

VAN HAM



Die Kunst der
Versteigerung



VAN HAM Kunstauktionen

Schönhauser Str. 10–16

50968 Köln

Tel 0221·92 58 62-0

Fax 0221·92 58 62-4

info@van-ham.com

www@van-ham.com

Öffnungszeiten

Montag – Freitag 10 – 17 Uhr

Samstag 10 – 13 Uhr

Inhalt

VAN HAM Kunstauktionen steht für Erfolg und Vertrauen	4
VAN HAMs Historie	6
Beirat	8
Ersteigern bei VAN HAM	9
Versteigern bei VAN HAM	15
VAN HAM im Internet	22
Unser Service für Sammler, Erben, Nachlassverwalter	23

Unsere Auktionen

Moderne und Zeitgenössische Kunst	24
Alte Kunst	26
Europäisches Kunstgewerbe	28
Schmuck, Juwelen und Uhren	30
Photographie	32
Teppiche	34

Engagement für Kunst hat viele Gesichter	36
VAN HAM »Intern« – Ihre Brücke zur Kunst	38
VAN HAM Art Publications	39
Unsere Experten auf einen Blick	40
VAN HAMs Repräsentanzen	41



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.



THE ART LOSS REGISTER
Helping the victims of art theft



VAN HAM Kunstauktionen steht für Erfolg und Vertrauen



In der Domstadt Köln, der lebendigen deutschen Kunsthandelsmetropole, hat VAN HAM Kunstauktionen in unmittelbarer Nähe zum Rhein seinen Hauptsitz. Als traditionsbewusstes Familienunternehmen zählen wir zu den erfolgreichsten deutschen Auktionshäusern.

Wegen der fachlichen Kompetenz unserer Experten, unserer langjährigen Erfahrung auf dem Kunstmarkt und der umfassenden persönlichen Betreuung unserer Kunden werden wir weit über die deutschen Grenzen hinaus geschätzt und empfohlen. VAN HAM gilt nicht nur als feste Größe bei unseren Kunden in Köln und dem rheinischen Umland, sondern verfügt über internationale Verbindungen zu Museen, Experten und Sammlern.

VAN HAM führt im Durchschnitt jährlich zwölf international beachtete Auktionen durch, in denen regelmäßig neue Auktionsweltrekorde aufgestellt werden. Von Gemälden Alter Meister und erlesenen Antiquitäten über funkelnde Pretiosen bis hin zu Moderner und Zeitgenössischer Kunst sowie Photographie ist das Angebot unseres Hauses vielseitig und geprägt von höchster Qualität. Fortwährend steigende Umsätze bestätigen unsere Arbeit. Umfangreiche Vermarktungsstrategien garantieren für die bei VAN HAM eingelieferten Objekte

optimale Verkaufschancen. Auf diese Weise konnten wir schon mehrfach die Augen der Kunstwelt auf unser Haus richten. Den Weg zum Erfolg ebneten vor allem zwei Bilder: Der erste große Erfolg war der Verkauf des Gemäldes »Im Hafen von Jaffa« des Orient-Malers Gustav Bauernfeind, das im Jahr 1997 mit einem Ergebnis von knapp 1 Mio. Euro nicht nur den Rekord für ein Gemälde des 19. Jahrhunderts in Deutschland brach, sondern überhaupt für Werke dieses Künstlers weltweit. Ebenfalls ein Weltrekord war das Gemälde »Der Zahnarzt« des Rembrandt-Schülers Gerrit Dou, das für knapp 3 Mio. Euro verkauft werden konnte und laut Handelsblatt »einen Meilenstein in der deutschen Auktionsgeschichte setzte...«, da das Werk den bislang höchsten Zuschlag auf einer deutschen Auktion erhielt.

Kunden von Auktionshäusern haben unterschiedliche Kauf- und Verkaufsinteressen. Die einen erhoffen einen niedrigen Zuschlag, die anderen einen ersprießlichen Gewinn. Wir sehen uns in der Rolle des ehrlichen Maklers und fachlich qualifizierten Vermittlers.

Über die Kaufmotive wird manchmal hitzig diskutiert. Passionen und Ambitionen, Eitelkeit und Reputation, Leidenschaft und Freude, Erwerbstrieb und der Spaß am Ästhetischen sind die Triebfedern des Kunsterwerbs.

VAN HAM war in den letzten 50 Jahren seines Bestehens Sammlern, Kunsthändlern, Verkäufern und Museumsleitern stets ein guter Partner und Ratgeber. Die Basis unserer Arbeit ist das in uns gesetzte Vertrauen. Nur kluge Professionalität ist auf Dauer der Maßstab für exzellente Geschäftsbeziehungen. Denn Kunst kommt von Kennen.

VAN HAM freut sich über Ihren Besuch.



Markus Eisenbeis

VAN HAMs Historie

1959 gründete die Kunsthistorikerin Carola van Ham in direkter Nähe zum Kölner Dom das »Kunsthhaus am Museum«. Als erste Auktionatorin Europas führte sie ihre Firma mit viel Optimismus, Geschäftssinn und fundierten kunsthistorischen Kenntnissen in die Spitzengruppe deutscher Auktionshäuser.

Bedeutenden Anteil an der Entwicklung des Hauses hatte der Kunsthistoriker Dr. Werner Stopp, den Carola van Ham bereits 1960 als Mitarbeiter gewinnen konnte. Ihr ehemaliger Kommilitone war nach seiner Promotion zuerst als Gemälde-restaurator tätig gewesen. Dr. Werner Stopps beruflicher Wechsel bedeutete eine große Bereicherung für das junge Auktionshaus. Mit seinem umfangreichen Fachwissen baute er die Gemäldeabteilung des Hauses auf. Sein Interesse galt hierbei insbesondere der Malerei des 19. Jahrhunderts, die zu Anfang der 60er Jahre noch erheblich unterbewertet war.

Die Nachfolgeregelung spiegelte Weitsicht. Carola van Ham-Eisenbeis, die 1968 den Kaufmann Hansjörg Eisenbeis heiratete, übergab nach 40-jähriger Tätigkeit die Leitung der Firma an ihren Sohn Markus Eisenbeis, der – erst 26-jährig – die große Herausforderung annahm.





Der heutige persönlich haftende Gesellschafter absolvierte im renommierten Bankhaus Sal. Oppenheim eine Bankausbildung und studierte Kunstgeschichte, klassische Archäologie und Betriebswirtschaftslehre in Bonn und London. Abgerundet wurden die Lehr- und Studienjahre in internationalen Auktionshäusern wie Christie's in London und Picard in Paris. Während ihm einerseits daran gelegen war, die Tradition des Hauses fortzuführen, wandelte er gleichzeitig die Firma in ein modernes internationales Auktionshaus um.

Ein Meilenstein in der rund 50-jährigen Unternehmensgeschichte war der Umzug von der Kölner Innenstadt in die großzügigen Räumlichkeiten im Kölner Stadtteil Bayenthal. Der Auktionssaal besitzt mit 360qm und einer Höhe von sechs Metern Museumsqualität und ist »als der großzügigst dimensionierte Auktionssaal Deutschlands zu bezeichnen« (Handelsblatt). Neben diskret konzipierten Beratungsräumen und einem modernen Servicecenter ist auch ein großzügiges Parkplatzangebot für die Anlieferung großer Kunstgegenstände vorhanden.

Zeitgleich zum Umzug wurde auch der Name des Unternehmens geändert: Das »Kunsthaus am Museum, Carola van Ham« firmiert seit Herbst 1999 unter »VAN HAM Kunstauktionen«. Die Umbenennung unterstreicht die Tradition des Hauses und akzentuiert zugleich den Neubeginn.

Beirat



von links nach rechts:
Prof. Dr. A. Mayer,
M. Eisenbeis,
Wilhelm Karl Prinz
von Preußen,
Prof. O. Braun

Als erstes deutsches Kunst-Auktionshaus hat VAN HAM Mitte 2004 einen Beirat ins Leben gerufen. Markus Eisenbeis konnte hierfür namhafte Persönlichkeiten aus den Bereichen Wissenschaft, Wirtschaft und Journalismus gewinnen. Der Beirat berät VAN HAM bei der Festlegung und Verfolgung strategischer Ziele auf dem deutschen und internationalen Kunstmarkt, um das Haus fortwährend auf dem Markt zu stärken.

Vorsitzender dieses Gremiums ist der Urenkel des letzten deutschen Kaisers, Wilhelm Karl Prinz von Preußen. Er verfügt über internationale Reputation und Geschäftsverbindungen und verbrachte viele Jahre im Ausland. Seine weit reichenden Kontakte stellt er in den Dienst unseres Hauses. Als Sprecher fungiert Prof. Ottmar Braun. Lehraufträge an der Universität der Künste Berlin und der Wirtschaftshochschule Compiegne bei Paris führten ihn schließlich an die Fachhochschule Aachen. Als Honorarkonsul vertritt der engagierte Sammler und Autor zahlreicher Fachbeiträge das Großherzogtum Luxemburg in NRW.

Weiteres Mitglied ist Prof. Dr. Albert Mayer. Als gelernter Volkswirt war er Geschäftsführer des Deutschen Zeitschriftenverleger-Verbandes und der Rheinischen Post. Seine Erfahrungen im journalistischen Bereich und seine branchenspezifischen Beziehungen sind umfassend.

Ersteigern bei VAN HAM

Wer es schon einmal erlebt hat, den lässt sie nicht mehr los – die unvergleichliche Atmosphäre einer Kunstauktion. In schneller Reihenfolge ruft der Auktionator die zu versteigernden Objekte, die Lose, auf. Er nimmt die einzelnen Gebote für die wertvollen Kunstgegenstände entgegen bis – zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten – der Hammer fällt und der Auktionator dem Höchstbietenden den Zuschlag erteilt.

Das Angebot im Auktionskatalog

Das Angebot ist vielseitig und umfasst sowohl hochwertige Kunstwerke von historischer Bedeutung als auch kleinere Besonderheiten für Kunstfreunde, die ein individuelles Stück für sich entdecken möchten. Sowohl der interessierte Liebhaber als auch der engagierte Sammler können sich durch einen aufwendig gestalteten und farbig bebilderten Katalog über das Angebot informieren. Während Sie im Inhaltsverzeichnis die Künstler Ihres Interesses finden, geben ausführliche Beschreibungen mit Provenienzen, Sekundärliteratur usw. wichtige Informationen zu den Werken. Den Katalog können Sie einzeln oder im Katalogabonnement bestellen. Darüber hinaus wird jede einzelne Losnummer in einem illustrierten und zweisprachigen Online-Katalog auf unserer Homepage im Internet veröffentlicht. Eine Suchfunktion ermöglicht Ihnen das gezielte Finden.



Unser Newsletter

Alle Informationen schicken wir Ihnen auch gern auf digitalem Wege zu. Melden Sie sich unter www.van-ham.com für unseren Newsletter an und Sie werden vor jeder Auktion über die aktuellen Termine und Highlights informiert.



Vorbesichtigung

Alle Objekte einer Versteigerung werden vor der Auktion für eine Woche in den großzügigen Räumlichkeiten unseres Kölner Hauptsitzes ausgestellt und können von jedem Interessenten begutachtet werden – schließlich hat jedes Kunstwerk seine eigene Geschichte. Unsere Experten stehen Ihnen jederzeit zur Beratung zur Verfügung.

Zustandsberichte

Sollten Sie einmal nicht die Möglichkeit haben, eine solche Vorbesichtigung persönlich zu besuchen, und möchten aber dennoch gerne bei einem Objekt mitsteigern, erstellen unsere fachkundigen Experten gerne auf Anfrage Zustandsberichte zu einzelnen Losnummern und senden Ihnen Detailfotografien.

Garantiert authentisch und sicher

Alle Objekte, die in unseren Auktionen zum Aufruf kommen, werden von unseren Experten auf ihre Authentizität hin geprüft. Für die Echtheit der angebotenen Lose garantiert VAN HAM. Darüber hinaus lassen wir vom Art Loss Register alle eingelieferten Objekte auf Diebstahl und Beutekunst hin überprüfen.



Sie suchen ein bestimmtes Stück?

Dann sollten Sie sich in der VAN HAM Suchkartei im Internet oder telefonisch registrieren, denn bei uns fließen Angebot und Nachfrage direkt zusammen. Unsere täglich wachsende Kartei umfasst Kundenanfragen geordnet nach Künstler, Thema, Technik und Zeit. Vor jeder Auktion werden die Gesuche in der Kartei auf das Angebot der Auktion hin überprüft. Per Post oder E-Mail werden Sie dann von uns rechtzeitig informiert, dass das von Ihnen gesuchte Objekt in der Auktion zum Aufruf kommt.





Die Nachfrage bestimmt den Preis

Die Auktion ist die ursprünglichste Form des Verkaufs von Gegenständen, an denen mehrere Menschen interessiert sind. Nirgendwo anders ist die Preisbildung fairer als auf einer Versteigerung, wo der Preis das Aufeinandertreffen von Angebot und Nachfrage direkt reflektiert. Der im Katalog angegebene Schätzpriis, auch Taxe genannt, dient dem Käufer als Orientierung. Er gibt die Preiseinschätzung unserer markterfahrenen Experten wieder.

Bieten Sie mit!

Eine Auktion ist für jeden frei zugänglich. Jeder kann, nachdem er sich als Bieter hat registrieren lassen, mitbieten. Es gibt vier Möglichkeiten Ihrer Teilnahme.



Persönlich: Im Auktionssaal erleben Sie die steigende Spannung und können das Geschehen unmittelbar mitverfolgen. Vor Ort erhalten Sie nach Ihrer Registrierung eine Bieternummer zum Mitbieten als Saalbieter.

Telefonisch: Gerne rufen wir Sie während der Auktion an, damit Sie so die Möglichkeit haben, telefonisch „live“ auf eine Losnummer mitzusteigern. Auf diese Weise können Sie anonym bleiben. Schicken Sie uns ein unterschriebenes Gebotsformular Ihrer gewünschten Lose zu. Dieses erhalten Sie im Internet, im Katalog oder auf telefonische Anforderung.

Schriftlich: Ferner können Sie auch vorab ein schriftliches Gebot abgeben, auf dem der Höchstpreis genannt ist, den Sie für ein Objekt zu zahlen bereit sind. Der Auktionator wird dann in der Auktion versuchen, den Gegenstand zum bestmöglichen Preis für Sie zu ersteigern. Er wird Ihr Höchstgebot nur soweit nutzen, wie es notwendig ist, um andere zu überbieten.

Online: In unserem Online-Katalog (www.vanham.com) können Sie Gebote vor der Auktion auch digital abgeben.



Bitte beachten Sie: Sollten Sie noch kein Kunde unseres Hauses ein, muss uns für Ihre Registrierung eine Kopie Ihres Personalausweises vorliegen.

Zum Ersten, zum Zweiten, zum Dritten...

Wenn der Hammer fällt

In der Auktion wird das Objekt zunächst zu einem niedrigeren Preis, meist ein Drittel unterhalb des Schätzpreises, ausgerufen. Je nach Käuferinteresse kann das Objekt so also unterhalb des Schätzpreises oder auch weit darüber verkauft werden. Wie viel Sie bezahlen möchten, bestimmen Sie selber. Dabei sollten Sie jedoch nicht vergessen, dass zu dem Zuschlag noch das handelsübliche Aufgeld hinzukommt.

Ihr Gebot war das höchste und Sie haben den Zuschlag bekommen? Herzlichen Glückwunsch! Sie können Ihr Objekt noch während der Auktion an der Kasse per EC Karte oder bar bezahlen und es sofort mitnehmen. Natürlich können Sie den Rechnungsbetrag auch überweisen und die Abholung zu einem späteren Zeitpunkt vornehmen.





Die zweite Chance im Nachverkauf

Damit Sie schon vor Ihrem Besuch bei uns wissen, welche Losnummern noch verfügbar sind, können Sie die Ergebnislisten im Internet unter www.van-ham.com abrufen. Auf Anfrage senden wir Ihnen diese auch gerne zu. Alle Kunstgegenstände, die in der Auktion nicht verkauft worden sind, werden im Nachverkauf angeboten. So besteht für Sie ca. drei Wochen lang nach der Auktion die Möglichkeit, bei VAN HAM Kunstobjekte zu erwerben.

Versand und Restaurierung

Auf Wunsch organisieren wir für Sie adäquate Transporte durch Kurierdienste oder Speditionen in alle Welt. Sie möchten Ihr neu erworbenes Objekt restaurieren lassen oder finden, es verdient einen neuen Rahmen? Sehr gerne beraten wir Sie auch in diesen Fragen und vermitteln Ihnen kompetente Partner.



Versteigern bei VAN HAM

Warum gerade wir der richtige Partner für Sie sind

Traditionsbewusstsein und Fachkenntnis des Hauses VAN HAM schaffen eine Atmosphäre gegenseitigen Vertrauens und machen uns zum idealen Partner für das Versteigern Ihrer Kunst. Als Familienunternehmen in zweiter Generation besitzen wir internationales Renommee und erzielen regelmäßig neue Auktionsweltrekorde in allen Bereichen der Kunst, die sich in folgende Abteilungen des Hauses gliedern:

- Alte Kunst
- Europäisches Kunstgewerbe
- Historischer Schmuck, Juwelen und Uhren
- Moderne und Zeitgenössische Kunst
- Photographie
- Teppiche und Tapisserien

Kostenlose und unverbindliche Begutachtung und Beratung

Sie möchten einen oder mehrere Kunstgegenstände, eine ganze Sammlung oder einen Nachlass auf einer Auktion von VAN HAM verkaufen lassen? Dann ist der erste Schritt, unseren Spezialisten das Objekt bzw. die Objekte vorzustellen. Unverbindlich und kostenfrei erhalten Sie so eine erste Einschätzung über die kunsthistorische Bedeutung, die Verkaufschancen auf einer Auktion und über den aktuellen Marktwert. Es gibt mehrere Möglichkeiten, mit unseren Experten Kontakt aufzunehmen:

Persönlich in Köln: Besuchen Sie uns mit Ihrem Objekt in unseren Räumen in der Schönhauser Straße (Öffnungszeiten: Mo – Fr 10 – 17 Uhr, Sa 10 – 13 Uhr und nach Vereinbarung). Um Wartezeiten zu vermeiden, bitten wir Sie, einen Termin mit uns zu vereinbaren.

Per Foto: Senden Sie uns ein Foto per Post oder per E-Mail (info@van-ham.com) zusammen mit den wichtigsten Informationen, wie Maßen, Signatur o.ä. und wir geben Ihnen eine Voreinschätzung. Die Einschätzung gilt vorbehaltlich der Ansicht Ihrer Werke im Original.

Bei Expertentagen auch in Ihrer unmittelbaren Nähe: Unverbindliche und kostenfreie Bewertungsgespräche führen wir auch regelmäßig jenseits der Kölner Grenzen in ausgewählten Städten Deutschlands und Europas durch. Sie können sich von unseren Experten über den Wert und die Verkaufschancen Ihres Kunstobjekts, das Sie mitgebracht haben oder anhand eines Fotos präsentieren, beraten lassen. Wo und wann unsere nächsten Expertentage stattfinden, erfahren Sie auf unserer Homepage.

Besuch bei Ihnen Zuhause: Bei größeren Objekten, sowie bei Sammlungen und Nachlässen kommen unsere Experten auch gerne auf Wunsch zu Ihnen. Informieren Sie uns vorab telefonisch über Ihre Objekte oder schicken Sie uns Fotos, damit wir einen Termin vereinbaren können.

Wo sich solide Preise halten – VAN HAM trotz dem Preisverfall. Der Kölner Versteigerer und seine Kunden spielen in einer anderen Liga. Handelsblatt



Festlegung des Preises durch unsere fachkundigen Experten

VAN HAM verfügt über ein ausgesprochen großes Expertenteam, das die Fachkompetenz des Hauses sicherstellt und für eine sehr gute Kundenbetreuung sorgt. Alle bei uns eingelieferten Kunstgegenstände werden genauestens begutachtet und auf ihre Echtheit hin überprüft. Es folgt die kunsthistorische Einordnung inklusive der dafür notwendigen Recherche. Bei hochwertigen Stücken holen wir für Sie die entsprechenden Expertisen der international anerkannten Experten ein, wenn wir dies für den Verkauf eines Objektes als förderlich erachten.

Basierend auf unserer langjährigen Markterfahrung und genauen Kenntnis des aktuellen Kunstmarktes garantieren wir eine marktorientierte Schätzung Ihres Objektes. Der gut kalkulierte Schätzpreis, der im Katalog veröffentlicht wird, orientiert sich an den bisher weltweit erzielten Verkaufspreisen und ermöglicht so eine hohe internationale Bietbeteiligung und eine Preissteigerung während der Auktion. Darüber hinaus wird mit Ihnen ein Limit vereinbart, unter dem Ihr Objekt nicht verkauft wird. Dieses wird zwischen Ihnen und uns vertraulich und vertraglich festgelegt.

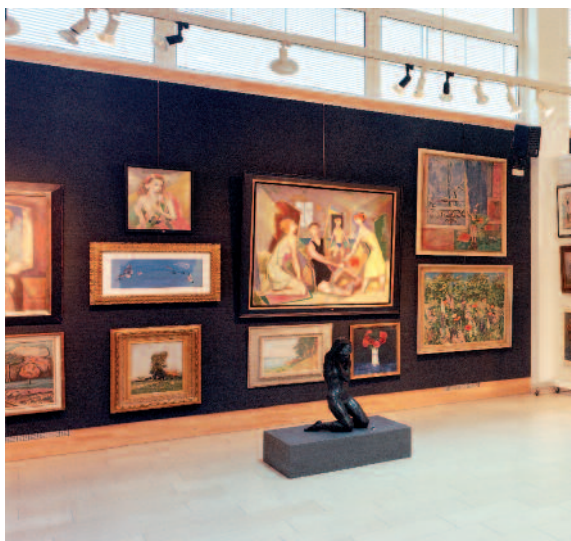
Der Transport Ihrer Objekte zu uns ins Haus

Objekte, die Sie zur Begutachtung zu uns gebracht haben, können direkt bei uns im Hause bleiben. Bei einem Hausbesuch oder wenn Sie den Spezialisten auf einem unserer Expertentage gesprochen haben, können Sie unsere Mitarbeiter gerne mit dem Transport Ihres Objektes betrauen. Kleine wie große Objekte können Sie uns mit der Post, mit einem Kurierdienst oder mit einer Spedition zusenden. Sehr gerne übernehmen wir für Sie die Organisation des Transports Ihrer Kunstgegenstände. Alle Objekte, die Sie uns zum Verkauf anvertrauen, sind bei uns im Hause auf unsere Kosten versichert.



Stilvolle Präsentationen im Katalog

Ein eigenes Fotostudio mit modernstem Standard bei uns im Hause garantiert brillante Katalogabbildungen Ihres Kunstwerks und rückt es so ins rechte Licht. Solch eine qualitativ hochwertige und professionelle Abbildung im Auktionskatalog erhöht die Verkaufschancen Ihres Objektes um ein Vielfaches. Die Preise richten sich nach der Größe der Abbildung. Wir beraten Sie gern über eine adäquate Präsentation in unserem Katalog. Ihr Kunstobjekt wird von unseren Experten kunsthistorisch genauestens recherchiert und entsprechend im Auktionskatalog ausführlich beschrieben. Selbstverständlich erhalten Sie als Einlieferer ein Gratisexemplar des Katalogs.



© Pohlmann, Köln

Die Vorbesichtigung

Durch eine stilvolle und hochwertige Präsentation der von Ihnen eingelieferten Kunstgegenstände schaffen wir bei VAN HAM Kunstauktionen während der Vorbesichtigung und auch während der Auktion eine unvergleichliche Atmosphäre, in der Gebote gerne abgegeben werden. So realisieren wir in Ihrem wie in unserem Sinne für Ihre Kunstgegenstände die bestmöglichen Preise.

Internationale Kontakte

VAN HAM verfügt nicht nur über langjährige Kontakte zu zahlreichen Händlern, Museen und Privatsammlungen weltweit, sondern auch über eine umfangreiche Kartei mit Suchanfragen für bestimmte Stücke oder Werke bestimmter Künstler. Durch gezielte und individuelle Ansprache dieser Partner verstehen wir es schon vor der Auktion, potenzielle Käufer für Ihr Kunstobjekt auf den anstehenden Verkauf hinzuweisen.





Professionelles Marketing

Im Vorfeld der Auktion vermögen wir es durch eine umfassende Marketingstrategie Ihre hochwertige Antiquität oder Ihr Gemälde international bekannt zu machen. Unseren Katalog versenden wir an Kunden weltweit. Der Online-Katalog auf Deutsch und Englisch mit einer Reihe von zusätzlichen Abbildungen erreicht eine noch größere Sammlerschaft. Unsere Präsenz auf internationalen Plattformen ermöglicht Interessenten aus aller Welt ein gezieltes Suchen und Finden Ihrer Kunstwerke.

Werbeaktivitäten in nationalen und internationalen Medien sowie ausgeprägte Presse- und Öffentlichkeitsarbeit machen die von Ihnen zum Verkauf gegebenen Objekte zusätzlich bekannt. Unsere Auktionsberichte finden sich regelmäßig in großen überregionalen Tageszeitungen wie der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, der Welt oder dem Handelsblatt sowie in renommierten Fachmagazinen.

Machen Sie sich klar, dass es nur einen einzigen Ort gibt, wo sich der Wert der Bilder erkennen lässt, und das ist der Auktionssaal. Auguste Renoir



Die Auktion

Am Tag der Auktion kommt Ihr Kunstgegenstand unter dem Hammer. Der Preis eines Gegenstandes wird bei keiner anderen Form des Verkaufs so unmittelbar von Angebot und Nachfrage bestimmt. Die Preisbildung ist somit sowohl für den Verkäufer als auch für den Käufer absolut transparent, und der erzielte Preis entspricht in jedem Fall dem aktuellen Marktwert.



Transparenz schafft Vertrauen

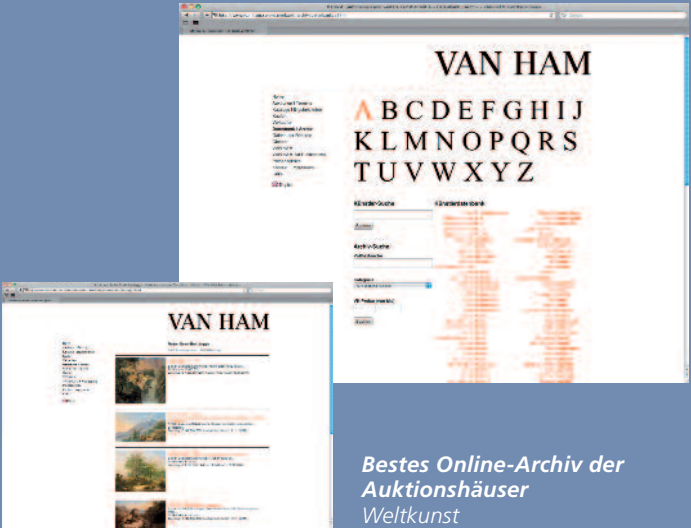
Alle bei uns erzielten Ergebnisse werden in einer Ergebnisliste zusammengestellt, die nach der Auktion im Internet veröffentlicht wird. Diese Transparenz schafft die Grundlage für die von uns so geschätzte und gepflegte Atmosphäre gegenseitigen Vertrauens.

Die Auszahlung

Beim Verkauf des Objekts wird eine handelsübliche Provision an uns erbracht, die im Vorfeld festgelegt wird. Sollte ein Objekt unverkauft bleiben, fällt keine Provision an. Sechs Wochen nach dem Verkauf erhalten Sie Ihre Abrechnung zusammen mit einem Verrechnungsscheck – vorbehaltlich des Zahlungseingangs. Sollten Sie eine andere Auszahlung bevorzugen, bitten wir um kurze Benachrichtigung. In jedem Fall erreicht Ihr Geld Sie schnell und zuverlässig.

VAN HAM im Internet

Alte Kunst und moderne Medien stellen keinen Gegensatz dar, sondern ergänzen sich auf fabelhafte Weise. VAN HAM Kunstauktionen legt großen Wert auf umfassende Serviceleistungen.



*Bestes Online-Archiv der
Auktionshäuser
Weltkunst*

Rund um die Auktionen

- Auktions- und Vorbesichtigungstermine
- Bestellung und Abonnement von Auktionskatalogen
- Online-Kataloge
- Gebotsformulare
- Ergebnislisten
- Vor- und Nachberichte

Anfragen und Informationsdienste

- Objektbewertung und Expertenfragen
- Anmeldung für die Suchkartei
- Bestellung des Newsletters
- Datenbank und Archiv

Besondere Serviceleistungen

- Bestellung unserer Publikationen
- Galerie der Rekorde
- Ankündigungen von Ausstellungen, Events oder Vorträgen

Unser Service für Sammler, Erben, Nachlassverwalter

VAN HAM bietet über das tägliche Auktionsgeschäft hinaus eine Fülle von zusätzlichen Dienstleistungen an.

Die Inventarisierung und Bewertung Ihrer Objekte

Es gibt Sammler, die sammeln, sammeln und sammeln und auf einmal feststellen, dass Sie den Überblick über die zusammengetragenen Kunstwerke verloren haben. Als Auftraggeber einer professionellen Bewertung profitieren Sie nicht nur von dem Wissen um den monetären Wert Ihres Stückes, sondern auch von der kunsthistorischen Einordnung. Bei der Bewertung, die wir gerne bei Ihnen vor Ort vornehmen, erhalten Sie:

- eine Erstellung einer vollständigen Inventarliste
- eine schriftliche Dokumentation des derzeitigen Marktwertes
- kunsthistorische Hintergrundinformationen unserer Experten
- eine fotografische Dokumentation der gesamten Sammlung
- auf Wunsch eine Erstellung eines digitalen Katalogs

Eingesetzt wird dieser Service häufig für Versicherungszwecke, zur Auseinandersetzung, zur Vorbereitung einer Erbschaft oder zur Veräußerung von Nachlässen. Unser Angebot richtet sich deshalb speziell an

- Erbengemeinschaften
- Nachlassverwalter
- Rechtsanwälte und Notare

Die schriftlichen Bewertungen, die vom Finanzamt anerkannt sind, werden nur dann in Rechnung gestellt, wenn Sie sich nicht für einen Verkauf durch unser Haus entschließen. Unverbindliche mündliche Bewertungen eines Kunstgegenstandes durch einen Experten unseres Hauses, dem Sie ein Stück vorstellen, sind selbstverständlich kostenlos.

Moderne und Zeitgenössische Kunst

Die Abteilung der Modernen und Zeitgenössischen Kunst zeichnet sich durch ihre besondere Dynamik aus. Geleitet wird das Team durch Robert van den Valentyn, dessen profunde Kunstmarktkenntnisse Ihnen einen höchstmöglichen Erlös sichern. Der Kunsthistoriker ist regelmäßiger Autor in Fachzeitschriften und gern gesehener Gastredner an Universitäten und Museen. Er leitet ein internationales Expertenteam mit den Schwerpunkten Malerei, Skulpturen und Grafik. Ob moderne Künstler wie Emil Nolde, Willi Baumeister, Alexej Jawlensky und August Macke oder Zeitgenossen wie Sigmar Polke, Gerhard Richter und Andy Warhol: Häufig erzielen wir internationale Rekordpreise! Besonders engagiert sich die Abteilung für die Künstler des ZERO-Kreises und deren Protagonisten wie Günter Uecker, Otto Piene, Heinz Mack, Yves Klein, Gotthard Graubner und Lucio Fontana, die im Rheinland besonders verwurzelt sind. Durch intensiven persönlichen Austausch mit Museen, Stiftungen und Privatsammlern in aller Welt wird ein exklusiver Bieterkreis gewährleistet, der das stetige Wachstum der Abteilung sicherstellt.

Knapp 1,1 Mio. Euro hat ein Sammler ... für Ernst Ludwig Kirchners »Drei Akte im Wals« ... geboten. Damit ist das Gemälde aus der ehemaligen Sammlung Hess bisher das teuerste Werk der Saison auf einer deutschen Auktion. Handelsblatt

Unsere Experten Moderne und Zeitgenössische Kunst

Robert van den Valentyn
r.valentyn@van-ham.com | 0221 92 58 62-19

Hellei Salehi
h.salehi@van-ham.com | 0221 92 58 62-22

Martina Dellmann
m.dellmann@van-ham.com | 0221 92 58 62-50

Hilke Hendriksen
h.hendriksen@van-ham.com | 0221 92 58 62-35

Ann-Marie Wieckhorst
a.wieckhorst@van-ham.com | 0221 92 58 62-62



Ernst Ludwig Kirchner
 Drei Akte im Wald
 1912 | Öl auf Leinwand
 Wvz. Gordon Nr.: 263
 Schätzpreis: € 400.000
 Ergebnis: € 1,1 Mio.



*Polke leuchtet –
 VAN HAMS
 Auktionsumsatz
 wächst um ein
 Drittel
 Handelsblatt*

Sigmar Polke (*1941)
 Ohne Titel | 1999
 Schätzpreis: € 120.000
 Ergebnis: € 275.000

Alte Kunst

Nach dem Ausscheiden des Seniorpartners Dr. Werner Stopp im Jahre 1996 übernahm Reinhard Singer die Leitung der Gemäldeabteilung. Die kontinuierliche Entwicklung, insbesondere im Bereich der Altmeistergemälde, kann anhand zahlreicher, international relevanter Ergebnisse gemessen werden.

War VAN HAM bis in die Mitte der 90er vor allem ein solides Haus, das die Malkunst der deutschen Schulen erfolgreich vertrat, so ist es heute international bekannt.

Spektakuläre Zuschläge wie der für das Gemälde »Der Zahnarzt« des Rembrandtschülers Gerrit Dou – für knapp 3 Mio. Euro das seinerzeit teuerste Bild auf einer deutschen Auktion – oder aber der Zuschlag für den äußerst seltenen Maler und indonesischen Prinzen Raden Saleh ben Jaggia »Die Löwenjagd« sind ein sicherer Beleg für die international gefestigte Stellung.

Keineswegs werden die alten »sicheren Pfade«, die deutsche Malerei des 19. Jh., dabei vergessen.

Das Gemälde »Im Hafen von Jaffa« von Gustav Bauernfeind brach mit knapp 1 Mio Euro nicht nur den Rekord für ein Gemälde des 19. Jahrhunderts, sondern für Werke dieses Künstlers weltweit.

Ein sehr gut recherchierendes Team schafft eine vertrauenswürdige Basis für gemeinsames Handeln und kann sich dabei auf die Unterstützung von Peter van den Brink, Direktor der Städtischen Museen Aachen, sowie unseres weltweiten Experten-Netzwerks verlassen.

Unsere Experten Gemälde

Reinhard Singer
r.singer@van-ham.com
0221-925862-20

Stefan Hörter
st.hoerter@van-ham.com
0221-925862-24

Bernd Mengel
b.mengel@van-ham.com
0221-925862-54



Gerrit Dou
(1612 – 1675)
»Der Zahnarzt«
Schätzpreis: € 300.000
Ergebnis: € 2.950.000
2001 Internationaler
Auktionsrekord

**Bustaman Radeh
Saleh Ben Jaggia**
(1811 – 1880)
Die Löwenjagd | 1840
Schätzpreis: € 220.000
Ergebnis: € 805.000



Am vergangenen Samstag war Köln in den Blickpunkt internationaler Altmeisterhändler gerückt. Sie hatten ein bedeutendes Gemälde des Rembrandt-Schülers Gerrit Dou im Visier, das im Auktionshaus VAN HAM zum Aufruf kam und einen Meilenstein in der deutschen Auktionsgeschichte setzte...

Handelsblatt

Europäisches Kunstgewerbe



Das Europäische Kunstgewerbe zählt zu den traditionsreichsten Sparten des Hauses – war es doch 1959 im Jahr der Gründung durch Carola van Ham das Kerngeschäft. Diese Tradition wird heute von Christoph Bouillon mit großem Engagement fortgeführt, und so zählen die Auktionen für Europäisches Kunstgewerbe zu den erfolgreichsten in Deutschland.

Schon oft wurden dem Haus ganze Sammlungen von musealer Qualität anvertraut, so etwa die Sammlungen Laurenzen, Grothe oder Freckmann. Aber auch hochkarätige und teils spektakuläre Einzeleinlieferungen fanden ihren gebührenden Platz in den aufwendig gestalteten Katalogen. Aufgrund der in vielen Jahren aufgebauten internationalen Kontakte zu Sammlern, öffentlichen Einrichtungen und Museen waren diese Versteigerungen stets von Erfolg gekrönt.

Das Angebot der viermal jährlich durchgeführten Auktionen umfasst u.a. ausgewählte Möbel, Uhren, Silber, Porzellan und Kunstkammerobjekte, sowie Arbeiten des Jugendstil und des Art Déco.

Musealer

Münzdeckelbecher

Willkomm des Hauses

Schönebeck | Silber

Hamburg | 1695 | Tobias

Fölsch 1690–1707

Schätzpreis: € 20.000

Ergebnis: € 137.500

Unsere Experten Kunstgewerbe

Christoph Bouillon
ch.bouillon@van-ham.com
0221 · 925862-32

Susanne Mehrgardt
s.mehrgardt@van-ham.com
0221 · 925862-56

Hochbedeutende Tabatière

Gelbgold | 101 sächsische Edelsteine
Email Dresden | Johann Chr. Neuber
um 1775–80
Schätzpreis: € 80.000
Ergebnis: € 268.000



Historischer Schmuck, Juwelen und Uhren



Breguet
Herrenarmbanduhr
Ewiger Kalender
Schätzpreis: € 18.000
Ergebnis: € 22.500

Seit 2004 leitet die Gemmologin und Diamantgutachterin Beate Kalisch die Abteilung Historischer Schmuck und klassische Juwelen und Uhren. Dank ihres umfassenden Expertenwissens ist VAN HAM zum marktführenden Auktionshaus im Bereich der Juwelen in Deutschland aufgestiegen. Ob Hochkaräter oder Designerstück, ob Zeugnis aus der Vergangenheit, Liebesbeweis oder Geldanlage für die Zukunft – was ist so facettenreich wie funkelnde Pretiosen? Seit Jahrhunderten gehen Mode und Juwelen eine harmonische, glanzvolle Liaison ein.

Der Trend sind weiterhin qualitätvolle Edelsteine sowie die kostbaren »Juwelen des Meeres«. Ferner bleibt die Nachfrage für Südsee-Tahitiperlen, Natur-Orientperlen, erlesene Diamant-Brillant-Pretiosen des 19. Jahrhunderts und edle moderne Juwelen. Uhren wie z.B. Patek Philippe, Rolex und Vacheron & Constantin sind der Inbegriff von Leistung und Prestige – nicht nur in der Welt der Männer. Eine diamantbesetzte Chopard-Uhr lässt das Herz jeder Frau höher schlagen.

Das gute Auktionsangebot wird durch Vortragsreihen international bekannter Wissenschaftler ergänzt.



**Seltene Orient-
perltropfen-Brillant-
ohrgehänge**
Weißgold | Diamanten
Orientperlen | Um 1960
Schätzpreis: € 20.000
Ergebnis: € 39.000



**Jugendstil-Collier
de Chien**

Transluzides Email
Prasem | Ca. 82 barocke
Flussperlen | USA
Um 1900
Schätzpreis: € 10.000
Ergebnis: € 11.000

**Unsere Expertin
Historischer Schmuck, Juwelen
und Uhren:**

Dr. Nina Lindau-Thöne
n.lindau-thoene@van-ham.com
0221 · 925862-83

Photographie

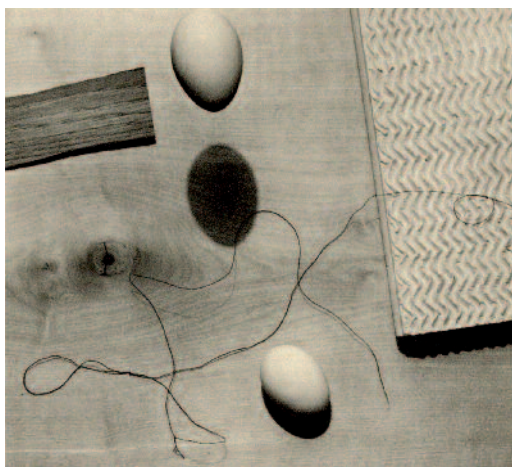
Die Abteilung zeichnet sich durch ein vielseitiges Angebot an historischer, klassischer und zeitgenössischer Photographie aus und hat in den vergangenen Jahren eine auf dem nationalen wie internationalen Auktionsmarkt viel beachtete Stellung gewonnen. So berichtet das Wirtschaftsmagazin DER PLATOW-Brief: »Überproportionales Wachstum erzielte VAN HAM vor allem auf einem neuen Sammlergebiet wie etwa der Fotografie. Mit einem Brutto-Ergebnis von 587.000 Euro übernahm VAN HAM mit seiner 266. Auktion »Photographie« ... sogar die Führung in Deutschland.« Die wissenschaftliche Leitung der Abteilung liegt in den Händen der Kunsthistorikerin Anne Ganteführer-Trier, die sich seit 1990 mit zahlreichen Ausstellungen und Veröffentlichungen zur Photographie und Kunstgeschichte einen exzellenten Ruf erworben hat.

Der große Erfolg der Abteilung ruht auf zwei Säulen. So konnten in den vergangenen Jahren herausragende Auktionsergebnisse mit Originalabzügen der 1920er bis 1930er Jahre erzielt werden. Für Arbeiten von Albert Renger-Patzsch, August Sander oder Walter Peterhans wurden Spitzenpreise zugeschlagen. Mit ebenso großem Erfolg konnten Werke zeitgenössischer Photographen in den Auktionen verkauft werden, darunter Photographien der so genannten »Becher-Schule« und international renommierter Künstler.

Unsere Experten Photographie

Anne Ganteführer-Trier
a.gantefuehrer@van-ham.com
0221 · 925862-28

Kristina Keil
k.keil@van-ham.com
0221 · 925862-80



**Bernhard und
Hilla Becher**
(1931 – 2007/1934)
»Industriebauten«
1961–1974 | 14 origi-
nale Gelatinesilberab-
züge | Ex. 21/ 50
Schätzpreis: € 40.000
Ergebnis: € 60.000

Walter Peterhans
(1897 – 1960)
»Stilleben mit
schwebendem Ei«
Um 1930
Schätzpreis: € 6.500
Ergebnis: € 71.000
2008 Internationaler
Auktionsrekord für
diesen Künstler

Teppiche

Jeden Herbst wird eine Auktion mit Teppichen und Tapisserien durchgeführt, die Interessenten aus der ganzen Welt anzuziehen vermag. Die Leitung obliegt dem erfahrenen Teppichexperten und vereidigten Sachverständigen Rolf Hirschberg. Das qualitätvolle Angebot an großformatigen dekorativen Teppichen wie Täbris, Heris und Kaschan – um nur einige zu nennen – zieht die Aufmerksamkeit des internationalen Teppichhandels regelmäßig nach Köln. So werden 80 % unserer Teppiche an Kunden im Ausland verkauft.



Ziegler-Sultanabad
Anfang 20. Jh.
590 x 362 cm
Schätzpreis: € 12.000
Ergebnis: € 57.500



Mahal

Um 1900

734 x 598 cm

Schätzpreis: € 20.000

Ergebnis: € 45.000

**Unser Experte
Teppiche**

Rolf Hirschberg
r.hirschberg@van-ham.com
0221-925862-17

Engagement für Kunst hat viele Gesichter



Ausstellung
Peter Casagrande

Ausstellungen und Vortragsreihen

Seit Bestehen des Hauses gibt es bei VAN HAM ein über das Auktionsgeschäft hinausgehendes allgemeines Engagement für Kunst und Kultur, über das Sie sich jederzeit aktuell im Internet informieren können.

Begleitend zu den Auktionen veranstaltet VAN HAM regelmäßig Vorträge international anerkannter Fachleute. Zum Repertoire gehören Vortragsreihen zum Thema »Historischer Schmuck und klassische Juwelen« oder auktionsbegleitende Themen, z.B. über Sammlungen.

Neben Benefizauktionen ist auch das Spektrum an Ausstellungen und Events vielseitig. Ausstellungen des von VAN HAM verwalteten Nachlasses der Becher-Schülerin Tata Ronkholz oder die Ausstellung Peter Casagrandes mit seinen farbkraftigen, großformatigen Leinwänden stellen immer wieder Highlights im Auktionsalltag dar.

kunst
meile
Süd

VAN HAM an der Kunstmeile Süd

VAN HAM Kunstauktionen ist Mitglied der Kunstmeile Süd. Entlang dieser öffnen sich eine Vielzahl von Kunst- und Kultureinrichtungen, vom Rheinauhafen zum KAP am Südkai entlang des Rheins über die Schönhauser und Brühler Straße bis hin zum Deutschlandfunk. Bildende Kunst und Fotokunst, Architektur und Design, Literatur, Theater, Tanz und Musik sind die Themen, die hier aktuell und lebendig vorgestellt und diskutiert werden. Regelmäßig finden im Rahmen dieses Verbundes Veranstaltungen statt.

Wir investieren in die Zukunft: Nachwuchsförderung

Die Förderung von jungen Kunsthistorikern wird bei VAN HAM Kunstauktionen ganz groß geschrieben. Ein überwiegend junges engagiertes Mitarbeiterteam unter erfahrener Leitung langjähriger Kollegen beweist es. Studierende Berufseinsteiger bekommen als Volontäre in den verschiedensten Fachabteilungen die Möglichkeit, in die Experten-Profession hineinzuwachsen.

Darüber hinaus bietet VAN HAM Ausbildungsplätze als »Einzelhandelskaufmann/frau im Kunsthandel« an. Neben dem kaufmännischen Know-how wird auch das notwendige kunsthistorische Wissen vermittelt. Als von der Industrie- und Handelskammer zu Köln öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer für Kunst und Antiquitäten und als Vizepräsident des Bundesverbands Dt. Kunstversteigerer e.V. leitet Markus Eisenbeis den Prüfungsausschuss und hält regelmäßig Gastvorträge an Universitäten, um den Nachwuchs zu fördern. Studienbegleitend können auch Praktikanten die für den späteren Berufseinstieg so wichtige praktische Erfahrung bei VAN HAM sammeln.

Neben der unmittelbaren Ausbildung bei uns im Haus bietet VAN HAM auch Fortbildungsseminare, Sommerkurse und Kongresse zu unterschiedlichen Themen an. Behandelt wurden bereits Kunstrecht oder Kunsthandel wie auch Techniken und das Erkennen von Fälschungen.

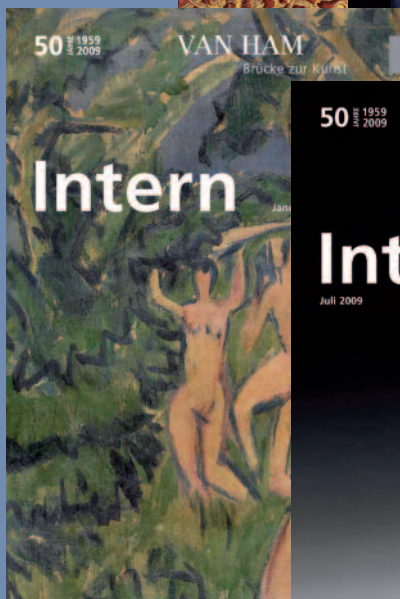


Auszeichnung als
Ausbildungsbetrieb



VAN HAM »Intern« Ihre Brücke zur Kunst

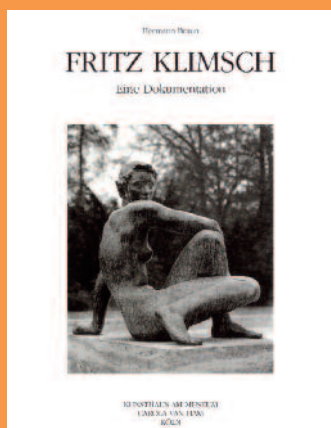
Neben der Internetseite bietet VAN HAM seinen Kunden noch eine Reihe von weiterem Informationsmaterial des Hauses. Zwei Mal im Jahr erscheint die Kundenzeitschrift »Intern«, die Sie im Internet oder telefonisch kostenlos bestellen können. Sie bietet einen umfangreichen Einblick in die jeweils vorausgegangene Auktionssaison und berichtet über alle Neuigkeiten im Hause VAN HAM.



VAN HAM Art Publications

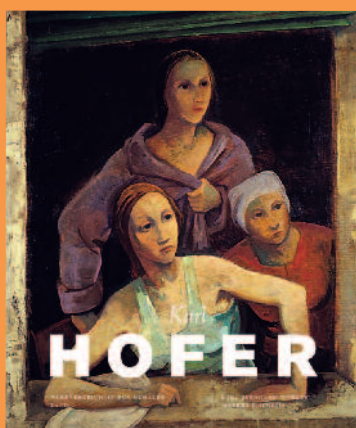
Auch im publizistischen Bereich profiliert sich VAN HAM. So gründete das Unternehmen den Verlag VAN HAM Art Publications. Nach diversen vorangegangenen Publikationen, wie das Werkverzeichnis über Fritz Klimsch, erschien 2008 das aufwendige und umfangreiche Werkverzeichnis der Gemälde von Karl Hofer (1878–1955) in drei Bänden. Es folgt das Werkverzeichnis der Aquarelle und Zeichnungen dieses Künstlers.

Die Gründung eines Verlags durch VAN HAM Kunstauktionen erklärt sich aus mehreren Gründen: Solide Forschungsarbeit ist die wissenschaftliche Basis für Auktionshäuser und für ein vertrauensvolles Verhältnis zwischen Käufer und Verkäufer, Kunstbesitzer und Kunsterwerber. Diese Grundlagenforschung, in Kombination mit der langjährigen Erfahrung der Experten bei VAN HAM, ist ein wichtiger Beitrag für Wissenschaft und Kunstmarkt.



Fritz Klimsch – Eine Dokumentation

Werkverzeichnis der 231 Arbeiten Klimschs mit insgesamt 542 Seiten, davon 282 Bildseiten
Preis € 145 (zzgl. Versand)



Karl Hofer – Werkverzeichnis der Gemälde

3 Bände umfassen 1.000 Seiten, über 2.900 sw-Abbildungen, 200 Farbtafeln, CD mit umfangreichem Bildmaterial
Preis: € 300 (zzgl. Versand)

Impressum

Herausgeber
Markus Eisenbeis
VAN HAM Kunstauktionen, Köln

Redaktion
Kristina Echterling
VAN HAM Kunstauktionen, Köln

Gestaltung und Satz
MWK Zimmermann und Hähnel GmbH, Köln

Digitale Photographie und Bildbearbeitung
Michael Schuff, Sasa Fuis, Dr. Andreas Pohlmann
und Mathias Pohlmann, Edgar R. Schöpal

Druck
Köllen Druck, Bonn

Unsere Experten auf einen Blick

Alte Kunst

Reinhard Singer | Telefon 0221 · 92 58 62-20
r.singer@van-ham.com

Stefan Hörter | Telefon 0221 · 92 58 62-24
st.hoerter@van-ham.com

Bernd Mengel | Telefon 0221 · 92 58 62-54
b.mengel@van-ham.com

Europäisches Kunstgewerbe

Christoph Bouillon | Telefon 0221 · 92 58 62-32
ch.bouillon@van-ham.com

Susanne Mehrgardt | Telefon 0221 · 92 58 62-56
s.mehrgardt@van-ham.com

Historischer Schmuck, Juwelen & Uhren

Dr. Nina Lindau-Thöne | Telefon 0221 · 92 58 62-83
n.lindau-thoene@van-ham.com

Moderne und Zeitgenössische Kunst

Robert van den Valentyn | Tel. 0221 · 92 58 62-19
r.valentyn@van-ham.com

Hellei Salehi | Tel. 0221 · 92 58 62-22
h.salehi@van-ham.com

Martina Dellmann | Tel. 0221 · 92 58 62-50
m.dellmann@van-ham.com

Hilke Hendriksen | Tel. 0221 · 92 58 62-35
h.hendriksen@van-ham.com

Ann-Marie Wieckhorst | Tel. 0221 · 92 58 62-62
a.wieckhorst@van-ham.com

Photographie

Anne Ganteführer-Trier | Telefon 0221 · 92 58 62-28
a.ganteführer@van-ham.com

Teppiche und Textilien

Rolf Hirschberg | Telefon 0221 · 92 58 62-17
r.hirschberg@van-ham.com

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Anne Srikiow | Telefon 0221 · 92 58 62-81
a.srikiow@van-ham.com

VAN HAMs Repräsentanzen

Um bei VAN HAM Kunstauktionen ver- oder ersteigern zu können, müssen Sie nicht unbedingt in unsere Hauptniederlassung nach Köln kommen. Wir verfügen über ein gut organisiertes Netz an Repräsentanzen. Hier sind ebenfalls fachkundige Experten zur Schätzung Ihrer Objekte für Sie da. Sie können – wie in Köln – Kunstgegenstände zu einer unserer Auktionen einliefern. Wir bitten um vorherige Terminvereinbarung.

Hamburg | Norddeutschland

Frau Pia von Buchwaldt

Frau Elisabeth Bonse

Chilehaus C | Pumpen 8 | 20095 Hamburg

Tel: 0 40 · 41 91 05 23 | Fax: 0 40 · 41 91 05 24

E-Mail: hamburg@van-ham.com

München | Süddeutschland

Dr. Barbara Haubold

Elly-Ney-Straße 15 | 82327 Tutzing

Tel: 0 81 58 · 90 34 61 | Fax: 0 81 58 · 90 34 61

E-Mail: b.haubold@van-ham.com

Stuttgart

Dr. Anja Gebauer | Thomas Maier

Eberhardstraße 6 | 70173 Stuttgart

Tel: 0 71 1 · 51 89 07 10 | Fax: 0 71 1 · 51 89 07 09

E-Mail: stuttgart@van-ham.com

Niederlande | Belgien

Dr. Petra Versteegh-Kühner

Sterrenlaan 6 | B-3621 Rekem

Tel: +31 · 6 · 20 40 21 87 (NL)

Tel: +32 · 89 · 71 60 04 (B) | Fax: +32 · 89 · 71 60 04

E-Mail: p.versteegh@van-ham.com

Luxemburg

MvK Fine Art | Countess Marina von Kamarowsky

2, Rue Nicolas Braunshausen | 1257 Luxembourg

Tel: +352 · 691 16 88 22 | Fax: +352 · 44 04 92

E-Mail: mvk@van-ham.com

Schweiz

RWMA GmbH Rolf Welti

Gotthardstr. 88 / PF 54 | 6474 Amsteg

Tel: +41 · 44 · 202 40 41 | Fax: +41 · 41 884 01 02

E-Mail: schweiz@van-ham.com

So finden Sie uns

VAN HAM Kunstauktionen

Schönhauser Str. 10–16 | 50968 Köln

Tel 0221·92 58 62-0 | Fax 0221·92 58 62-4

info@van-ham.com | www@van-ham.com

Öffnungszeiten

Montag – Freitag 10 – 17 Uhr | Samstag 10 – 13 Uhr



Eine detaillierte Wegbeschreibung finden Sie auf unserer Homepage unter »Anfahrtsplan«.

Großzügige Parkmöglichkeiten auf dem Grundstück.

Kunst ist das Vermögen der Form

Friedrich Schlegel

Ob Ihre Kunstwerke ein Vermögen wert sind,
erfahren Sie ganz einfach über uns.

VAN HAM