten und signierten Exemplaren. Beiliegt eine signierte Orig.-Bleistiftzeichnung, die ein lesendes Mädchen zeigt, vermutlich Nele, die Tochter des Künstlers, verso eine weitere Bleistift-Skizze. Schöne und seltene Arbeit des Dresdner Künstlers Otto Schubert (1892-1970), dem Schöpfer des herausragenden expressionistischen "Bilderbuch für Tyll und Nele". Otto Schubert war Schüler von Hegen-



158



157



158

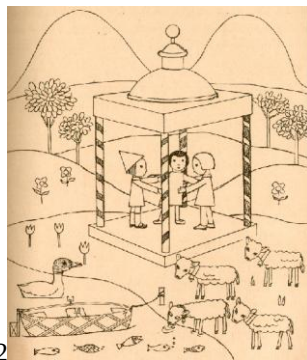
barth, Meisterschüler von Otto Gussmann in Dresden und zusammen mit Otto Dix, Lasar Segall, Konrad Felixmüller u. a. Mitglied der Gruppe 1919 (Dresdner Sezession). S. Vollmer IV, 223. Die Mappe etwas lichtrandig u. gering geworfen.



158



162

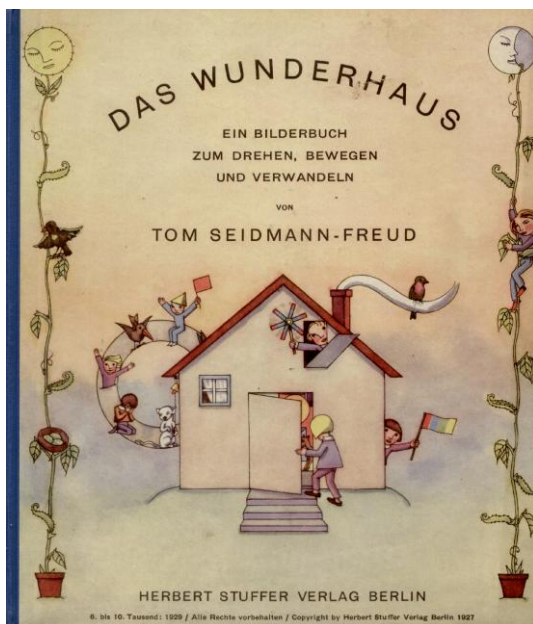


158 SCHUBERT, Otto. Bilderbuch für Tyll und Nele. Hrsg. von J(ulius) Meier-Graefe. 23 ganzseitige signierte Farbholzschnitte und 1 Farbholzschnitt im Druckvermerk von Otto Schubert. (München). (Verlag der Marees-Gesellschaft R. Piper) (1920). 50,5 x 36 cm. 48 nn. Bl. (27. Druck der Marees-Gesellschaft). Blindgepr. OHpgt. mit Kordelbindung. € 4.800,-

Eins von 65 Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe auf Japan. Die 23 Farbholzschnitte jeweils handsigniert. Ausgefallenes Bilderbuch des Dresdner Malers Otto Schubert. Expressionistische Tierdarstellungen mit schwungvoll integrierten Texten in Schreibrschrift. Die Farbholzschnitte wurden unter Aufsicht des Künstlers auf der Handpresse bei Jakob Hegner in Dresden-Hellerau gedruckt. Vgl. Seebass II, 1835 und Abb. auf Tafel XXIII. Stuck Villa II, 297. Vgl. Cotsen 9900. Rodenberg 369. 27. Lang. 310. Vord. Einbanddeckel am Fuß gering fl. Verienzelt etwas berieben.

159 (SCHÜTZ, Friedrich Wilhelm von). Technologischer Kinderfreund. Eine Auswahl des Interessantesten und Nützlichsten über Handlung, Künste und Gewerbe. In angenehmen Erzählungen für Kinder. Mit 6 handkolorierten Kupfertafeln, davon 1 als Frontispiz. Hamburg und Altona. Gottfried Vollmer (um 1810). Neue vermehrte... Aufl. 16 x 9,5 cm. 3 nn. Bl., 211 S. Ppbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug. € 1.300,-

Selten. Mit fein ausgeführten Kupfern, die u. a. Berufe, wie Maler, Kupferdrucker, Kupferstecher und Bildhauer darstellen. Der Verfasser bzw. Herausgeber muß der damals in Hamburg und Altona lebende Friedrich Wilhelm von Schütz (1756-1834) sein. Auf sein ebenfalls anonym bei Vollmer erschienenenes Werk 'Humboldts Reisen um die Welt und durch Südamerika' wird auf dem Titelblatt verwiesen. U. a. werden die Schifffahrt, die Elbeblockade von 1805, Bierbrauerei und Brandweinbrennerei, Kattundruckerei, neueste Art von Kupferstecherei, Windmühlen und Zuckersiederei erläutert. Zu F. W. von Schütz s. Lex. KJL. IV, 494, 495. Die Lagen etwas unterschiedlich gebräunt. Etwas bestoßen und mit Abrieben. Hint. Vorsatz mit kl. Stempel.



161

160 SCHWARZ - GRIMM, Brüder - Dornröschen. Ein Märchen. Mit farbiger Titel-ill. und 15 Farbtafeln von Lieselotte Schwarz. (Frankfurt). Büchergilde Gutenberg (1968). 25,3 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 75,-

Bilderbuch mit farbkraftigen stark abstrahierenden Illustrationen. "Schw. hat von 1957 bis 1976 einige der eindrucksstärksten deutschen Leporellos und künstlerisch anspruchsvollsten Bilderbücher für Kinder gestaltet. Sie benutzte dabei die Collage-technik mit gerissenen Papieren, großzügige Flächengestaltung und eine malerische, expressive Palette" (H. Künnemann in Lex. KJL. III, 333). LdI, Liesen A/1. Halbey farbige Abb. S. 38 u. Abb. S. 39. Vgl. Lex. KJL. III, 335.

161 SEIDMANN-FREUD, Tom. Das Wunderhaus. Ein Bilderhaus zum Drehen, Bewegen und Verwandeln. Mit zahlr. farbigen und tlw. beweglichen Ill., sowie 1 farbigen Tafel und 2 Schablonen in Einstecklasche. Berlin. Herbert Stuffer 1929. 6.-10. Tsd. 24 x 20,5 cm. 6 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1.200,-

Schöne Ausgabe des phantasievollen Verwandlungsbilderbuches der Nichte Sigmund Freuds. Komplett mit den beiden Schablonen und der Farbtafel. Ausführlich zu T. Seidmann-Freud s. Murken. Schiefertafel 1981 S. 163-201. Murken. Seidmann-Freud 8. Murken. Stuffer 7. Bilderwelt 659. Vgl. Lex. KJL. III, 374. Mit kl. Besitzstempel.

162 SEIDMANN-FREUD, Tom. Hurra, wir rechnen! Spielfibel Nr. 3. Mit zahlreichen Ill. von Tom Seidmann-Freud. Baden-Baden. Stuffer. 1946. 2. Aufl. 25,2 x 20 cm. 60 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 600,-

Mit dem zum Ausschneiden bestimmten Zentimetermaß und dem heraustrennbaren Geleitwort für Erwachsene. Die Einbandzeichnung ist von Susanne Ehmcke. Murken. Seidmann-Freud 13. Murken. Stuffer 12. Bilderwelt 1990. Stuck-Villa II, 307. Vgl. Lex. KJL. III, 374. Titelbl. mit kl. Stempel. Einband etwas berieben



163



164

163 SENDAK, Maurice. Higgelti Piggelti Pop! Oder es muss im Leben mehr als alles geben. Geschichte und Bilder. Mit Frontispiz und zahlr. meist ganzs. Ill. von Maurice Sendak. Aus dem Amerik. übers. von Hildegard Krahé. (Zürich). Diogenes (1969). 1.-10. Tsd. 17,7 x 17,2 cm. 60 S., 10 nn. Bl. Ill.OKt. mit mehrfarbig illustrierter OU. € 280,-

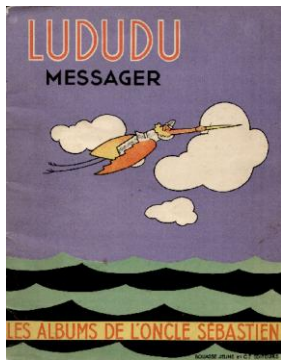
Erste dt. Ausgabe. Vortitel mit eigenhändiger Widmung 'for Regina' und datierter Signatur von Maurice Sendak. M. Sendak schuf das geheimnisvolle Bilderbuch für Jennie, seinen verstorbenen Terrier, der ihm am Ende des Buchs einen Brief aus Schloß Anderswo schickt. Hanrahan A68. Lex. KJL. III, 378. Weismann 99. Slg. Brüggemann 868.

164 SENDAK, Maurice. Wo die wilden Kerle wohnen. Ein Diogenes Kinderbuch. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes 1967. 23,4 x 25 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 950,-

Erste dt. Ausgabe. Vortitel mit eigenhändiger Zeichnung und handschriftlicher datierter Signatur von Maurice Sendak. Beiliegt eine farbige Photographie des Künstlers. Das bahnbrechende Bilderbuch ist ein Schlüsselwerk Maurice Sendaks (1928 - 2012). "Max", sagt S. von seinem Helden bei Entgegennahme der Caldecott-Medal, "has appeared in many other books under different names: Kenny, Martin and Rosie. They all have the need to master the uncontrollable and frightening aspects of their lives." (R. Tabbert in Lex. KJL. III, 377). Weismann 287. Vgl. Hanrahan A58.

165 SIMMONS, Henry Bradford. The Jingle Jangle Rhyme-Book. Mit Farblithographien von Henry Bradford Simmons. (New York). Frederick A. Stokes 1899. 21 x 27,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Nonsense und not nonsense Verse (Klondike Bill war starving fast During winter weather, All his food was gone at last, Even his shoe leather...) mit witzigen Illustrationen. Einband gering fleckig. Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle.



166



159



164

166 SIMON, Romain. Lududu Messenger. Texte et Illustrations. Mit tlw. ganzseitigen handkolorierten Lithographien von Romain Simon. (Paris). Bouasse Jeune et Cie. (1937). 31,5 x 24,5 cm. 8 nn. Bl. (Les Albums de l'Oncle Sébastien IV). Farblithographierter OU. € 390,-

Selten. Das von 1929 bis 1939 bestehende Kindertheater von Léon Chancerel, an dem Romain Simon und sein Bruder teilnahmen, machte ab 1929 die Figur von Oncle Sébastien populär. Dann brachte der beliebte Sender Radio Luxemburg 1937 die Abenteuer von Lududu in 27 Folgen. Schließlich folgten die Albums de l'Oncle Sébastien. Romain Simon (Malzèville 1916 - 2007 Salon-de-Provence), dessen russische Mutter, die Großnichte Ivan Gontscharovs war, des Autors des Oblomov, stammte aus einer geistig und künstlerisch vielseitig aktiven Familie. Er illustrierte und verfaßte während mehr als 60 Jahren zahlreiche Bilderbücher. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Umschlag berieben u. etwas fleckig.

167 SMITH, E(lmer) Boyd. Fun in the Radio World. Mit 12 Farbtafeln und Textill. von E. Boyd Smith. New York. Stokes 1923. 21,4 x 28 cm. 28 nn. Bl. Grüne OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 340,-

Erste Ausgabe. Elmer Boyd Smith (1860 - 1943) beschreibt Plätze und Gegenden, die vom Radio erreicht werden können, Strand, Bauernhof, Afrika usw. Wenn er wüßte, wie es heute zugeht! "...and there were curiosities like 'Fun in the Radio World' (Stokes, 1923), a quiet man's view of what things were coming to." (Bader 22). Cotsen 10379. Bindung etwas gelockert. Gering angestaubt.

168 SPANG OLSEN - JENSEN, Virginia Allen. Peters Fahrrad. Deutsch von Walter Scherf. Mit farbigen, teils blattgroßen und doppelseitigen Illustrationen von Ib Spang Olsen. München. Verlag Heinrich Ellermann (1970). 25,5 x 20,5 cm. 16 nn. Bl. Illustr. Vorsätze. OPP. mit farbigen Illustrationen. € 40,-

Erste deutsche Ausgabe. Bilderbuch über die Geschichte des Fahrrads. Weismann S. 187. Slg. Hürlimann 3086. Lex. KJL. III, 428. Geßmann 119.



167



169

169 SPASSKIJ - V schkoln. Sbornik rasskazov i stichotvorenij (In der Schule. Slg. von Erzählungen und Gedichten). Mit 4 ganzs. Farblithographien und Textill. von V(asilij) V(asil'evitsch) Spasskij. (Moskau) (um 1920) 21,7 x 17,3 cm. 16 S. Farbig ill. OU. € 340,-

Sehr selten. Mit schönen Illustrationen des russischen Grafikers V. V. Spasskij (1873 - 1924). Gering fingerfl. u. am Rand etwas knitterfaltig. Umschlag berieben. Rücken mit kl. Einriß.

170 STEINER, Jörg. Pele, sein Bruder. Mit farbigen, teils ganz- und doppelseitigen Illustrationen von Werner Maurer. (Köln. Gertraud Middelhaue 1972). 28,5 x 22 cm. 12 nn. Bl. Farbig illustr. Vorsätze. Farbig illustr. OPP. € 50,-

Erste Ausgabe. Der erste Bilderbuchtext von Jörg Steiner (1930 - 2013). "Der karge Erlebnisraum der Stadt wird fast zeichenhaft notiert: Bürohaus, Lastwagen, Gehsteig, Fussgängerstreifen. Viel Beton und ein grüner Baum. Mit bunter Pop-Art protestiert das Bilderbuch gegen die Vergrauung der Umwelt." (Kaiser in Schweizer Bilderbücher 132f. (mit Abb.). Das Buch wurde im Wettbewerb "Die fünfzig Bücher 1972 Bundesrepublik Deutschland" ausgezeichnet und für das Fernsehen verfilmt. M. studierte am Staatlichen Lehrerseminar, an der Kunstgewerbeschule in Bern sowie an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste bei K. Rössing. Doderer/Müller 1524. Geßmann 1272. Lex. KJL. II, 448f. (Maurer) und IV, 515 (Steiner). Murken, Kind, Krankheit und Krankenhaus 63. Schreiben und Illustrieren für Kinder 170 (unter dem Autor Steiner). Schönes Exemplar.

171 STIEFEL, Marie und Olaf Rau. Das Dorf in Bild und Wort. Mit ill. Titellithographie, 12 farblithographierten Tafeln, Buchschmuck und Textabb. von Marie Stiefel. Nürnberg. Stroefel (um 1906). 36 S. 24,5 x 35,5 cm. Illustr. OHLwd. € 1.200,-

Reizvolles Jugendstil-Künstlerbilderbuch. "Sachschilderung, jahreszeitliche Stimmung und Lokalkolorit gehen in diesem Buch der Schweizer Illustratorin Marie Stie-

fel (1879-1962) eine glückliche Verbindung ein. Es handelt sich wohl um das schönste Beispiel Schweizer Heimatkunst im Bilderbuch, das merkwürdigerweise in einem deutschen Verlag (zugleich auch in einer Ausgabe ohne Text auf Pappe) erschienen ist." (Hans Ries in *Bilderwelt* S. 354). *Schweizer Bilderbuch* S.75 und Nr.199 (mit Abb.). *Bilderwelt* 502 (mit Abb.). *Stuck-Villa* I,501 und II,325 (mit Abb.). Ewers/ May 53. Ries S.906,1. Ebd. leicht best., insgesamt schönes und gut erhaltenes Exemplar mit dekorativen Vorsätzen.



171



172

172 TARRANT - Fairy Tales. Mit 48 Farbtafeln, dabei farbiges Frontispiz und farbige Vorsätze von Margaret W(inifred) Tarrant. London und Melbourne. Ward, Lock & Co. 1922. 21 x 15,3 cm. 403 S., 2 nn. Bl. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 140,-

Enthält 16 Märchen, u. a. 'Rotkäppchen', 'Der gestiefelte Kater', 'Der kleine Däumling' und 'Dornröschen'. Zu Margaret Tarrant (1888 - 1959) s. Horne 408. Etwas irreführend ist die Angabe 'With 48 coloured plates'. Der Index verzeichnet 44 Farbtafeln, die vier unterschiedlichen farbigen Vorsätze werden noch mitgezählt. Etwas berieben. Rücken verblasst. Schnitt etwas braunfl. Minimal berieben.

173 TARRANT - GOLDING, Harry. Hrsg. *Verses for Children*. Mit 44 Farbtafeln, dabei farbiges Frontispiz, sowie farbigen Vorsätzen von Margaret W(inifred) Tarrant. London und Melbourne. Ward, Lock & Co. (um 1920). 4. Aufl. 21,4 x 15,6 cm. 340 S., 2 nn. Bl. Gepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 110,-

Hübsch illustrierte Ausgabe. Enthält Kinderverse und Kinderlieder. Zu M. Tarrant (1888 - 1959) s. Horne 408. Mit handschriftlichem Besitzvermerk von 1929.

174 TAUSCHEK, Otto. *Kinder und Hausmärchen*. Nach der Sammlung der Brüder Grimm. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1903). 13 x 11,7 cm. € 980,-

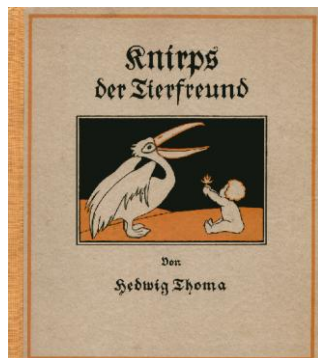
Originalvorlage für Band 12 von Gerlachs Jugendbücherei: *Kinder und Hausmärchen*. Nach der Sammlung der Brüder Grimm, Seite 54. Der Maler und Illustrator Otto Tauschek (Wien 1881 - um 1979 München) schuf neben Buchillustrationen auch Werbegravuren. S. Heller. Gerlach 12.



176



174



175

175 THOMA - MAX, Stora Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch. Mit 16 Farbtafeln von Hedwig Thoma. München. Georg W. Dietrich (1926). 23 x 20,3 cm. 18 nn. Bl. Mehrfarbig ill. OHLwd. € 340,-

Erste Ausgabe. Mit schönen Illustrationen im Stil des Art Déco von Hedwig Thoma (Basel 1886 - 1946 Basel). Liebert. D 47. Schweizer Bilderbuch 576, S. 78 und farbige Abb. Taf. 30. Klotz III, 4499/6. Cotsen 10678. Kaiser S. 41 und 2 farbige Abb. S. 40. Schönes Exemplar.

176 THUDICHUM, Marina. Vom Schweinchen, das sich waschen wollte. Lustige Verse. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Elisabeth von Rummel. München. Hugendubel (1941). 24,7 x 18,7 cm. 12 nn. Bl. Farbig illustrierter OHLwd. *Erste Ausgabe. Einbandtext in Sütterlin, die Verse in Fraktur. Klotz 7407/23. Schönes Exemplar.* € 85,-

177 TOLSTOI, L(ev) N(ikolajewitsch). Ha-tanim we-ha-pil. Maschal (Die Schakale und der Elefant. Eine Fabel). Mit 6 Farblithographien von (A.) Naruzev. Frankfurt, Moskau, Odessa. Omonuth (1922). 15,4 x 21 cm. 6 nn. Bl. Farblithogr. OU. in ill. Hlwd.-Kassette. € 990,-

Sehr seltenes, in Frankfurt verlegtes, hebräisches Bilderbuch aus der Serie 'Gamliel'. Die Reihe entstand in den Jahren 1918 - 1921 als sich der Omonuth Verlag in Odessa befand und gehört zu den schönsten Büchern in hebräischer Sprache, die nach dem 1. Weltkrieg entstanden. Der arglose Elefant wird von den listigen Schakalen getäuscht, in den Sumpf gelockt und schließlich verspeist. Vgl. Shavit/Ewers 2261. Mit kl. Stempel. Angerostete Klammerheftung erneuert. Rücken und kl. Fehlstellen fachgerecht ausgebessert.

178 TOYEN - NEZVAL, Vitezslav. Anicka skritek a slamneny Hubert. Kniha pro deti (Annchen, das Heinzelmännchen und der Stroh-Hubert. Ein Kinderbuch). Mit handkoloriertem signiertem Frontispiz, 3 handkolorierten lithogr. Tafeln und ganzs. Lithographien von Toyen. (Prag). Dedictvi Komenskeho 1936. 21,3 x 15 cm. 373, VI S. Farbig ill. OBrosch. in farbig ill. Pp.-Schuber. € 3.200,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Signatur von Toyen und datierter handschriftlicher Widmung von Vitezslav Nezval. Herausragende surrealistische Publikation. Die Illustrationen der avangardistischen Künstlerin Toyen (Prag 1902-1980 Paris) mit Anklängen an Alice im Wunderland. Der tschechische Autor V. Nezval (Biskoupky 1900 - 1958 Prag) verfaßte gemeinsam mit K. Teige das poetische Manifest und gründete 1934 zusammen mit Toyen und Styrsky die Prager Gruppe der Surrealisten. S. KNLL 12, 383 und Gegen jede Vernunft S. 349. Cotsen 7947. Unaufgeschnitten. Der empfindliche Einband mit kl. Randläsuren.



177



178

179 TRACHTEN der Völker für Kinder. Enthält 48 Bilder und Erklärungen derselben in deutscher und französischer Sprache. Costumes des differentes nations à l'usage de la jeunesse. Mit handkoloriertem Frontispiz und 7 Kupfertafeln mit 48 Darstellungen. Wien. H. F. Müller (um 1828). 21,4 x 13,5 cm. 96 S. Gold- u. blindgeprägter Ppbd. d. Zeit. € 1.200,-

Selten. Jede Tafel mit 6 Trachtenabbildungen und der Bezeichnung in deutscher und französischer Sprache. Gezeigt werden Lappländer, Grönländer, Menschen aus Kamtschatka, Onalaska, China, Neuseeland, Peru, außerdem Samojeden, Kalmücken, Tartaren, Türken, Perser, Schotten, Finnen usw. Monschein. Europ. Kinderbücher 172. Wegehaupt III, 3808. Der ornamental geprägte Einband tlw. gering fleckig. Rücken verblasst.

180 TRIER - NELSON, C(laire). The Jolly Picnic. Mit farbiger Titell., 15 Farbtafeln und farbigen Vorsätzen von Walter Trier. London. Sylvan Press (1944). 18,3 x 24,8 cm. 14 nn. Bl. Farbgl. OHLwd. € 240,-

Erste Ausgabe. Der Farmer und seine Familie macht ein Picnic und auch die Tiere. Mit lustigen Illustrationen von Walter Trier. Lang 40. Hatry 250. Etwas fingerfl. u. vereinzelt braunfl. Der Einband etwas bestoßen u. fleckig.

181 TRIER - SEYFFERT, O(skar). Spielzeug. Mit lithogr. Titell. und 40 farblithogr. Tafeln von Walter Trier. Berlin. Wasmuth (1922). 26,8 x 18 cm. 7 S., 20 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farblithogr. Ill. € 250,-

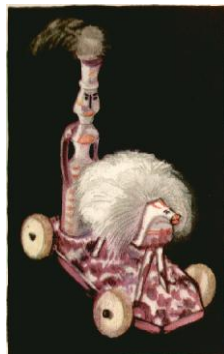
Erste Ausgabe. "1922 gab er mit Oskar Seyffert ein großes Spielzeugbuch heraus, das die Quelle seiner Phantasien offenbarte: viele Figuren und Farben seiner Zeichnungen kommen aus der Welt des Spielzeugs, das Tr. sammelte und bei seiner späteren Auswanderung nach Kanada mitnahm." (C. Scheffler in Lex. KJL. III S. 561). Vord. Falz angebr. Der empfindliche Einband etwas fleckig. Lang 11. Cotsen 10094. Hatry 91. Lex. KJL. III, 562.



179



180



181

182 TRIER, Walter 10 kleine Negerlein. Mit farbigen Vorsätzen, farbiger Titellill. und 30 farbigen und mehrfarbigen Ill. von Walter Trier. Stuttgart. Blüchert (um 1954). 16,9 x 22,7 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 190,-

Erste dt. Ausgabe. Die bekannte Geschichte wird neu erzählt. Die zehn kleinen Negerlein verschwinden nicht wie sonst üblich, sondern eines nach dem anderen taucht auf. Zum Schluß bilden sie mit Mama und Papa eine Fußballmannschaft. Die englische Original-Ausgabe erschien 1944. Hatry 330 Lang 63. Cotsen 11213. Weismann 294. Tlw. etwas fingerfl. Bestoßen.

183 TRIER, Walter. 8192 Crazy People in one book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Illustrationen von Walter Trier. London Atrium Press (um 1946). Fifth impression. 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbig illustrierter OPp. mit Spiralbindung. € 95,-



183



182

Spielbilderbuch. Das erste der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag erschienen. Es ermöglicht 8192 Kombinationen. Slg. Brüggemann II, 937. Cotsen 11210.



185



187

184 TRIER, Walter. 8192 Quite Crazy People in one Book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1949). 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. € 85,-

Einbandtitel: Quite Crazy. 8192 More Crazy People. Spielbilderbuch. Das zweite der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag veröffentlicht wurden. Erschien in Deutschland 1953 im Pestalozzi Verlag unter dem Titel 'Männlein, Männlein wandle dich' mit veränderter Einbandill. und mit veränderter Bildkombination. Lang 51.

185 ULLMANN, W(ilhelm) Otto. Erzähl mir was vom Osterhas! Ein Osterbilderbuch. Verse. Mit farbigen Ill. von R. Steinert. o. O. o. V. (um 1930). 15,8 x 23 cm. 5 nn. Ppbl. (inkl. Einband). Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Seltenes Osterbilderbuch. Der Text in Sütterlin. Nicht bei Klotz. Einband etwas gebräunt u. berieben.

186 UZARSKI - Die 10 kleinen Negerbuben in Afrika in heiteren Reimen und vielen bunten Bildern. Mit 15 farblithogr. Ill. von (Adolf) Uzarski. Mainz. Jos. Scholz (1925). 11 x 13 cm. 15 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Scholz' Künstler-Bilderbücher: "Klipp-Klapp"-Kettenbücher Nr. 197). Farbig ill. OPp. € 880,-

Erste Ausgabe. Expressionsismus im Kinderbuch. Die seltene Fortsetzung von 'Die Geschichte von den 10 kleinen Negerbuben... Klipp-Klapp- Kettenbücher Nr. 196'. Das schwungvolle Bilderbuch entstand im Jahr der Afrikareise Adolf Uzarskis (Duisburg- Ruhrort 1885 - 1970 Düsseldorf). Mit versöhnlichem Schluß, "Ein kleiner Negerbube tat nach Nubien gehn, fand dort neun neue Freunde, da waren's wieder zehn." "... zeigen die im Verlag Jos. Scholz in Mainz erschienenen "Künstler-Bilderbücher" aus den zwanziger Jahren den lockeren Strich, die expressive Lebendigkeit und übertreibende Zeichnung von Figuren und Gegenständen, wie sie auch

von Th. Th. Heine, George Grosz u. a. bekannt sind."(E. Gerhard in Lex. KJL. IV, 526). Murken. Uzarski 5. Lustige Entfaltungen 36b. Schwach berieben.



186, 197

187 VENNING, Mary Anne. A Geographical Present; Beeing Descriptions of The Principal Countries of the World. With Representations of the various Inhabitants in their respective Costumes, Beautifully Coloured. Mit 60 handkolorierten Kupfertafeln, davon 1 als Frontispiz. London. Printed for Harvey and Darton 1820. Third Edition. 15,4 x 9,5 cm. 144 S. HLdr. € 480,-

Knappe und pointierte Beschreibungen der verschiedensten, damals wichtigsten, Länder und ihrer Einwohner. Mit handkolorierten Kostümkupfern. Gumuchian 5735. Vgl. Osborne Collection S. 193. Falze verstärkt. Rücken erneuert, dabei Teile des Orig.-Rückens fachgerecht verwendet.

188 VOLKMANN, Hans (Richard) von. Strabantzerchen. Bilder und Reime. Mit handkolorierter Titellustrationen und 16 handkolorierten Tafeln. Köln. Hermann und Friedrich Schaffstein (1907). 5.-9. Tsd. 25,4 x 31,7 cm. 17 nn. Bl. Handkolorierter OHLwd. € 1.400,-

Berühmtes Jugendstil-Bilderbuch. Leuchtend pochoirkoloriert. "...wird ein Reichtum der Farbentfaltung und-Gestaltung bei mustergültiger Ausführung erreicht, der das Buch an die Spitze der kolorierten Bilderbücher jener Zeit rückt " (Ries S. 278). Die folgende Auflage des Bilderbuchs erschien in Farbdruck. Ries 949.9 und S. 90, 238. Stark S. 187. Bilderwelt 515. Stuck-Villa II, 340. Lex. KJL. III, 724. Slg. Hürlimann 1843. Hint. Einbanddecke mit montierter Vignette. Etwas berieben. Schönes, farbin-tensives Exemplar.



188



189

189 WEIL, Lis. *Bitzli und der grosse Wolf*. Mit zweifarbiger Vortitelill., zweifarbiger Titelill. und tlw. ganzs. und mehrfarbigen Ill. von Lis Weil. Zürich. Schweizer Spiegel (um 1961). 24,8 x 22cm. 24 nn. bl. Farbige ill. OHLwd. € 90,-

Erste deutschsprachige Ausgabe. Der kleine Hund Bitzli begleitet ein Geschwisterpaar aus den Alpen in die große Stadt Zürich und will sie dort immer beschützen, besonders vor dem grossen Wolf, das führt zu Mißverständnissen... Lisl Weil (Wien 1910 - 2006 New York) emigrierte 1939 in die USA. Sie schrieb und illustrierte zahlreiche Kinderbücher. Lange Zeit trat sie bei den Kinderkonzerten der Little Orchestra Society in New York auf. Vgl. Kleine Verbündete 170.

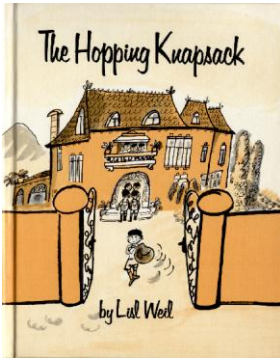
190 WEIL, Lisl. *The Hopping Knapsack*. Mit mehrfarbiger Titelill. und tlw. doppels. mehrfarbigen Ill. von Lisl Weil. New York. The Macmillan Company 1970. 25,6 x 20,6 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OLwd. mit farbige ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. Der kleine Peter besucht eine Sommerakademie in der Schweiz. Leider spricht er nicht Französisch und kann sich nicht gut mit den anderen Jungs verständigen. Aber eine kleine Ziege, die er von einer Alm im Rucksack mitnimmt, ändert das. Lisl Weil (Wien 1910 - 2006 New York) emigrierte 1939 in die USA. Sie schrieb und illustrierte zahlreiche Kinderbücher. Lange Zeit trat sie bei den Kinderkonzerten der Little Orchestra Society in New York auf. Kleine Verbündete 170.

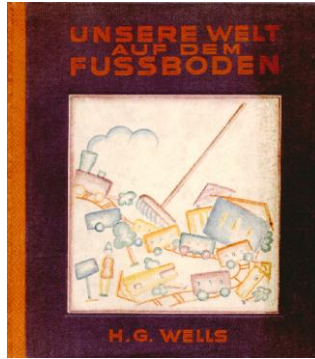
191 WELLS, H(erbert) G(eorge). *Unsere Welt auf dem Fussboden*. Frei übersetzt von Christine Olden-Fournier. Mit Abb. als Frontispiz, 8 Abb. auf Tafeln und Textill. von J. R. Sinclair. Bildschmuck zum lose beiliegenden Nachwort von Trude Hammerschlag. Wien. Regenbogen-Bibliothek (1925). 24,5 x 22 cm. 80 S. (davon 4 lose als Nachwort). OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 180,-

Erste deutsche Ausgabe. Ein Spielzeugbuch von dem englischen Schriftsteller und Publizisten, der heute vor allem als Autor utopischer Romane bekannt ist. Mit dem selten vorhandenen beiliegenden Nachwort. Vorschläge für humane und interessante Spiele und Spielzeugzeug. "Alle Perioden der Geschichte könnten wir aufleben lassen, wenn die Spielzeugfabrikanten uns mit den entsprechenden Figuren versorgen wollten. Aber

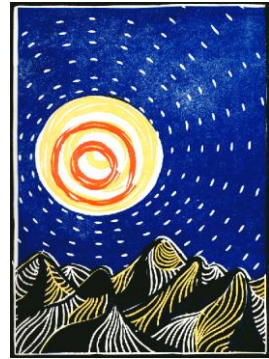
- ich habe mich schon oft genug darüber beschwert - sie bringen nichts zustande, als nur immer wieder moderne Kriegsmänner." (H. G. Wells S. 75). Heller 942. Slg. Hobrecker 8252. Zu H. G. Wells s. Lex. KJL. IV, 538, 539.



190



191



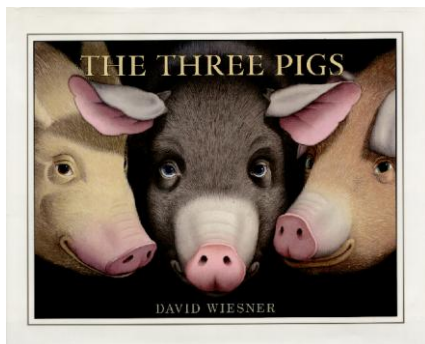
192

192 (WIECHMANN, Peter). Suanna. Mit 8 Linolschnitten, davon 7 mehrfarbig, von (Dorle Saleike). (München). (Keller Presse) (um 1974). 23 x 21 cm. 12 nn. Bl. (Keller Presse 1. Buch). Farbig ill. OU. € 85,-

Eins von 600 nummerierten Exemplaren. Das erste Buch der Keller Presse. "Fünf Setzregale voller Bleibuchstaben, ein musealer Boston-Tiegel aus der Lehrlingszeit und ein halbautomatischer A3-Boston-Tiegel. Damit wurde das Erstlingswerk "Suanna" in 600 Feierabendstunden handfabriziert." (Spindler S. 193). "Schön produzierter Handdruck – die Legende von Suanna, die den Menschen im dunklen Norden das Licht der Sonne bringt. Dieses uralte Thema ist in kräftigen, expressiven farbigem Linolschnitten abgehandelt, die wie in „urtümlicher“ Einfachheit den Weg Suannas in die Berge zeigen. Schön, wie in der zuletzt wachsenden Farbigkeit der Bilder das Wirken des Lichts demonstriert wird. Ein kleines Kunstbuch." (F. C. Heller). Vgl. Spindler 114.1.

193 WIECHMANN, Peter. Der Frosch der in die Ferne will. Die Froschbilder zauberte Klaus Eberlein und den Froschtext träumte Peter Wiechmann dazu. Mit farbigen Vortitel-Linolschnitten, 14 ganzseitigen signierten farbigem Linolschnitten und Linolschnittvignetten von Klaus Eberlein. Ottobrunn. Keller Presse (1978). 30,5 x 43,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbigem Linolschnitt und Kordelbindung. € 590,-

Der siebte und letzte Druck der 1974 gegründeten Keller Presse. Sehr seltene Vortitelausgabe mit zwei zusätzlich beigefügten signierten farbigem Linolschnitten und Signatur im Druckvermerk. Handsatz auf Bütten. Eins von 10 Exemplaren, die Gesamtauflage betrug 100 Exemplare. Schönes Künstler-Bilderbuch des Künstlers Klaus Eberlein (geb. 1941 in München). Spindler 114.7.



194



195

194 WIESNER, David. The Three Pigs. Mit farbiger Titellill. und tlw. doppels. farbi-
gen Ill. von David Wiesner. New York. Clarion Books (2001). 23,5 x 29 cm. 20 nn.
Bl. Gepr. OHlwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

*Erste Ausgabe. Von David Wiesner handschriftlich signiert. Verblüffende Perspekti-
ven, Wechsel der Stilmittel und fast leere Seiten machen das Buch zu einem Fest für
das Auge.*

195 WINTER, (Klaus) und (Helmut) Bischoff. Der bunte Rabe... oder Farbe zaubert.
Mit tlw. ganzs. Farblithographien und farblithogr. Vorsätzen von Klaus Winter und
Helmut Bischoff. Frankfurt, Köln, Berlin, Flomborn. Druckfarbenfabriken Gebr.
Schmidt (um 1970) 21,6 x 29,9 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 95,-

*Selten. Der Rabe hat Glück, denn "Gestern noch ein armer Rabe, heute eine Pracht-
ausgabe, muß er nicht mehr länger darben, denn PERFEKT sind seine Farben". "Bei
dieser Werbegabe der Druckfarbenfabrik Gebr. Schmidt geht es um das Thema Far-
bendruck. Und wie immer bei den Bildern der beiden Künstler ist das Ergebnis: ein-
fach schön!" (F. C. Heller). Nicht in Lex. KJL.*



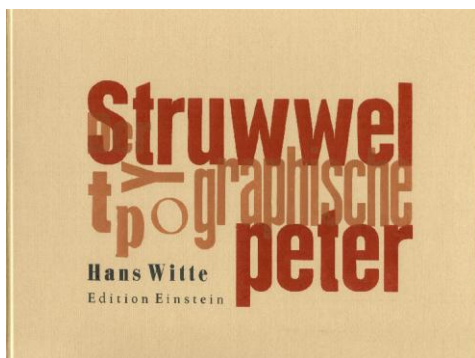
193



192

196 WITTE, Hans. Der typographische Struwwelpeter. In Form und Farbe gesetzt. Mit farbigen Typographiken von Hans Witte. (Deitlevsen). Edition Einstein 2008. 29,7 x 39,5 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Band 23). Farbige ill. OPp. € 340,-

Eins von 100 signierten und nummerierten Exemplaren der Normalausgabe. Ein typographischer Struwwelpeter. Die Texte und Typographiken wurden aus alten Lettern von Hand gesetzt und gedruckt.



196



197

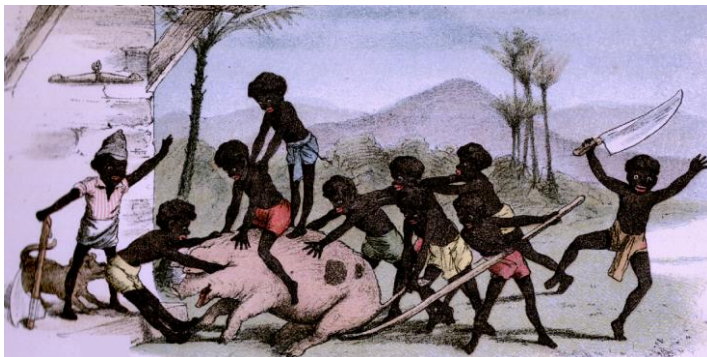
197 WITTE, Hans. Herr Grimm schreibt das Märchen von den Gärten des Glücks. Mit farbigem Buchdruck von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein. Galerie für Buchdruckkunst 2012. 18,2 x 14,8 cm. 5 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 26). Farbige ill. OPp. in farbige ill. OPp-Schuber. € 220,-

Exklusiv-Edition für das Antiquariat Sabine Keune. Eins von 20 signierten und nummerierten Exemplaren. Handpressendruck. Eine Huldigung zum zweihundertsten Jahrestag der ersten Veröffentlichung der Märchensammlung der Brüder Grimm. Jeder kann hier ein Märchenerzähler sein. Bilder, Zahlen, und einzelne Buchstaben ergeben ein geheimnisvolles Muster.

198 ZEHN KLEINE NEGERLEIN - BENARY, F. H. und C(hristian) W(ilhelm) Allers. Aus Kamerun. Ein Bilderbuch für kleine und große Kinder. (Frei nach dem Englischen). Den Kindern, die hübsch artig sind, Was Mutter sagt, stets thun, Das Christkind bringt zum Angebind' Dies Buch aus Kamerun. Mit farbiger Titellithographie und 10 ganzs. farbigen Lithographien von C. W. Allers. München. Braun & Schneider (1885). 35,8 x 24,5 cm. 11 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Lithographie. € 880,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Die erste deutsche Version des Abzählreims 'Zehn kleine Negerlein'. Ein klassisches Beispiel für Rassendiskriminierung im Kinderbuch. Der Text beginnt mit "Zehn kleine Negerknaben Schlachteten ein Schwein; Einer stach sich selber todt - Da blieben nur noch neun." Der letzte Vers lautet "Ein kleiner Negerknabe nahm sich 'ne Mama; Zehn kleine Negerknaben sind bald wieder da." Klotz

I, 365.2. Ries 398.1. Schmidt-Wulffen 1. Die Blätter tlw. am unteren Rand etwas abgegriffen und knitterfaltig. Einband fleckig und mit Gebrauchsspuren.



198

199 ZENNER, Klaus. Pucks Traumreise. Mit 9 blattgroßen farbigen Illustrationen von Rosemary Lieder. (Feldberg in Mecklenburg). Peter-Paul (1948). 21 x 29,5 cm. 10 nn. Bl. OKt. mit farbiger Umschlagillustration. € 110,-

Erste Ausgabe. Mit interessanten Illustrationen von Rosemary Lieder. Lizenz-Nr. 118 der Sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland. Der Junge Puck und sein Teddy unternehmen eine Traumreise, die sie nach Rußland, zum Nordpol, nach Amerika zu den Indianern, in den Dschungel von Afrika, nach China und sogar ins Schlaraffenland führt. Weismann 194. Mück II, 4930 (mit Abbildung). Etwas gebräunt.

200 ZIMNIK, Reiner. Der Regen-Otto. Mit farbiger Titellill. und tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Reiner Zimnik. München. Georg Lentz (1958). 21,3 x 17,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. *Erste Ausgabe. Der Regen-Otto muß erst den Esel rot anstreichen und so zur Sensation machen, ehe sein altmodisches Taxi bei den Leuten wieder gefragt ist. Weismann 200. Lex. KJL. III, 858. LdI, Kronthaler A/1.* € 65,-

201 ZIMNIK, Reiner. Jonas der Angler. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. Berlin. Cecilie Dressler (1965). 22 x 15,4 cm. 79 S. Blauer Orig.-Seidenbatist mit farbig ill. OU. in OLwd.-Schuber. € 75,-

Vorzugsausgabe. Eins von 400 nummerierten und von Reiner Zimnik signierten Exemplaren. "Im 'Jonas' wird ein modernes Thema angeschlagen: Ein Außenseiter fängt in Paris einen so gewaltigen Fisch, daß ihn die Behörden, um Unfrieden zu vermeiden, auf lange Reisen schicken. Sie führen Jonas rund um die Welt - und überall wird geangelt, so daß er eines Tages wieder in ein befriedetes Paris zurückkehren kann. Dem 'Jonas' wie dem 'Xaver' haftet ein romantischer Zug an, in der Anglergeschichte untermischt mit freundlicher Ironie und zeitbezogener Gesellschafts-Glossierung." (Künemann, Profile 251 und 211 (mit Abb.). Doderer/Müller 387f. Vgl. Brügge-mann III, 1007. Vgl. Die Welt im Bilderbuch 211 (mit ganzseitiger Abbildung auf Seite 172). Vgl. Weismann 117. Vgl. Lex. KJL. III, 858. Vgl. LdI, Kronthaler A/1.



202



199

202 ZWERGER - ANDERSEN, Hans Christian. Märchen. Ausgewählt und illustriert. Mit zahlr. Farbtafeln und tlw. farbigen Vignetten von Lisbeth Zwerger. Salzburg, München. Neugebauer 1995. 2. Aufl. 27,6 x 22,6 cm. 104 S. Farbig illustrierter OPp. € 65,-

Die Auswahl enthält die elf Lieblingsmärchen der Künstlerin. Sie wurde dafür 1992 mit dem Staatspreis Wien - Die schönsten Bücher Österreichs - ausgezeichnet. Vgl. Raecke/Hohmeister S. 114.

203 ZWERGER - BRENTANO, Clemens. Das Märchen von Rosenblättchen. Mit farbigen, tlw. ganzseitigen und doppels. Ill. von Lisbeth Zwerger. Basel. Edition Neugebauer im Schroedel Verlag (1978). 34 x 21 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 54,-

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch für Erwachsene. Das zweite von Lisbeth Zwerger illustrierte Buch. Raecke/Hohmeister S. 112.

204 ZWERGER- BAUM, L(yman) Frank. Der Zauberer von Oz. Übersetzt von Alfred Könner. Mit farbigen, tlw. ganzseitigen Ill., farbigen Vignetten und farbigen Titelill. von Lisbeth Zwerger. Gossau Zürich. Neugebauer 1996. 29 x 24 cm. 103 S. Farbig ill. OPp. € 45,-

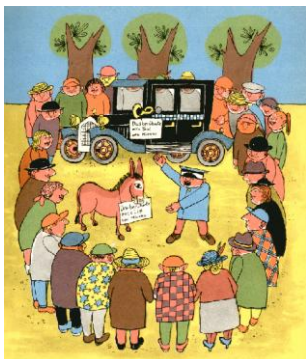


207



208

Erste Ausgabe. Klassiker der amerikanischen Kinder- und Jugendliteratur. Mit bei-
 liegender grüner Zauberbrille, die der Leser tragen soll, wenn das Brillenzeichen im
 Buch auftaucht. Von Lisbeth Zwerger kongenial illustriert. Österr. Kinder- und Ju-
 gendbuch-Illustrationspreis. Wien 1997. Vgl. Kümmerling-Meibauer 85. Raek-
 ke/Hohmeister S. 114.



200



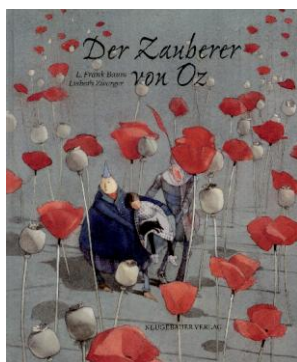
206



203

205 ZWERGER- CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im
 Wunderland. Mit farbiger Vortitelill., farbiger Titelill., 12 ganzs. farbigen Illustr.,
 zahlr. farbigen Textill. und farbigen Vignetten von Lisbeth Zwerger. Gossau Zürich,
 Hamburg, Salzburg. Michael Neugebauer. (1999). 29 x 24 cm. 101 S., 1 nn. Bl. Far-
 big ill. OPp. € 45,-

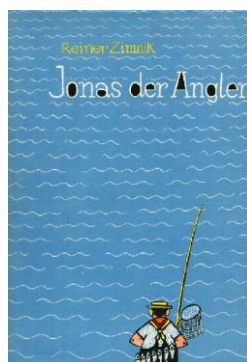
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Deutsche Textbearb. von Erika Krammer u.
 Heidi Lexe. "Wozu ist ein Buch zu gebrauchen, wenn keine Bilder darin sind?", fragte
 sich Alice... Diese Frage ist in diesem Fall überflüssig! Raecke/Hohmeister S. 114.



204



205



201

206 ZWERGER- GRIMM, Brüder. Die 7 Raben. Mit farbigen, ganzseitigen Ill. von Lisbeth Zwerger. Basel. Hermann Schroedel (1981). 22 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Erschien parallel zur ersten Ausgabe im Neugebauer Verlag, Salzburg. Mehrfach ausgezeichnet. Die schönsten Bücher Österreichs Wien 1981. Plakette BIB, Bratislava 1981. Raecke/Hohmeister S. 112.

207 ZWERGER- GRIMM, Brüder. Hänsel und Gretel. Mit farbigen, ganzseitigen Ill. und 1 doppelseitigen Ill. von Lisbeth Zwerger. (Basel). Edition Neugebauer im Schroedel Verlag 1979. 22 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Frühes Bilderbuch von Lisbeth Zwerger. Sie erhielt dafür den Premio Graafico - Menzione, Bologna 1980. Raecke/Hohmeister S. 112.

208 ZWERGER- GRIMM, Brüder. Rotkäppchen. Mit Titell., farbigen, ganzseitigen Ill., und 1 schwarz-weißen Vignette von Lisbeth Zwerger. Salzburg. Neugebauer 1983. 22 x 24 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

Erste Ausgabe. Vielfach ausgezeichnetes, hervorragend illustriertes Bilderbuch. Die schönsten Bücher Österreichs-Diplom, Wien 1983. Plakette BIB, Bratislava 1983. IBBY Honour List, Basel 1986. Raecke/Hohmeister S. 113 und farbige Abbildungen 17, 18, 19, 20.





Sekundärliteratur

209 DIE BILDERWELT im Kinderbuch. Kinderbücher- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek Köln. Hrsg. Albert Schug. Mit etwa 1500 meist farbigen Abb. auf 167 Tafeln. Köln 1988. 30,1 x 21,4 cm. 539 S. Farbige ill. Opp. € 95,-

Gesuchter Katalog der bisher umfangreichsten Kinderbuchausstellung. Etwa 1500 der fast 3000 Titel mit bibliographischen Angaben sind abgebildet. Fünf Register ermöglichen vielseitigen Zugriff.

210 GUMUCHIAN - Les Livres de L'Enfance du XV au XIX Siècle. Préface de Paul Gavault. 2 Teile. Mit zahlr. Abb. auf 336 Tafeln. (London). The Holland Press (1979). 28,6 x 23 cm. XX, 3 nn. Bl., 446 S.; 3 nn. Bl., 15 S., 336 Tafeln, 1 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit ill. OU. € 220,-

Nachdruck der ersten Ausgabe des Katalogs von 1930. Eins von 600 nummerierten Exemplaren. Verzeichnet über 6000 Kinderbücher. Der zweite Band enthält die Abbildungen.

211 HELLER, Friedrich C. Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890-1938. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Christian Brandstätter (2008). 28,6 x 24,5 cm. 471 S. Goldgepr. Opp. mit farbigem OU. € 98,-

Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Ausgezeichnet mit dem ILAB Breslauer Preis für Bibliographie 2010. Über 1200 Titel werden ausführlich beschrieben, die Lexika und Register erschließen das reiche Material nach den verschiedensten Such-Kriterien. "In diesem Handbuch wird erstmals die Entwicklung der Kinderbuch-Kunst in Wien in den größeren Rahmen der Kunstgeschichte und der Kulturgeschichte gestellt. Damit werden auch die Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen und politischen Faktoren deutlich. Eine kommentierte Bibliographie aller relevanten Titel und

vier Lexika (Illustratoren, Autoren, Verleger, Drucker) ergänzen die Darstellung." (a. d. Klappentext).

212 HOFFMANN, Detlef und Jens Thiele Hrsg. Künstler illustrieren Bilderbücher. Mit zahlr. Abb. Oldenburg. BIS 1986. 21 x 21 cm. 346 S., 1 nn. Bl. Farbig illustrierte OBrosch. € 45,-

Wichtiger Katalog. Erschien 1986 anlässlich der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg. Enthält neben Beiträgen zum Thema einen ausführlich annotierten Katalog der 239 Künstler-Bilderbücher.

213 KLOTZ, Aiga. Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. Gesamtverzeichnis der Veröffentlichungen in deutscher Sprache. 6 Teile in 7 Bänden. Stuttgart. Metzler 1990-2000. 30 x 21,3 cm. 522 S., 548 S., 485 S., 3 nn. Bl., 561 S., 1 nn. Bl., 478 S., 535 S., 575 S. (Repertorien zur Deutschen Literaturgeschichte. Hrsg. Paul Raabe Bd. 11-16). OLwdbde. € 740,-

Ein unentbehrliches bibliographisches Nachschlagewerk. Enthält ca. 75 000 Titelinträge. Durch 2 Registerbände gründlichst erschlossen.

214 KNORR, Renate. Gulliver in Dresden. Kinder- und Jugendbücher Dresdner Verlage von 1524 bis 1978. Mit ganzs. farbigen Ill. und 75 Textill. Berlin. Galerie Klaus Spermann 2005. 27,4 x 21,5 cm. 288, XCVI S. Farbig ill. OPP. € 64,50

Eine Bibliographie mit über 2000 Titeln aus ca. 280 Verlagen. Mit Anmerkungen zur Geschichte der Kinder- und Jugendbuchverlage in Dresden, sowie verschiedenen Registern zu Autoren, Bearbeitern, Illustratoren, Verlagen und Titeln.

215 KUNZE, Horst und Heinz Wegehaupt. Spiegel proletarischer Kinder- und Jugendliteratur 1870-1936. Mit zahlr. tlw. ganzs. u. farbigen Ill. Berlin. Kinderbuchverlag (1985). 27,3 x 18,5 cm. 424 S. Blaugepr. OLwd. mit ill. OU. € 55,-

Erste Auflage. Wichtige Auswahl zum proletarischen und frühsozialistischen Kinder- und Jugendbuch.

216 LEMMENS, Albert und Serge Stommels. Russian Artists and the Children's Book 1890-1992. Mit zahlr. farbigen Abb. Nijmegen. LS 2009. 27 x 21 cm. 512 S. Mit beiliegender CD. Goldgepr. farbig OLwd. mit farbig ill. OU. € 130,-

Erste Ausgabe. Eins von 525 Exemplaren. Dabei eine CD mit Kurzbiographien. Umfangreiche, unverzichtbare Dokumentation der russischen Kinderbücher und ihrer Illustratoren. - With emphasis on the artists and not on the authors. Many russian artists, even the most famous, worked as illustrators for children's books. Additional CD with all the children's illustrations discussed within the book. -

217 MAY, Markus und Robert Schweitzer. Wie die Kinder lesen lernten. Die Geschichte der Fibel. Katalog. Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek in Zusammenarbeit mit der Sammlung Pöggeler. Mit zahlr. Abb. Stuttgart. Württember-

gische Landesbibliothek 1984. 2. verb. u. erw. Aufl. 20,8 x 14 cm. XXIV, 276 S., 1 nn. Bl. Ill. OKt. € 35,-

Mit Beiträgen zur Fibeltheorie und ausführlicher Beschreibung von 166 Fibeln.

218 MÜCK, Ferdinand. Hrsg. Der kleine Muck. Preiskatalog I. Kinderbilderbücher 1945 - 1949 mit 1274 Titeln und über 300 Bildern. Mit zahlr. Abb. Köln. MVR. (1985). 20,8 x 14,7 cm. 80 S. Farbig ill. OBrosch. € 90,-

Erstes bebildertes Nachschlagewerk über Bilderbücher der frühen Nachkriegszeit 1945-1949. Später folgte der farbig bebilderte 'Kleine Muck II', der den Zeitraum von 1945 - 1959 umfaßt.

219 MUIR, Percy. English Children's Books 1600 to 1900. Mit 107 tlw. farbigen Abb. London. Batsford 1985. 4. Aufl. 25,5 x 19 cm. 255 S. OLwd. mit ill. OU.€ 60,-

Wichtiges Referenzwerk. Umfaßt 300 Jahre Kinderbuch in England. Verlagsfrisches Exemplar.

220 OSBORNE COLLECTION - ST. JOHN, Judith. The Osborne Collection of Early Children's Books. A Catalogue. 2 Bde. Vol. I. 1566-1910. Vol. II. 1476-1910. Prepared at Boys and Girls House. With an Introduction by Edgar Osborne. With the Assistance of Dana Tenny and Hazel I. Mactaggart. Mit farbigen Ill. auf Tafeln, s/w Ill. auf Tafeln und Textill. Toronto. Pubic Library (1975). 25,4 x 16,8 cm. 1138 S. Goldgepr. ill. OLwd. € 180,-

Wichtiger Katalog der Toronto Public Library der frühe englische Kinderbücher aus der Sammlung Osborne enthält. Mit Register der Autoren, Titel, Serien, Herausgeber und Übersetzer. Schnitt etwas angestaubt.

221 PFÄFFLIN, Friedrich. Levy & Müller. Verlag der >Herold-Bücher< Stuttgart 1871. 1895. 1933. 1936. 1949. 1951. Verlagsgeschichte, Bibliographie, Autoren. Mit Porträtfrontispiz und zahlr. tlw. farbigen Abb. Stuttgart. Verband Deutscher Antiquare 2010. 24,2 x 15,6 cm. 156 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 48,-

Erste Ausgabe. Sehr eindrucksvoll wird hier erstmals die Geschichte des beliebten und erfolgreichen Stuttgarter Jugendbuchverlags dokumentiert, der wie viele andere jüdische Buchverlage 1938 liquidiert wurde. Mit Bibliographie und Verzeichnis der Autoren, Herausgeber, Bearbeiter, Übersetzer und graphischen Mitarbeiter. Friedrich Pfäfflin, der langjährige Leiter der Museumsabteilung des Schiller-Nationalmuseums in Marbach schuf hiermit ein unentbehrliches Nachschlagewerk.

222 RÜMANN, Arthur. Alte Deutsche Kinderbücher. Mit Bibliographie und einhundertfünfzig Bildtafeln. Mit 150 Tafeln. Wien. Herbert Reichner 1937. 23,9 x 16,2 cm. 101 S., 145 nn. Bl. Gepr. OLwd. € 180,-

Eins von 500 nummerierten Exemplaren. Frühe und wichtige Publikation zum Sammelgebiet. Wegehaupt 910. Besterman 1306. Haviland 962. Falze gering angeplatzt.

223 SEEBASS, Adolf. Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres de l'Enfance. Children's Books. Katalog 636 und 818. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Ill. auf 40 Tafeln. Mansfield. Maurizio Martino (um 1997). 239, 424 S. OLwd. € 85,-

Einer von 200 limitierten Nachdrucken der beiden wichtigen Kinderbuchkataloge aus den Jahren 1954 und 1983.

224 STEINKAMP - BUNK, Hans-Dieter. Bilderbücher aus Duisburg. Geschichte und Produkte des Verlags J. A. Steinkamp. 1851 - 1965. Mit zahlr. meist farbigen Abb. (Duisburg) Mercator Verlag (2011). 21,8 x 21,4 cm. 78 S. Farbige ill. OPP. mit farbige ill. OU. € 14,90

Der Autor hat jahrelang Informationen zu dem Duisburger Verlag, der zahlreiche Kinderbücher produzierte, zusammengetragen und legt nun eine informative, detailreiche Publikation vor.

225 STUCK-VILLA I - ZIERSCH, Amélie. Illustrierte Kinderbücher aus 3 Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. München. Villa Stuck (1970). 163 S., 7 nn. Bl. Farbige ill. OBrosch. € 45,-

Katalog der umfangreichen Kinderbuchausstellung in München. Enthält 531 Titel. Gut erhalten. Mit wenigen Anmerkungen von Sammlerhand.

226 STUCK-VILLA II - ZIERSCH, Amélie. Begleiter der Kindheit. Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten. Mit zahlr. meist farbigen Abbildungen. München- Villa Stuck 1986. 158 S., 7 nn. Bl. Farbige Ill. OPP. € 30,-

Sehr informativer Ausstellungskatalog. Enthält die Bibliographie von Ute Liebert über die "Münchener Künstler-Bilderbücher" aus dem Georg W. Dietrich Verlag.

227 WEGEHAUPT, Heinz. Alte deutsche Kinderbücher. Bibliographie 1851-1900. Zugleich Bestandsverzeichnis der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Deutschen Staatsbibliothek zu Berlin. Mit zahlr. meist farb. Abb. Berlin. Der Kinderbuchverlag 1985. 27,3 x 18,3 cm. 414 S., 1 nn. Bl. Goldgepr. OLwd. mit farb. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Der zweite Band des wichtigen Nachschlagewerks. Verzeichnet 3829 Titel und mehrere ausführliche Register.

228 WEGEHAUPT, Heinz. Robinson und Struwwelpeter. Bücher für Kinder aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Berlin. Deutsche Staatsbibliothek in der Stiftung Preussischer Kulturbesitz 1991. 27 x 21 cm. 175 S. Farb. ill. OBrosch. € 35,-

Ausstellungskatalog von 1991. Sorgfältig bearbeitet. Die Auswahl soll eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit der Sammlung alter Kinderbücher der Staatsbibliothek vermitteln. Aus einem damaligen Bestand von 43 000 vor 1945 erschienenen Kinder- und Jugendbüchern werden 281 exemplarische Bände vorgestellt. Mit Register und Literaturverzeichnis.

Register

- A**
- Allemagne, H. R. d' 33
- Allers, C. W. 198
- Andersen, H. C. ... 11, 202
- Arai, S. 101
- Arnold, K. 132
- B**
- Baer, A. 13
- Baer-Freyer, K. 13
- Barthauer, W. 84
- Baum, L. F. 204
- Baurnfeind, L. 145
- Beck, S. 137
- Bell, R. A. 14
- Benary, F. H. 198
- Berg, G. 15
- Berner, R. S. 41
- Berwald, L. 19
- Bianki, V. 16
- Bilibin, I. J. 17
- Bischoff, H. 195
- Blecher, W. 18
- Blüthgen, V. 19
- Bozhinov, A. 3, 20
- Brentano, C. 89, 203
- Budde, N. 41
- Bunk, H. D. 224
- Bürger, G. A. 153
- C**
- Carroll, L. 205
- Caspari, G. 21
- Cocteau, J. 124
- Cramer, R. 22, 23
- Czeschka, C. O. 43
- D**
- Darbois, D. 121
- Darwin, B. 24
- Darwin, E. 24
- Dehmel, P. 25
- Dehmel, R. 25, 26
- Derrick, F. 27
- Diez, J. 146
- Dulac, E. 29
- Dyrenforth, J. 30
- E**
- Eberlein, K. 193
- Ehmcke, S. 162
- Eisgruber, E. 31, 32
- Elsässer, U. 44
- Engels, R. 19, 137
- Erlbruch, W. 41
- Erschow, P. 135
- F**
- Fallscheer, A. 119
- Fischer, H. 35
- Fontane, T. 36
- Francoise (Seignobos) .. 37
- Freyhold, K. F. E. v. 39
- Fried, N. 122
- Fromm, L. 40
- G**
- Gleich, J. 41
- Gleitsmann, I. 26
- Goethe, J. W. v. 44
- Gonlykke, S. 123
- Graeser, M. 87
- Grasse, C. 45
- Grimm, J. u. W. 46, 47,
48, 49, 50, 51, 60, 66,
70, 85, 106, 115, 117,
140, 141, 142, 145, 146,
147, 148, 149, 150, 154,
160, 206, 207, 208
- Guggenmos, J. 129
- Guyot, D. 52
- H**
- Haab, V. 53
- Haacken, F. 86
- Haase, P. 54
- Hammerschlag, T. 191
- Hansi 55
- Hauser, E. 56
- Hauser, R. 56
- Heartfield, J. 57
- Heidelbach, N. 41, 58
- Heil, G. 67
- Henningsen, N. 138
- Hermine. 59
- Hockney, D. 60
- Hoffmann, E. T. A. 61
- Hogrogian, N. 36
- Hom, J. 123
- Honegger-Lavater, W.
..... 63, 64
- Hoppe, F. 72, 73

Hovorka, J.	116	Lavater, W.....	62	Nessler, W.....	7
Hoytema, T. v.....	65	Le Petit, A.	90	Neven-du Mont, D.	103
<i>J</i>					
Jackson, F.	67	Lebedev, V.V.	91	Nezval, V.	178
Janetschek-Becker, H.		Lefler, H.	92	Nickl, P.	153
.....	68, 69	Leip, H.....	93, 94	Niko, N.....	104, 105
Janssen, S.....	70	Lenau, N.....	42	<i>Q</i>	
Jattnig, F.	152	Leskij, P.....	95	Oberländer, G....	106, 107,
Jensen, V. A.....	168	Liebermann, E. ...	143, 150		108
Jespers, F.	71	Liebermann, M.	6	Oesterle, W.	151
Jörg, I....	72, 73, 74, 75, 76	Lieder, R.....	199	Olfers, M. v.	109, 110
Jörg, W.	72	Lissitzky, E.....	96	Olfers, S. von	111
Jüttner, F.....	141	<i>M</i>			
<i>K</i>					
Kästner, E.	77, 78	Mahy, M.....	113	Ormond, J. F.	124
Keim, F.....	43	Mallison, C.	97	Osswald, E.	138, 139,
Kester, M.	30	Mamin-Sibirazh, D.	82		147
Kishida, E.	102	Mansbridge, N.....	30	Ostini, F. von.....	112
Klamt, J.	72	Marschak, S.....	83, 91	Oxenbury; H.....	113, 114
Koelwel, E.	79	Maschler, F.....	114	Özdamar, E. S.	75
Komagata, K.....	80	Mauder, J.....	98, 126	<i>P/Q</i>	
Komarov, A. N.	81, 82	Maurer, W.	170	Pacovská, K.....	115, 116,
Konashevitsch, V.	83	Max, S.	175		117, 118
Kopisch, A.....	84	Meckel, C.	40	Peeters, J.	71
Kredel, F.....	85	Merte, H.	59	Penzoldt, E.	119
Kreki.....	86	Mey, A.-S.....	74	Perrault, Ch.	62
Krüger, H.....	87	Meyerheim, P.	9, 50	Poulbot, F.....	33
Kvitko, L.	4	Michl, R.....	41	Puschkin, A.	17
<i>L</i>					
Laddey, E.....	59	Mille, P.....	90	Quadflieg, R.	127
Langbein, P.....	88	Mott-Dreizler, G.....	47	<i>R</i>	
Langbein-Mährlen, A. .	88	Munari, B.	100	Rau, O.	171
Laske, O.....	89	Münzer, A.	140	Recklinghausen, L. v..	128
Lausche, K.....	5	<i>N</i>			
		Naito, A.	101	Reichert, J.	8
		Nakatani, C.....	102	Reidel, M.....	129
		Naruzev, A.	177	Riegler, L.	46
		Nelson, C.....	180	Ringelnatz, J.....	130
				Rössner, G. W.	131

Rummel, E. v.	176	Simon, R.	166	Urban, J.	92
Rylov, A.	16	Sinclair, J. R.	191	Uzarski, A.	186
<i>S</i>					
Sachs, H.	132	Smith, E. B.	167	<i>V</i>	
Saleike, D.	192	Spang Olsen, I.	168	Vazquez, J.	33
Schaaf, P.	125	Spang, G.	18	Venning, M. A.	187
Schäffer, K.	76	Spasskij, V. V.	169	Vetrov, A.	95
Scheiner, A.	61	Stassen, F.	19	<i>W/Y</i>	
Scheper-Berkenkamp, L.	133	Steiff, M.	126	Watzlik, H.	131
Schimkowitz, H.	134	Steiner, J.	170	Wegehaupt, H.	227
Schlicht, G.	135	Steiner-Prag, H.	42	Weil, L.	189
Schlosser, V.	122	Steinert, R.	185	Wells, H. G.	191
Schmidhammer, A. ...	138,	Stiefel, M.	171	Wiechmann, P. ...	192, 193
.....	142, 148	<i>T</i>			
Schoen, R.	136	Tarrant, M.	172	Wiesner, D.	194
Scholz, R.	149	Tauschek, O.	174	Winkler, R.	112
Schönlank, B.	151	Tegner, H.	11	Winter, K.	195
Schoppe, A.	152	Tenggren, G.	51	Witte, H.	48, 196, 197
Schroeder, B.	153, 154,	Thoma, H.	25	Wolfsgruber, L.	41
.....	156	Thoma, H.	175	Ya, M.	4
Schubert, O.	157, 158	Thudichum, M.	176	<i>Z</i>	
Schug, A.	209	Ticha, H.	41	Zenner, K.	199
Schütz, F. W. v.	159	Tieck, L.	31, 32	Zimnik, R.	200, 201
Schwarz, L.	160	Tolstoj, L. N.	177	Zumbusch, L. v.	19
Seidmann-Freud, T. ...	161,	Towska, K. E.	54	Zur Mühlen, H.	57
.....	162	Toyen.	178	Zwang, C.	127
Sendak, M.	163, 164	Trier, W.	77, 78, 180,	Zwerger, L.	202, 203,
Seyffert, O.	181		181, 182, 183, 184	... 204, 205, 206, 207, 208	
Siebe, J.	126	Trojan, J.	9		
Simmons, H. B.	165	<i>U</i>			
		Ullmann, W. O.	185		